

**PEMBELAJARAN SENAM ARTISTIK GERAKAN MERODA
PADA MASA NEW NORMAL DI SD INPRES LASIANA KOTA
KUPANG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan, Jasmani, Kesehatan dan Rekreasi*



**ARLON TAMU AMA
NIM. 16321500**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
KUPANG
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi atas nama **Arlon Tamu Ama**, NIM. 16321500, dengan judul: **“Pembelajaran Senam Artistik Gerakan Meroda Pada Masa New Normal di SD Inpres Lasiana Kota Kupang”** telah diperiksa dan disetujui untuk diuji pada tanggal 28, bulan Juni, tahun 2021.

MENYETUJUI

Pembimbing I

Dr. Lukas M. Bojeng, M.Kes.
NIDN. 0030075904

Pembimbing II

Pnatmo W. Masi, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0803128701

MENGESAHKAN

Ketua Program Studi PJKR

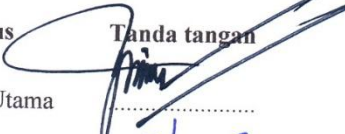





Jusuf Blegur, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0804078802

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama **Arlon Tamu Ama**, NIM. 16321500, dengan judul: **“Pembelajaran Senam Artistik Gerakan Meroda Pada Masa New Normal di SD Inpres Lasiana Kota Kupang”** telah diperiksa dan disetujui untuk diuji pada tanggal 28, bulan Juni, tahun 2021 dan dinyatakan **“LULUS”** pada tanggal 29, bulan Juni, tahun 2021.

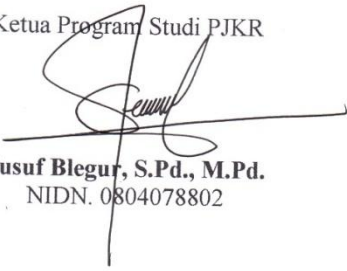
DEWAN PENGUJI

Nama	Status	Tanda tangan
Magdalena R. P. Wasak, S.Pd., M.Pd.	Penguji Utama	
Alventur Baun, S.Pd., M.Pd.	Penguji Anggota	
Dr. Lukas M. Boleng., M.Kes.	Penguji Anggota/ Pembimbing I	
Pnatmo W. Masi, S.Pd., M.Pd.	Penguji Anggota/ Pembimbing II	

MENGESAHKAN


Dekan FKIP
Dr. Andreas J. F. Lumba, M.Pd.
NIDN. 0806086801

Ketua Program Studi PJKR


Jusuf Blegur, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0804078802

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Arlon Tamu Ama
NIM : 16321500
Semester : Sepuluh (X)
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program studi : Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi
Judul Skripsi : Pembelajaran Senam Artistik Gerakan Meroda Pada Masa New Normal di SD Inpres Lasiana Kota Kupang

Menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Kristen Artha Wacana bersifat **original** dan **bebas plagiasi**. Bila mana dikemudian hari dijumpai ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dalam Permendiknas Nomor 17 Tahun 2010.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Kupang, 28 Juni 2021

Yang menyatakan



Arlon Tamu Ama
NIM. 16321500

HALAMAN PERSETUJUAN

MOTTO

**Akuilah dia dalam segala lakumu,
maka ia akan meluruskan jalanmu**

(Amsal 3 : 6)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Tuhan yang maha kuasa karena atas berkat dan rahmatnya hingga peneliti dari awal sampai selesainya karya ilmiah ini berjalan dengan baik
2. Kedua orang tua Bapak Jhon Kalorang dan Mama Konga Wandal.
3. Kaka Berta Kalorang, kaka Ardi Kalorang, dan kaka Nia Kalorang, Nella Mury, serta Ponaan dan Keluarga, Umbu Wawan, Nona Karlise, Om Athen, Om Eky, Om Mardi, Mama Mery, Mama Loni, Adik Intan yang selalu setia mendoakan dari awal perjalanan pendidikan peneliti hingga selesai
4. Almamater Universitas Kristen Artha Wacana Kupang

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, atas karuniaNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi penelitian dengan baik. Penelitian skripsi ini sebagai salah satu syarat bagi peneliti dalam melakukan penelitian tentang: **“Pembelajaran Senam Artistik Gerakan Meroda Pada Masa New Normal di SD Inpres Lasiana Kota Kupang”**.

