

LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara Dengan Pemilik CV Percetakan Maleo

Lokasi : CV Percetakan Maleo Di Kabupaten Malaka

Narasumber : Pemilik CV Percetakan Maleo

IDENTITAS INFORMAN

Bapak Wandelinus Seran Selaku pemilik CV Percetakan Maleo

No	Pertanyaan	Jawaban Narasumber
	Biaya Kualitas:	
1	Biaya Pencegahan (<i>Prevention Cost</i>)	
	Jenis biaya pencegahan apa saja yang dikeluarkan UMKM Anda (misalnya, pelatihan karyawan atau perawatan mesin cetak)?	biaya pencegahan yang kami keluarkan yang utama untuk mencegah masalah kerusakan dari awal supaya tidak banyak buang limbah nanti, yaitu alokasi dana untuk perawatan dan perbaikan mesin apabila terjadi kerusakan serta melakukan Review desain file pelanggan.
	Menurut Anda, bagaimana peningkatan biaya pencegahan memengaruhi pengendalian biaya produksi secara keseluruhan?	ya awalnya memang menambah pengeluaran tetapi justru dapat menekan pengeluaran biaya produksi, soalnya itu kurangi cacat produk, limbah kertas, dan cetak ulang yang bikin rugi.
2	Biaya penilaian (<i>Appraisal Cost</i>)	
	Apa prosedur pemeriksaan kualitas bahan baku dan proses produksi yang dilakukan perusahaan?	Kami selalu cek bahan baku. Mulai dari cek jenis kertas, apakah sesuai pesanan, kertas tidak lembab, sobek, atau ada noda dan ukurannya pas. Tinta juga kami periksa agar warnanya cocok sama desain, kemudian kami cek tanggal expired-nya, setelah itu coba test print dulu. Tidak hanya itu tapi ada juga bahan pendukung lainnya seperti lem jilid, plastic laminasi, spiral, serta bahan finishing lainnya juga kami cek kualitasnya sebelum

		dipakai produksi. pengecekan kualitas kami lakukan pada setiap tahap produksi, mulai saat bahan baku datang, sebelum proses cetak yang meliputi pengecekan desain, saat proses cetak berlangsung untuk memastikan warna dan posisi cetak tepat dan setelah produksi dimana dilakukan sebelum produk di serahkan ke pelanggan yaitu dengan memeriksa hasil potong, jilid, dan jumlah pesanan.
	Bagaimana hasil penilaian kualitas digunakan untuk mengurangi risiko kegagalan produksi?	kami cek kalau ada warna yang kurang sesuai atau posisi cetaknya sala langsung kami hentikan dulu dan kami atur ulang mesinnya sebelum lanjut cetak banyak , jadi tidak sampai sala banyak. Kalau ada kesalahan di desain misalnya sala huruf, kami perbaiki dulu baru lanjut ke proses cetak. Dan kalo ada kesalahan yang sering terjadi kami jadikan bahan evaluasi misalnya operator kurang teliti atau seting mesin kurang pas. nanti kami perbaiki supaya ke depan tidak terulang lagi.
3	Biaya Kegagalan Internal (<i>Internal failure Cost</i>)	
	Sebutkan Biaya kegagalan internal dan Apa penyebab utama kegagalan tersebut?	biaya kertas Rusak atau kertas terbuang dan untuk penyebab utama kegagalan internal itu cacat produk yang kita temui sebelum diserahkan ke pelanggan, ini terjadi karna kelalaian operator yang dapat mempengaruhi hasil cetak seperti kesalahan pengaturan mesin, atau pengawasan yang kurang ketat sebelum proses cetak, kerusakan mesin secara tiba-tiba, serta kesalahan lainnya pada saat proses produksi. .
	Apa strategi perusahaan untuk meminimalkan resiko terjadinya kegagalan internal?	jadi kalo untuk mengurangi kegaglan internal, saya sebagai pemilik langsung turun tangan

