

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi-Al. (2022). *Nyanyian Buaian pada Masyarakat Kaili: Tinjauan Nilai Estetika dan Nilai Religijs*. *ASKARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*. 8(2), 1193-1208. <https://ejurnal.pps.ung.ac.id/index.php/Aksara/article/view/1221/880> Diakses pada tanggal 02 Maret 2025, pukul 17:45.
- Aljamaliah,S,N,M., & Darmadi, D,M. 2021. *Analisis Fakta Cerita Dalam Folklor Lisan: Cerita Rakyat Sunda Sebagai Pembelajaran Sastra Di Sekolah Dasar*. *Haluan Sastra Budaya*,6 (2), 246-269. <https://jurnal.uns.ac.id/hsb/article/view/65600>. Diakses pada tanggal 04 Maret, pukul 15:20.
- Aprilistya,A., Azhari,C,V., & Pramesti, C,A. 2023. *Dampak Media Sosial Terhadap Penurunan Nilai Moral Dan Etika Generasi Muda*. *Indigenous Knowledge*, 2(2), 150-157. <https://jurnal.uns.ac.id/-indigenous-/article/view/79375/pdf>. Diakses pada tanggal 20 Maret 2025, pukul 02:41.
- Arif, S. (2014). *Misi Kristen Dan Dampaknya Bagi Kemajemukan: Pandangan Ipth. Balewiyata Malang*. *Harmoni*, 13(1), 77–89. <https://jurnalharmoni.kemenag.go.id/index.php/harmoni/article/view/141> diakses pada tanggal 31 Juli 2025, pukul 12:05.
- Ashari, J. S. (2025). *Makna Nilai Religius dalam Belajar bagi Siswa Melayu MAN Putussibau*. *Ngaji: Jurnal Pendidikan Islam*, 3(2), 109–116. <https://doi.org/10.24260/ngaji.v3i2.58> Diakses pada tanggal 04 Mei 2025, pukul 15:24.
- Ayu Puspita, Retno. (2016). *Cerita Rakyat Singgo Ulung Dalam Tradisi Lisan Bondowoso Jawa Timur*. 123dok.com. <https://123dok.com/document/4yrw9d7z/-cerita-rakyat-singo-ulung-dalam-tradisi-lisan-bondowoso./html> diakses pada tanggal 28 Febuari 2025, Pukul 09:14.
- Azizah, A. B., Huwaida, A. N., Asihaningtyas, F., & Fatharani, J. (2020). *Konsep, nilai, moral dan norma dalam pembelajaran PPKn SD*. *Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2(1), 129–138.<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php//nusantara/article/view/55> diakses pada tanggal 06 April 2025, pukul 15:22.
- Banamtuan, Maglon,F. (2016). *Upaya Pelestarian Naton (Tuturanadat) Dalam Budaya Timor Dawan (Atoni Meto)*. *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya*. 6(1), 74-90. https://scholarhub.ui.ac.id/cgi/viewcontent.cgi?article=1133&context=paradigma&utm_source. Diakses pada 13 Mei 2025, 13:25.

- Bayu, Aji. (2023). *Folklor Indonesia: Berjenis dan berunsur puitis – nyanyian rakyat dan prosa rakyat*. [Dokumen online]. Diakses dari <https://id.scribd.com/document/736762878/2023-BA-Editor-Folklor-Indonesia-Bayu-Aji> diakses pada tanggal 12 Mei 2025, pukul 11:22.
- Brunvand, J. H. (1968). *The Study of American Folklore: An Introduction*. New York: W. W. Norton & Company.
- Christopel, S., Purba, A. S., & Ringgo, E. G. S. 2024. *Analisis Peran Tradisi Lisan Dalam Melestarikan Warisan Budaya Indonesia*. Jurnal Intelek Insan Cendikia, 1(4), 681-685. <https://jicnusanantara.com/index.php/jiic/article/view/496>. Diakses pada tanggal 02 Maret 2025, pukul 18:09.
- Endraswara, S. (2018). *Antropologi sastra lisan: Perspektif, teori, dan praktik pengkajian*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Haryani, N., Yaswinda, Y., & Nurhafizah, N. (2025). *Mengintegrasikan Nilai Patriotisme dan Nasionalisme pada Anak Usia Dini melalui Upacara Bendera di TK Kemala Bhayangkari 13 Batusangkar*. Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 9(3), 700–710. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v9i3.6712>, Diakses pada tanggal 04 Mei 2025, pukul 19:44.
- Haryanto, Joko Tri. (2013). *Kontribusi Ungkapan Tradisional Dalam Membangun Kerukunan Beragama*. Walisongo: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan, 21(2), 365–392. <https://doi.org/10.21580/ws.21.2.250>. Diakses pada tanggal 20 Februari 2025, pukul 16:27.
- Hasanah, L. U., & Andari, N. 2021. *Tradisi Lisan Sebagai Media Pembelajaran Nilai Sosial dan Budaya Masyarakat*. Jurnal Ilmiah FENOMA. 4(1), 48-66. <https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/pbs/article/view/3232> diakses pada tanggal 28 Februari 2025, pukul 19:32.
- Hera, T. (2019). *Fungsi Tari Persembahan Tepak Sirih Dalam Memeriahkan Acara Hbd Indonesia Di Bkb Palembang*. Jurnal Sitakara, 3(2), 60–68. <https://doi.org/10.31851/sitakara.v3i2.2344> diakses pada tanggal 20 Maret 2025, pukul 02:30.
- Huges, H. 1987. *The Art of Oral Traditions*. London: Routledge.
- Indriyani, P. D. 2022. *Nilai-Nilai Religius dalam Kesenian Tradisional Masyarakat Banjar*. Indonesian Journal of Performing Arts Education, 2(1), 1-4. <https://journal.isi.ac.id/index.php/IJOPAED/article/view/6171/2462>. Diakses pada tanggal 04 Februari 2025, pukul 10:10.

