

**PENGUNAAN MEDIA AUDIO-VISUAL
DALAM PEMBELAJARAN PAR DI GMT BET'EL MAULAF
TAHUN AJARAN 2024 / 2025**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*



**OLEH
MAKSEN YONATHAN NOMPETUS**

18110062

**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN TEOLOGI FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS KRISTEN
ARTHA WACANA KUPANG
2025**

LEMBARAN PERSETUJUAN

Skripsi atas nama : **Maksen Yonathan Nompetus**, NIM :18110062, dengan judul:
**“PENGUNAAN MEDIA AUDIO – VISUAL DALAM PEMBELAJARAN
PAR DI GMIT BET’EL MAULafa TAHUN AJARAN 2024/ 2025”** telah
diperiksa dan disetujui untuk dipresentasikan dalam forum ujian Skripsi pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 30 Juli 2024

MENYETUJUI

Pembimbing I



Melkias A. Manggoa, S.Pd., M.Pd
NUPTK: 0814057601

Pembimbing II



Dina A. Natonis, S.Pd., M.Pd
NUPTK: 1537752653230113

MENGESAHKAN



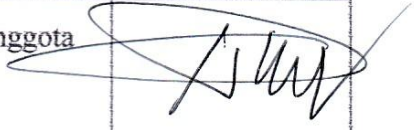
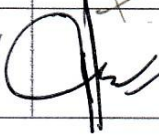
Ketua Program Studi IPT

Dina A. Natonis, S.Pd., M.Pd
NUPTK: 1537752653230113

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran PAR di
GMIT Bet'el Maulafa Tahun Ajaran 2024/2025
Nama : Maksen Yonathan Nompetus
NIM : 18110062
Program Studi : Ilmu Pendidikan Teologi

DEWAN PENGUJI

No	Nama	Status	Tanda tangan
1.	Paulus Tnunay, S.Pd., M.Pd	Penguji Utama	
2.	Drs. Poho Pabala, M.Pd	Penguji Anggota	
3.	Melkias A. Manggoa, S.Pd., M.Pd	Penguji Anggota/ Pembimbing I	
4.	Dina A. Natonis, S.Pd., M.Pd	Penguji Anggota/ Pembimbing II	

MENGESAHKAN



Dra. Anggreini D. N. Rupidara, M. Si., Ph. D
NUPTK: 71577466472230103

Ketua
Program Studi IPT



Dina A. Natonis, S.Pd., M.Pd
NUPTK: 1537752653230113

Tanggal Ujian : 30 Juli 2024
Tanggal Yudisium : 30 Juli 2024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang Bertanda Tangan Di Bawah Ini:

Nama : Maksen Yonathan Nompetus

Nim : 18110062

Prodi : Ilmu Pendidikan Teologi

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya dan tidak terdapat karya yang di tulis atau di terbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi baik sebagaimana atau seluruhnya maka saya menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kupang, 30 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



Maksen Yonathan Nompetus

MOTTO

**“TAKUT AKAN TUHAN ADALAH DIDIKAN YANG
MENDATANGKAN HIKMAT DAN KERENDAHAN
HATI MENDAHULUI KEHORMATAN”.**

(AMSAL 15 : 33)