		awasi secara langsung pekerjaan karyawan, trus kalo ada kesalahan langsung dievaluasi bersama supaya kejadian yang sama tidak terjadi lagi. jadi system control kualitas kami masi ala kadarnya dimana saya sebagai pemilik mengawasi secara langsung pekerjaan karyawan. Dan karyawan belajar secara langsung di lapangan.
	Bagaimana biaya kegagalan internal memengaruhi total biaya produksi secara keseluruhan?	kalo ada kegagalan internal otomatis biaya produksi akan bertambah untuk memperbaiki produk, tapi kegagalan itu bisa di minimalisir dengan saya awasi secara langsung dan kalo ada kesalahan langsung dievaluasi bersama, biar kurangi kerugian sehingga biaya produksi lebih irit dan hemat.
4	Biaya kegagalan <i>Eksternal</i> (<i>Eksternal Failure Cost</i>)	
	Apa dampak biaya kegagalan eksternal, seperti retur pelanggan atau garansi, terhadap reputasi dan biaya produksi?	jadi saat barang suda dikirim kepelanggan tapi pelanggan kasi kembali itu produk dengan alasan produknya tidak sesuai, itu bikin pusing karna karna kami harus kerja ulang dari nol lagi kan, dan bahan baku seperti tinta, kertas dan waktu mesin juga akan terpakai dua kali, nah karna itu otomatis biaya produksi bertambah. Misalnya kami cetak 500 undangan saat akan diserahkan ke pelanggan dan pelanggan langsung komplek karena ada kesalahan penulisan nama.
	Bagaimana perusahaan mengukur efisiensi penerapan biaya kualitas secara keseluruhan untuk pengendalian biaya produksi?	ya kalo untuk biaya kualitas dan biaya produksi kami belum mencatat secara terpisah, tapi kalo untuk cek efisiensi, kami hitung biaya kegagalan dibagi total biaya produksi bulanan. Jadi kalo angkanya turun berarti makin efisien.
	Apa rekomendasi Anda untuk	saya berharap adanya pelatihan

	optimalisasi biaya kualitas agar produksi lebih efisien di masa depan?	karywan agar sdm kita lebih maju, soalnya kan sekarang masi ala kadarnya trus cari tinta mura sja biar tidak terlalu boros, kemudian inspeksi akhir harus lebih teliti lagi sebelum brang keluar. Dengan begitu biaya kualitas maupun biaya produksi bisa makin efisien.
--	---	---

LAMPIRAN 2. Dokumentasi Penelitian



Bersama bapak wandelinus seran



Wawancara bersama bapak wandelinus seran



Proses Cetak Baliho/spanduk



Tahap akhir produksi

Biaya Rework Eksternal

No	Bulan	Jenis produk	Jumlah Produksi (Lembar)	Jumlah Produk Retur (Lembar)	Biaya Produk Retur (Rp)	Biaya Rework (Rp)
1	Januari	Brosur, Undangan, dan Papan nama	7.150	200	Rp510.000	608.000
2	Februari	Brosur, plat motor, stempel, dan banner	3.440	60	Rp453.000	548.000
3	Maret	Banner, dan Papan nama	743	9	Rp550.000	660.000
4	April	Banner, baju sablon, dan stempel	2.270	23	Rp1.150.000	1.440.000
5	Mei	Brosur	3000	90	Rp270.000	327.000
6	Juni	Papan nama, dan undangan	4.543	18	Rp210.000	260.000
7	Juli	Papan nama, plat dan brosur	2.450	53	Rp350.000	415.000
8	Agustus	Undangan	1.500	40	Rp160.000	190.000
9	September	Baju sablon, dan brosur	2.750	67	Rp401.000	496.000
10	Oktober	Benner	809	5	Rp750.000	860.000
11	November	Papan nama, dan benner,	1.470	9	Rp800.000	920.000
12	Desember	Benner	654	3	Rp300.000	360.000
Total			22.129	577	Rp5.904.000	7.084.000

Biaya Rework Internal

No	Bulan	Unit Rusak (lembar)	Biaya Produksi (Rp)	Biaya Rework (Rp)
1	Januari	50	120.000	150.000
2	Februari	45	110.000	130.000
3	Maret	55	130.000	160.000
4	april	52	125.000	150.000
5	mei	60	140.000	170.000
6	Juni	53	130.000	150.000
7	juli	65	150.000	180.000
8	Agustus	60	140.000	170.000
9	September	58	135.000	160.000
10	Oktober	62	145.000	170.000
11	november	68	155.000	180.000
12	Desember	72	160.000	180.000
Total		700	1.650.000	2.000.000

