

BIBLIOGRAPHY

- Agustini,(2023). METODE PENELITIAN KUALITATIF (Teori dan Panduan Praktis Analisis Data Kualitatif). <https://jurnal.mifandimandiri.com/index.php/penerbitmmd/article/view/117>. Retrieved 18 januari 2025
- A Muri, 2013. Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan Penelitian Gabungan. Padang : Kencana. www.prenadamedia.com Retrieved 18 januari 2025
- Amalia, (2023). Ornamen Rumah Adat Aceh Utara dalam Terminologi Arsitektur. *Arsir*, 6(2), 136-152. <https://jurnal.um-palembang.ac.id/arsir/article/view/5282>
- Arifin, Z. (2014). Makna Simbol Ragam Hias Pada Gebyok Rumah Tradisional Kudus. *Jurnal Disprotek*, 5(2) <https://ejournal.unisnu.ac.id/JDPT/article/view/146> Retrieved 20 januari 2025
- Bata, A. L. (2018). Rumah Adat sebagai Mikrokosmos: Studi Mengenai Makna Rumah Adat Menurut Masyarakat Praijing di Sumba Barat (Doctoral dissertation, Program Studi Teologi FTEO-UKSW). <https://repository.uksw.edu/handle/123456789/17102> Retrieved 18 januari 2025
- Barthes, R. (1968). *Elements of semiology* (Vol. 4). Macmillan. <https://archive.org/details/elementsofsemiolo0000rola> Retrieved 20 januari 2025
- Barthes, R. (2018). *Mythologies*. 1957. Trans. Annette Lavers. New York: Hill and Wang, 3 02-06. <https://archive.org/details/barthes-roland-mythologies-en-1972> Retrieved 24 agustus 2025
- Cahyadisaputro, B. (2014). TA: Aplikasi Mobile Pengenalan Kebudayaan Indonesia Berbasis Android Doctoral dissertation, Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya). <https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/2179/> Retrieved 24 januari 2025
- Chaer, (2014). Makna dan semantik. *Semantik Bahasa Indonesia*, 1-39. <https://repository.ut.ac.id/id/eprint/4770/> Retrieved 20 januari 2025

- Effendi, R. (2018). Relasi Simbol terhadap Makna dalam Konteks Pemahaman terhadap Teks. *Proceedings Universitas Pamulang*, 1(1). <https://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Proceedings/article/view/2149> Retrieved 22 januari 2025
- Gani, S. (2019). Kajian teoritis struktur internal bahasa (fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik). *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 7(1), 1-
https://doi.org/10.31314/ajamiy.7.1.1-20.2018?utm_source=chatgpt.com. Retrieved 24 januari 2025
- Habsari, S. U. H. (2015). Membaca simbol-simbol komunikasi dan budaya pada bangunan cagar budaya dengan analisa semiotika roland barthes. *Jurnal Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat UNSIQ*, 2(3), 159-168. <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/ppkm/article/view/361>. Retrieved 24 januari 2025
- Haikal, (2019). Makna Simbolik Arsitektur Rumah Adat Aceh (studi pada rumah adat aceh di pidie). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik*, 4(4). <https://jim.usk.ac.id/FISIP/article/view/12973/5560> Retrieved 4 februari 2025
- Halim, E. A. (2020). Studi Tata Ruang Rumah Adat “Siwaluh Jabu” Desa Lingga. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 16(2), 167-174. <https://e-journal.trisakti.ac.id/index.php/dsrd/article/view/3077> Retrieved 4 februari 2025
- Handini, (2016). Pesona Budaya Sumba (pp. 01-33). Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. <https://doi.org/10.33395/jmp.v12il.12322> Retrieved 4 februari 2025
- Husaina,. (2018). Analisis film Coco dalam teori semiotika Roland Barthes. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 2(2), 53-69. <http://journal.undiknas.ac.id>. Retrieved 4 februari 2025
- Jean-Marie Tremblay. (2013, March 19). “The Key Informant Technique: A Nonethnographic Application.”. Ville de Saguenay, Québec, Canada
KBBI<https://kbbi.kemdikbud.go.id>KBBI. Retrieved 6 februari 2025
- Lede, (2021). Etnomatematika Berbasis Geometri Pada Rumah Adat Di Desa Reda Mata Kabupaten Sumba Barat Daya. *Asimtot: Jurnal Kependidikan Matematika*, 3(1), 67-76. Haikal, (2019). Makna Simbolik Arsitektur