ABSTRAK

PENGUNAAN MEDIA AUDIO – VISUAL DALAM PEMBELAJARAN ANAK PAR DI GMIT BET'EL MAULafa TAHUN AJARAN 2024/2025

Maksen Yonathan Nompetus¹, Melkias A. Manggoa², Dina A. Natonis³
^{1,2,3}Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan pemahaman tentang bagaimana pengaruh penggunaan media audio visual dapat mempengaruhi dan meningkatkan keinginan Anak PAR untuk belajar dari tahun 2024/2025. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini dikumpulkan melalui wawancara, studi dokumentasi, dan observasi dari partisipan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Sampel penelitian adalah sejumlah Anak PAR yang mengikuti proses pembelajaran audio visual di GMIT BET'EL Maulafa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa anak-anak dengan ketidakmampuan belajar lebih termotivasi untuk belajar ketika mereka menggunakan media audio visual. Melalui wawancara, observasi dan studi dokumentasi, ditemukan bahwa penggunaan media audio visual dapat meningkatkan motivasi, keterlibatan, dan tingkat aktivitas Anak PAR selama proses pendidikan. Penggunaan media audio visual juga dikaitkan dengan peningkatan semangat, minat, dan keinginan untuk belajar pada Anak PAR. Selain itu, penelitian ini menemukan beberapa variabel pendukung yang memengaruhi seberapa baik media audio visual digunakan untuk meningkatkan motivasi belajar Anak PAR. Variabel-variabel ini termasuk jenis dan kualitas materi audio visual yang digunakan, kemampuan Pengajar PAR untuk memasukkan materi tersebut ke dalam pembelajaran, dan dukungan orang tua dan lingkungan sekolah. Hasilnya, penelitian ini memberikan pemahaman yang lebih baik tentang bagaimana penggunaan materi audio-visual mempengaruhi keinginan Anak PAR di GMIT BET'EL Maulafa untuk belajar. Diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi sumber informasi dan pedoman untuk pendidik, pembentuk undang-undang, dan pihak terkait lainnya dalam membangun metode pembelajaran yang lebih efektif dan sesuai dengan kebutuhan anak berkebutuhan khusus.

Kata Kunci: Media Audio-Visual, Anak PAR Di GMIT BET'El Maulafa.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan dengan sepenuh hati kepada :

1. Tuhan Allah, Yesus Kristus yang selalu memberikan hikmat, kesehatan, kekuatan dan semua yang peneliti butuhkan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Ayah dan Bunda tercinta yang dengan jerih payah dan kasih sayang telah membesarkan dan memberikan dukungan moril maupun materi hingga peneliti berada di tingkat perguruan tinggi, serta selalu mendoakan dan mendampingi peneliti sehingga dapat menyelesaikan karya ini. Ucapan terima kasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan dari kedua orangtua.
3. Ayah dan Bunda tercinta yang senantiasa memberikan dukungan, doa, semangat, dan motivasi, oleh karena itu, saya sangat berterima kasih kepada kedua orangtua saya semoga amal baik mereka bisah memperoleh umur Panjang, kekuatan, serta mendapat berkat yang melimpah dari sang Pencipta.
4. Almamater tercinta, Universitas Kristen Artha Wacana Kupang (UKAW)
yang telah menaungi dalam menuntut ilmu, semoga ilmu yang kami peroleh dapat bermanfaat.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus karena atas hikmat, berkat dan rahmat-Nya peneliti diberi kesempatan untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini. Dalam penelitian ini, begitu banyak mengalami masalah dan hambatan, namun peneliti percaya bahwa Tuhan Yesus adalah sumber kekuatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tulisan ini tepat pada waktunya.

Peneliti menyadari bahwa terhimpunnya sebuah tulisan ilmiah ini adalah atas anugerah dan campur tangan Tuhan Yesus untuk itu segala puji dan syukur peneliti kembalikan kepada-Nya.

Dalam penelitian skripsi ini peneliti memperoleh bantuan dari berbagai pihak yang diberikan secara material maupun secara moril. Untuk itu peneliti menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Godlief F. Neonufa, M.T selaku Rektor Universitas Kristen Artha Wacana Kupang yang berkenan menerima dan mendukung peneliti dalam melaksanakan pendidikan di Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.
2. Dra. Angreini D. N. Rupidara, M.Si..Ph.D., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan atas perkenannya sehingga peneliti dapat kesempatan belajar dan menyelesaikan studi di fakultas tersebut.
3. Dina Natonis, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberimotivasi serta arahan selama perkuliahan.
4. Melkias A. Manggoa, S.Pd., M.Pd, selaku Pembimbing I dan Dina A. Natonis, S.Pd., M.Pd selaku Pembimbing II yang telah membimbing selama proses penyusunan Skripsi. Atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan, disampaikan terimakasih
5. Paulus Tnunay, S.Pd., M.Pd selaku penguji I dan Drs. Poho Pabala S.Pd, M.Pd selaku penguji II yang telah memberi masukan yang berarti selama proses ujian Proposal maupun Skripsi.

6. Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Pendidikan Teologi yang telah memberikan pengajaran, pengetahuan maupun bantuan selama peneliti mengikuti perkuliahan di program studi IPT.
7. Ayah dan Bunda tercinta dan seluruh keluarga tersayang yang senantiasa mendoakan dan memberikan semangat dalam penyelesaian tugas akhir
8. Sahabat dan Teman IPT angkatan 2018, khususnya Musa, Oreb, Anto, Elton Cyntia dan Aryok tanpa semangat, dukungan dan bantuan kalian semua takkan mungkin peneliti sampai disini, terimakasih untuk canda, tawa, dan perjuangan yang kita lewati bersama.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna untuk itutulisan ini masih perlu dikembangkan dan disempurnakan melalui kritik dan saran yang bersifat membangun. Dan akhirnya, semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
MOTTO	iii
ABSTRAK	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	7
1.3. Batasan Masalah	7
1.4. Rumusan Masalah	7
1.5. Tujuan Penelitian	8
1.6. Manfaat Penelitian	8
BAB II. KAJIAN TEORI	9
2.1. Media Audio-Visual	9
2.1.1. Definisi Media Audio-Visual	9
2.1.2. Jenis-Jenis Media Audio Visual	10

2.1.3. Manfaat Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Proses Pembelajaran	10
2.1.4. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran	11
2.1.5. Langkah-Langkah Penggunaan Media Audio-Visual	13
2.2. Motivasi Belajar	14
2.2.1. Pengertian Motivasi Belajar	14
2.2.2. Aspek-Aspek Motivasi Belajar	16
2.2.3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Motivasi Belajar	17
2.3. Pelayanan Anak dan Remaja (PAR).....	19
2.3.1. Pengertian PAR.....	19
2.3.2. Tugas-Tugas Seorang Pengajar PAR	21
2.4. Hubungan Media Audio-Visual Terhadap Motivasi Belajar.....	24
2.5. Kerangka Berpikir	26
BAB III. METODE PENELITIAN	27
3.1. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional Variabel.....	27
3.1.1. Pengertian Variabel Penelitian	27
3.1.2. Definisi Operasional Variabel	28
3.2. Rancangan Penelitian	29
3.3. Tempat dan Waktu Penelitian	30
3.3.1. Tempat Penelitian.....	30
3.3.2. Waktu Penelitian	31
3.4. Metode Penelitian.....	31

3.5. Populasi dan Sampel.....	31
3.5.1. Populasi	31
3.5.2. Sampel.....	31
3.6. Jenis dan Sumber Data	32
3.6.1. Jenis Data	32
3.6.2. Sumber Data.....	32
3.7. Teknik Pengumpulan Data	33
3.8. Teknik Analisis Data	35
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	36
4.1.1. Profil Gereja	36
4.1.2. Data Gereja.....	43
4.2. Pengaruh Media Audio-Visual Terhadap Motivasi Belajar Anak PAR di GMIT Bet'el Maulafa.....	46
4.2.1. Proses Penggunaan Media Audio-Visual	46
4.2.2. Tingkat Motivasi Belajar Anak PAR	57
4.2.3. Faktor Pendorong dan Penghambat dalam Penggunaan Media Audio-Visual.....	62
4.3. Pembahasan Hasil Penelitian.....	69
4.3.1. Proses Penggunaan Media Audio-Visual	70
4.3.2. Tingkat Motivasi Belajar Anak PAR	70
4.3.3. Faktor Pendorong dan Penghambat dalam Penggunaan Media Audio-Visual.....	71

4.4. Keterbatasan Penelitian	72
BAB V. PENUTUP.....	73
5.1. Kesimpulan.....	73
5.2. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Data Anak dan Remaja PAR di GMIT Bet’el Maulafa.....	3
Tabel 3.1	Definisi Operasional Variabel.....	29
Tabel 4.1	Majelis Jemaat Harian.....	43
Tabel 4.2	Badan Pertimbangan dan Pengawasan Pelayanan Jemaat	43
Tabel 4.3	Badan Pembantu Pelayanan Jemaat	44
Tabel 4.4	Unit Pembantu Pelayanan Majelis Jemaat	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto Kegiatan Penelitian	77
Lampiran 2 Surat Keterangan Mohon Ijin Penelitian	78
Lampiran 3 Surat Keterangan Selesai Penelitian	79