Penulisan skripsi penelitian ini tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun material. Menyadari akan hal itu, peneliti patut menyampaikan limpah terima kasih kepada:

1. Dr. Ayub U. I. Meko, M.Si., selaku Rektor Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.
2. Dr. Andreas J. F. Lumba, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.
3. Jusuf Blegur, S.Pd.,M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.
4. Dr. Lukas M. Boleng, M.Kes., selaku dosen Pembimbing I yang selalu membimbing dan mendampingi peneliti dalam memberikan pikiran yang cemerlang, serta selalu memotivasi peneliti dalam mempercepat proses penyelesaian skripsi ini.
5. Pnatmo W. Masi, S.Pd., M.Pd., selaku dosen Pembimbing II yang selalu membimbing dan mendampingi peneliti dalam memberikan pikiran yang cemerlang, serta selalu memotivasi penulis dalam mempercepat proses penyelesaian skripsi ini.
6. Jimmy Charter Atty S.Pd., M.Fis., selaku Dosen Penasehat Akademik Program Studi Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.
7. Bapak/Ibu Dosen dan staf pengajar pada Progdil PJKR-olahraga FKIP UKAW yang mendidik dan membimbing selama peneliti menempuh studi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan untuk itu peneliti siap menerima saran dan kritik dari berbagai pihak demi meningkatkan

kualitas ilmu pengetahuan. Akhirnya tidak lupa peneliti sertakan harapan-harapan semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada program studi Pendidikan Jasmani Kesehatan Rekreasi.

Kupang, 28 Juni 2021

Penulis,

Arlon Tamu Ama

NIM. 16321500

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BIODATA PENULIS	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian	3
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II.KAJIAN PUSTAKA	5
A. Pengertian Pembelajaran.....	5
B. Pengertian Senam.....	7
C. Senam Artistik	9
D. Macam-Macam Gerakan.....	10
E. Gerakan Meroda.....	12
F. Tugas dan Peranan Guru Dalam Proses Belajar Mengajar Penjasorkes	14
G. Pembelajaran Senam Artistik.....	16

H. Kerangka Berpikir.....	18
BABIII. METODE PENELITIAN.....	20
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	20
1. Pendekatan.....	20
2. Jenis	20
B. Desain Penelitian	21
C. Variabel, Definisi Konseptual, Oprasionalisasi, dan Indikator.....	21
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
1. Tempat	22
2. Waktu.....	22
E. Peran Peneliti, Informan Penelitian, dan Teknik Penentuan Informan.	23
1. Peran peneliti	23
2. Informan penelitian.....	23
3. Teknik penentuan informan	23
F. Teknik Pengumpulan Data.....	24
G. Teknik Analisis Data.....	24
H. Pengujian Keabsahan Data	26
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
A. Demografi Informan Penelitian	27
B. Hasil Penelitian	28
C. Pembahasan.....	35
BAB V. PENUTUP.....	37
A. Simpulan	37
B. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	38

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Keadaan siswa SD Inpres Lasiana T.P 2020/2021	27
Tabel 4.2. Nama-nama siswa kelas V C SD Inpres Lasiana Kota Kupang	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Meroda melewati tali yang dipasang miring	13
Gambar 2.2. Meroda melewati tali yang dipasang lurus.....	14

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat izin penelitian	40
Lampiran 2. Surat selesai penelitian	41
Lampiran 3. Instrumen penelitian	42
Lampiran 4. Bukti pengumpulan data	44
Lampiran 5. Bukti analisis data.....	47
Lampiran 6. Foto kegiatan penelitian.....	49

BIODATA PENULIS



A. Identitas

1. Nama : Arlon Tamu Ama
2. Tempat/tanggal lahir : Tangga Madita, 13 Agustus 1995
3. Alamat : Tangga Madita, RT. 002/ RW. 001, Kambata
Wundut, Lewa
4. Nomor *handpone* : +62 82144994293
5. Alamat email : arlon tamuama95@gmail.com
6. Nama Ayah : Jhon Kalorang
7. Nama Ibu : Konga Wandal

B. Riwayat pendidikan

1. SD Inpres Mondu Lapatama (2004-2010)
2. SMP Negeri 1 Lewa (2010-2013)
3. SMA Negeri 1 Lewas (2