

**PEMAHAMAN GENERASI MUDA TENTANG NILAI-NILAI BUDAYA
YANG TERKANDUNG DALAM RUMAH ADAT SABU DI DESA
MOLIE KECAMATAN HAWU MEHARA, KABUPATEN SABU
RAIJUA**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar
Sarjana pendidikan pada program studi ilmu pendidikan teologi*



OBEDNEGO MEHI
21110066

**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN TEOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
KUPANG
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul **“PEMAHAMAN GENERASI MUDA TENTANG NILAI-NILAI BUDAYA YANG TERKANDUNG DALAM RUMAH ADAT SABU DI DESA MOLIE KECAMATAN HAWU MEHARA, KABUPATEN SABU RAIJUA** Telah diperiksa dan Disetujui oleh Dosen Pembimbing dan diseminarkan pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 28 Mei 2025

Menyetujui

Pembimbing I

Dra. Lintje Harentje, M.Si. h.D
NUPTK:4435741642230073

Pembimbing II

Drs. Martinus Methoki, M.Si
NUPTK:2944741642130152

MENGESAHKAN

Ketua Program Studi IPT



Dina Antoneta Natonis, S.Pd, M.Pd
NUPTK: 1537752653230113

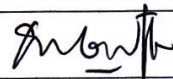



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi saudara **Obednego Mehi** Judul **“PEMAHAMAN GENERASI MUDA TENTANG NILAI-NILAI BUDAYA YANG TERKANDUNG DALAM RUMAH ADAT SABU DI DESA MOLIE KECAMATAN HAWU MEHARA, KABUPATEN SABU RAIJUA”**

Telah dipertanggung jawabkan di depan Dewan penguji Skripsi pada tanggal 28 juli 2002 dan menyatakan **LULUS** pada tanggal 30 juli

Judul : Pemahaman generasi muda tentang nilai-nilai budaya yang terkandung dalam rumah adat sabu di Desa Molie Kecamatan hawu Mehara Kabupaten Sabu Raijua
Nama : Obednego Mehi
NIM : 2110066
Program Studi : Ilmu Pendidikan Teologi

DEWAN PENGUJI

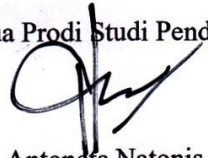
Nama	Status	Tanda Tangan
Pdt. Dra. Ebenhaizer I. Nuban Timo, MA	Penguji Utama	
Pdt. Dra. Jolyanes P. Ledo, M.Th,M.Ed	Penguji Anggota 1	
Pdt. Dra. Lintje H. Pellu, M,Si, Ph.D	Penguji Anggota 2 Pembimbing Utama	
Drs. Martinus Metboki, M.Si	Penguji Anggota 3 Pembimbing Anggota	

MENGETAHUI



Dina Angreim Duan Naomi Rupidara, M.Si, Ph.D
NUPTK: 15174647230103

Ketua Prodi Studi Pendidikan Teologi


Dina Antoneta Natonis, S.Pd, M.Pd
NUPTK: 1537752653230113

Tanggal Ujian : Rabu 17 Desember 2025

PERNTAAN MENGENAI SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “PEMAHAMAN GENERASI MUDA TENTANG NILAI-NILAI BUDAYA YANG TERKANDUNG DALAM RUMAH ADAT SABU DI DESA MOLIE KECAMATAN HAWU MEHARA, KABUPATEN SABU RAIJUA Tahun 2025/2026

Adalah benar merupakan hasil dari karya sendiri, data primer yang di cantumkan merupakan hasil yang diperoleh dari penelitian sendiri, dan belum di ajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Semua sumber data dan informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang di terbitkan maupun tidak terbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Bila kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, saya bersedia tanpa mengajukan banding menerima sanksi berupa pembatalan nilai hasil keseluruhan dari kesarjanaan, dan pembatalan serta penarikan ijazah sarjana dan transkrip yang telah saya terima.