Biaya kertas Rusak/Terbuang

No	Bulan	kertas rusak/terbuang (Rp)
1	Januari	350,000
2	Februari	175,000
3	Maret	355,000
4	April	200,000
5	Mei	620,000
6	Juni	190,000
7	Juli	315,000
8	Agustus	120,000
9	September	505,000
10	Oktober	250,000
11	November	120,000
12	desember	300,000
Total		3,500,000

Malaka, 28 februari 2026
Direktur CV Maleo Print



(WANDELINUS SERAN)



UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA KUPANG
FAKULTAS EKONOMI
Jln. Adisucipto Oesapa – Kupang

Nomor : 413/FE-UKAW/E.6/II.2025
Lampiran : 1 (satu) Eksp
Perihal : Ijin Pra Penelitian

Kepada
Yth, Pimpinan CV Maleo Kecamatan Malaka Tengah, Kabupaten Malaka.
di.-
Tempat

Dengan hormat,

Sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana pada Fakultas Ekonomi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang, maka Mahasiswa kami akan mengadakan penelitian untuk Penulisan Skripsi dengan diawali menyusun Proposal Penelitian.

Untuk keperluan Penulisan Proposal Penelitian maka kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan ijin bagi Mahasiswa yang bersangkutan untuk mengadakan Pra Penelitian:

Nama : Alfiana M. F. Lay Dearaujo
NIM : 21190032
Program Studi : Akuntansi
Jalur Minat : Keuangan
Judul : **Pengaruh Biaya Kualitas dan Biaya Produksi terhadap Peningkatan Kualitas Produk pada Usaha Percetakan Maleo di Kabupaten Malaka**

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya yang baik, kami haturkan limpah terimakasih.

Kupang, 07 February 2025



Tembusan Kepada Yth:

1. Rektor UKAW
2. Ketua Program Studi Akuntansi
3. Yang Bersangkutan
4. Arsip



**UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
FAKULTAS EKONOMI**

Jl. Adisucipto, PO. Box. 147, Oesapa, Kupang, NTT-Indonesia, 85228
(0380) 881667, (0380) 881677,
ukawfe25@gmail.com, http://ukaw.ac.id

Nomor : 64/FE-UKAW/E.6/II.2026
Lampiran : 1 (satu) Ekslembar
Perihal : Ijin Penelitian

Kepada
Yth, Pimpinan CV. Percetakan Maleo Di Kabupaten Malaka
di -
Tempat

Dengan hormat,

Sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana, pada Fakultas Ekonomi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang, maka Mahasiswa kami akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi. Untuk itu kami mohon kiranya Bapak / Ibu memberikan Ijin bagi Mahasiswa yang bersangkutan:

Nama : Alfiana Mara Florinda Lay Dearaujo
NIM : 21190032
Semester : IX (Sembila)
Susunan Organisasi Skripsi Sebagai berikut :
Penanggungjawab : Dekan Fakultas Ekonomi
Pembimbing : 1. Dr. Christian D. Manu, SE.,M.Sc.,Ak
2. Herry Aprilia MANubulu,S.Sos,M.Si.,Ak

Lama Penelitian: 2 (dua) Minggu

Pembiayaan : Sendiri

Judul : **Analisis Penerapan Biaya Kualitas Produk Pada CV. Percetakan Maleo Di Kabupaten Malaka.**

Sebagai bahan pertimbangan Bapak/Ibu, maka kami lampirkan Proposal Penelitian dari Mahasiswa yang bersangkutan. Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami haturkan limpah terima kasih.

Kupang, 09 Februari 2026

Wakil Dekan FE-UKAW



Robert Alex Serang
Drs Robert Alex Serang, M.Si
NUPTK. 7241744645130083

Tembusan Kepada Yth :

1. Rektor UKAW
2. Ketua Program Studi Akuntansi
3. Yang Bersangkutan
4. Arsip