- Rumoh Adat Aceh (studi pada rumah adat aceh di pidie). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik*, 4(4). <https://journal.unwira.ac.id/index.php/ASIMTOT>. Retrieved 6 februari 2025
- Lake (2020). Architecture expression: Synthesized architectural expressions in Mayor's office building of Kupang City. *Local Wisdom Scientific online journal*, 12(2), 135-147. Kusuma. <https://doi.org/10.26905/lw.v12i2.4302> Retrieved 19 februari 2025
- (26 juni 2024). Detikbali. Diambil dari www.detik.com.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. <https://perpustakaan.binadarma.ac.id>. Retrieved 19 februari 2025
- Muzaiyanah, M. (2012). Jenis makna dan perubahan makna. *Wardah*, 13(2), 145-152. <https://doi.org/10.19109/wardah.v13i2.32>. Retrieved 19 februari 2025
- Ngara, (2019). Makna Setiap Bagian Pada Rumah Adat Sumba Kabizzu Umbu Dedo-Sumba Barat Daya Dan Pengaruhnya Dalam Kehidupan Masyarakat Setempat. *Jurnal Anala*, 7(1), 24-32. <https://ejournal.undwi.ac.id/index.php/anala/article/view/999>. Retrieved 19 februari 2025
- Prakoso, (2020). Penerapan konsep kejawen pada rumah tradisional Jawa. *ARTEKS: Jurnal Teknik Arsitektur*, 5(2), 165-172. <https://journal.unwira.ac.id/index.php/ARTEKS/article/view/219>. Retrieved 19 februari 2025
- Peirce, C. S. (1934-1958). *Collected papers of charles sanders peirce* (Vol. 5). Harvard University Press. <https://www.hup.harvard.edu/books/978067413802>. Retrieved 19 februari 2025
- Pradopo, R. D. (1999). Semiotika: teori, metode, dan penerapannya dalam pemaknaan sastra. *Humaniora*, 11(1), 76-84. <https://doi.org/10.22146/jh.628>. Retrieved 19 februari 2025
- Purbadi, (2023). Kesenambungan Dan Perbedaan Rumah Sumba Di Dalam Dan Di Luar Praingu. *Journal of Architecture and Human Experience*, 1(1), 37-

52. https://doi.org/10.59810/archimane.v1i1.4?utm_source=chatgpt.com
Retrieved 19 februari 2025
- Rayhaniah, S. A. (2022). Semiotika Komunikasi. www.medsan.co.id .
Retrieved 19 februari 2025
- Reny,(2018). Konsep Ka'bani–Mawinne dalam Arsitektur Rumah Tradisional Sumba di Kampung Tarung Sumba Barat. *Jurnal Tesa Arsitektur*, 16(2), 97. <https://doi.org/10.24167/tesa.v16i2.1143>. Retrieved 19 februari 2025
- Sartini, N. W. (2007). Tinjauan teoritik tentang semiotik. *Masyarakat, Kebudayaan Dan Politik*, 20(1), 1-10.<http://journal.unair.ac.id/MKP@tinjauan-teoritik-tentang-semiotik-article-2070-media-15-category>. Retrieved 19 februari 2025
- Sugiyono, P. D. (2010). Metode Peneliian. *Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*.
<https://digilib.stekom.ac.id/ebook/view/METODE-PENELITIAN-KUANTITATIF-KUALITATIF-DAN-RND> Retrieved 19 februari 2025
- Said, A. (2004). Symbolisme Unsur Visual Rumah Tradisional Toraja. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/4284> Retrieved 19 februari 2025
- Suherdiana, D. (2008). Konsep Dasar Semiotika dalam Komunikasi Massa menurut Charles Sanders Peirce. *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies*, 4(12), 371-407. *adan Mah* berarti angkasa dan *Mah* 'lemah'/tanah berarti ibu dari bumi. *Omah* bagi masyarakat Jawa merupakan manifestasi dari makro dan mikro kosmos. Prakoso, B. P., & Wilianto, H. (2020). Penerapan konsep kejawen pada rumah tradisional Jawa. *ARTEKS: Jurnal Teknik Arsitektur*, 5(2), 165-172. <https://doi.org/10.15575/idajhs.v4i12.399>. Retrieved 19 februari 2025
- Septiana,(2019). Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos dalam Film *Who Am I* Kein System Ist Sicher (Suatu Analisis Semiotik). *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 1(2). <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/2415>. Retrieved 19 februari 2025
- Thomas, (2006). A general inductive approach for analyzing qualitative evaluation data. *American journal of evaluation*, 27(2), 237-246. <https://doi.org/10.1177/1098214005283748>. Retrieved 19 februari 2025

- Winne,. (2019, August). Arsitektur Rumah Adat Tradisional Sumba. In Seminar Nasional Arsitektur, Budaya dan Lingkungan Binaan (SEMARAYANA) (pp. 261-270).
<https://eproceeding.undwi.ac.id/index.php/semarayana/article/view/34>
Retrieved 19 februari 2025
- Wulandari, (2020). Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal. Titian: Jurnal Ilmu Humaniora, 4(1), 29-41. <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>. Retrieved 23 februari 2025
- Yunanto, D. (2021). Game Edukasi Puzzle Rumah Adat Tradisional Indonesia Berbasis Android. Jurnal Informatika dan Rekayasa Perangkat Lunak, 2(3), 414-.
<https://jim.teknokrat.ac.id/index.php/informatika/article/view/1254/416>
Retrieved 19 februari 2025