Obednego mehi

MOTTO

**BERTUMBUH BERSAMA BERJALAN DENGAN PENUH SEMANGAT
MENUJU MASA DEPAN YANG INDAH DAN BERAKAR DALAM
TUHAN DAN BERJALAN DENGAN PENUH SUKACITA.**

PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI DI PERSEMBAHKAN KEPADA :

1. Kepada yesus kristus karna atas penyertaan-Nya sehingga skripsi ini telah berhasil di selesaikan.
2. Oma tercinta dince yohana bire yang menyekolahkan penulis sehingga sampai jenjang perguruan tinggi.
3. Kaka tercinta hendrik Tudu yang membiaya sekolah penulis dan selalu mendoakan, berjuang, berkorban lewat dukungan material maupun non material untuk penulis sehingga bisa memperoleh gelar sarjana.
4. Thobias Lado dan Welmince Dju selama menyusun Tugas Akhir selalu membantu penulis untuk prin tugas Akhir ini.
5. Keluarga semua yang selalu mendoakan dan selalu mendukung selama kuliah dan memberikan motivasi kepada penulis
6. Bapak Pdt Kim Jung Suk dan Ibu Pdt Kang You Nam yang selalu mendukung penulis dan terus memberikan penulis motivasi kepada penulis selama kuliah.
7. Almamater tercinta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang maha kuasa, atas rahmat dan kasih setiaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan, ilmu pendidikan teologi, di Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan berupa dukungan moril maupun material kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, secara khusus ucapan penghargaan dan terima kasih penulis sampaikan Kepada:

1. Godlief Fredik Neonufa selaku rector universitas Kristen Artha wacana
2. Dina Antoneta Natonis, S.Pd, M.Pd sebagai Ka prodi ilmu Pendidikan teologis
3. Anggreini Dian Daomi Rupidara sebagai Dekan FKIP yang menyetujui dalam penyusunan Skripsi ini.
4. Pdt. Dra. Lintje H. Pellu, M,Si, Ph.D sebagai pembimbing 1 selama penulis Menyusun Skripsi ini.
5. Drs. Martinus Metboki, M.Si sebagai pembimbing 2 selama penulis Menyusun kripsi ini dan mendukung selama pembimbing
6. Pdt. Dra. Ebenhaizer I. Nuban Timo, MA sebagai Penguji 1 selama ujian Skripsi
7. Pdt. Dra. Jolyanes P. Ledo, M.Th,M.Ed sebagai penguji 2 selama ujian Skripsi dan uji pada saat ujian.

Penulis

Obednego mehi

ABSTRAK

PEMAHAMAN GENERASI MUDA TENTANG NILAI-NILAI BUDAYA YANG TERKANDUNG DALAM RUMAH ADAT SABU DI DESA MOLIE KECAMATAN HAWU MEHARA, KABUPATEN SABU RAIJUA

Mehi O)**

pellu L.H)**

Metboki M)**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman generasi muda terhadap nilai-nilai budaya yang terkandung dalam rumah adat Sabu di Desa Molie, Kecamatan Hawu Mehara, Kabupaten Sabu Raijua. Rumah adat Sabu merupakan warisan budaya yang memiliki makna sosial, religius, dan filosofis yang tinggi, namun di tengah perkembangan zaman nilai-nilai tersebut mulai mengalami pergeseran dan kurang dipahami oleh generasi muda. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara dan dokumentasi.

Responden penelitian terdiri atas tokoh adat, aparat pemerintah desa, orang tua, dan generasi muda. data dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat pemahaman generasi muda terhadap nilai-nilai budaya dalam rumah adat Sabu masih tergolong rendah. Sebagian besar responden mengetahui bentuk fisik rumah adat, namun belum memahami makna simbolik dan nilai-nilai budaya yang terkandung di dalamnya, seperti nilai gotong royong, religiusitas, keharmonisan dengan alam, serta penghormatan kepada leluhur. faktor penyebabnya antara lain kurangnya peran keluarga dan tokoh adat dalam pewarisan budaya, serta minimnya pembelajaran budaya lokal di sekolah. Meskipun demikian, sikap generasi muda terhadap pelestarian budaya tergolong positif. mereka menyadari pentingnya melestarikan rumah adat sebagai identitas budaya daerah dan bersedia berpartisipasi dalam kegiatan budaya jika diberikan dukungan. oleh karena itu, diperlukan kerja sama antara pemerintah, sekolah, dan masyarakat untuk memperkuat pendidikan budaya lokal dan mendorong.

keterlibatan generasi muda dalam pelestarian rumah adat. .

Kata Kunci: pemahaman generasi muda, nilai-nilai budaya, rumah adat sabu, pelestarian Budaya.

ABSTRACT

UNDERSTANDING OF THE YOUNG GENERATION OF CULTURAL VALUES CONTAINED IN THE SABU TRADITIONAL HOUSE IN MOLIE VILLAGE, HAWU MEHARA DISTRICT, SABU RAIJUA REGENCY

Mehi O)**

pellu L.H)**

Metboki M)**

This study aims to examine the level of understanding among young people regarding the cultural values contained in the traditional Sabu house (Rumah Adat Sabu) in Molie Village, Hawu Mehara District, Sabu Raijua regency. the Sabu traditional house is a cultural heritage that holds deep social, religious, and philosophical meanings; however, in the midst of modernization, these values have begun to shift and are less understood by the younger generation. the research method used is descriptive qualitative, with data collected through interviews and documentation. respondents consisted of traditional leaders, local government officials, parents, and young people. data analysis was conducted through data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results show that the level of understanding among young people about the cultural values of the Sabu traditional house is still relatively low. Most respondents are aware of the physical form of the traditional house, but they do not fully understand the symbolic meanings and cultural values within it, such as the values of mutual cooperation, religiosity, harmony with nature, and respect for ancestors.

the contributing factors include the lack of family and traditional leaders' roles in cultural transmission and the limited inclusion of local cultural education in schools. Nevertheless, the attitude of young people toward cultural preservation is generally positive. They realize the importance of preserving traditional houses as a symbol of cultural identity and are willing to participate in cultural activities if given support. there fore, collaboration between the government, schools, and communities is needed to strengthen local cultural education and encourage youth involvement in preserving the Sabu traditionalhouse. Keywords: Youth Understanding, Cultural Values, Sabu Traditional House, Cultural Preservation.

DAFTAR ISI

	Halaman
Lembar persetujuan.....	i
Lembar pengesahan	ii
Moto	iii
Persembahan	iv
Kata pengantar	v
Daftar isi	vi
Daftar tabel	vii
daftar gambar	viii
Abstraksi.....	ix
 BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 latar belakang masalah	1
1.2 definisi masalah	12
1.3 Batasan masalah	12
1.4 Rumusan masalah	12
1.5 Tujuan penelitian	13
1.6 Manfaat penelitian	13
 BAB 11 KAJIAN TEORI	
2.1. Masyarakat	14
2.2. Unsur-Unsur budaya	14
2.3. Aspek-aspek Nilai-nilai budaya	13
2.4. Rumah Adat Sebagai Warisan Budaya.....	20
2.5 Fungsi Rumah adat Sabu	20
2.6 Pemahaman orang Sabu tentang konsep Ammu ae nga rukoko.....	22

2.7 Tahap-tahap pelaksanaan/pendirian rumah adat komunitas Sabu	27
---	----

BAB 111 METODE PENELITIAN

1.1 Definisi Operasional konsep	24
1.2 lokasi penelitian	24
1.3 Waktu penelitian	24
1.4 Pendekatan dan jenis penelitian	25
1.5 Responden.....	25
1.6 Sumber data	25
1.7 Teknik pengumpulan data	26
1.7.1 Wawancara	26
3.7.2 Analisis Data	26
3.7.3 Reduksi Data.....	26
3.7.4 Penyajian Data	27
3.7.5 Penarikan Kesimpulan	27

BAB V1 HASIL PENELITIAN

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	28
4.2 Analisis Hasil Pertanian	31
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	44
4.3.1 Pemahaman Generasi Muda tentang Sejarah Adat di Desa Molie	44
4.3.2 Makna Simbolik dan Filosofis dalam Struktur Rumah Adat	45
4.3.3 Fungsi Rumah Adat dalam Budaya dan Identitas Masyarakat Sabu	46
4.3.4 Fungsi Sosial Rumah Adat sebagai Pemersatu Komunitas	46

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 kesimpulan.....	49
---------------------	----

5.2 Saran 49