- Komariyah, I., & Wiyoso, J. (2017). *Nilai Estetika Barongan Wahyu Arom Joyo Di Desa Gunungsari Kecamatan Tlogowungu Kabupaten Pati*. Jurnal Seni Tari, 6(1). <https://doi.org/10.15294/jst.v6i1.12106> Diakses pada tanggal 02 Maret 2025, pukul 16:50.
- Latifah., Yudiana,Y. (2023). *Semarak Masyarakat Desa Pada Perayaan Hari Kemerdekaan*. Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat. 1(3), 199-205. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpkm/article/view/30112>. Diakses pada tanggal 06 Februari 2025, pukul 13:55.
- Librianti, E,O,I., Pratama, M,A. (2022). *Transformasi Tradisi Lisan Sebagai Sarana Dakwah:Kajian Historis Dan Tantanganera Digital*. Journal of community development (JCD). 1(1), 56-63. <https://journal.nabest.id/index.php/jcd/index>. Diakses pada tanggal 28 Februari 2025, 20:30.
- Magdalena, Tri., Husren, Maya. Ulanda, Mery., Febriansyah, Rizky., Rizky, Anggreyani. (2024). *Melestarikan Budaya Melayu Melalui Permainan Tradisional Dalam Lomba 17 Agustus*. Jurnal Awam, 4(1), 6-12. <http://ejurnal.universitaskarimun.ac.id/index.php/awam/article/view/1361> diakses pada tanggal 23 Februari 2025, pukul 06:12.
- Muhammad Syahnan, Harahap. (2015). *Arti Penting Nilai Bagi Manusia Dalam Kehidupan Bermasyarakat (Suatu Kajian Dari Filsafat Hukum)*. Jurnal Ilmiah Hukum Dirgantara. 6(1), 31-37. <https://journal.universitassuryadarma.ac.id/index.php/jihd/article/view/113>. Diakses pada tanggal 20 April 2025, pukul 21:15.
- Mustafa, nfn. (2020). *Mite “Massudilalong Sola Lebonna” dalam Tradisi Lisan Toraja*. Madah: Jurnal Bahasa Dan Sastra, 11(2), 217–230. <https://e-journal.unhas.ac.id/index.php/madah/article/download/266/258>. Diakses pada tanggal 09 Februari 2025, pukul 20:33.
- Nafis, Wildan., Sauvika, Farah. (2025). *Hubungan Sopan Santun Berpakaian Dengan Nilai Kesopanan Siswa Di Lingkungan Sekolah Menengah Atas Di Kota Depok*. Jurnal Psikologi dan Bimbingan Konselin. 10(4), 1-9. <https://ejournal.warunayama.org/index.php/liberosis/article/view/11006/9652>, Diakses pada tanggal 04 Mei 2025, Pukul 19:07.
- Neonub, Del. (2017). *Uis Neno dan Uis Pah dalam kepercayaan Atoin Meto*. Matatimor. <https://matatimor.net/kepercayaan-atoin-meto-uis-neno/?amp=1> diakses pada tanggal 07 Agustus 2025, pukul 22:33.

- Nesi, Antonius., Rahardi R.K., Pranowo. (2019). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Tradisi Lisan Takanab: Kajian Ekolinguistik*. Scispace: 11(1), 1-178. <https://scispace.com/pdf/nilai-nilai-kearifan-lokal-dalam-tradisi-lisan-takanab-2eznybo2mt.pdf>, Diakses pada tanggal 02 Mei 2025, pukul 12:16.
- Nova, Sholawati., Monika Tia, Dewi, Ratna Sari. (2024). *Upaya Penanaman Nilai Karakter Cinta Tanah Air di Lingkungan Sekolah*. Harmoni Pendidikan: Jurnal Ilmu Pendidikan. 1(3), 249-260. <https://journal.lpkd.or.id/index.php/Hardik/article/download/469/709/2416> Diakses pada tanggal 04 Mei 2025, Pukul 23:11.
- Robertus B, Oktovianus., Sermada K, Donatus. (2024). *Tarian Bonet: Kekayaan Budaya Suku Meto di Timor yang Terlupakan (Tinjauan Filsafat Nilai Max Scheler)*. Haluan Sastra Budaya. 205-227, 8(2). <https://jurnal.uns.ac.id/hsb/article/view/80059/48322> . diakses pada tanggal 26 Febuari 2025, pukul 20:12.
- Pasorong,A,Y. 2021. *Struktur Dan Makna Syair Pengiring Tarian Ma'bugi' Di Tana Toraja (Tinjauan Etnolinguistik)*. <https://eprints.unm.ac.id/21587/1/ARTIKEL%-20APRILIA%-20YANTI%-20PASORONG-%-201651141010.pdf> Diakses pada tanggal 06 Febuari 2025, pukul 13:25.
- Pit'ay. (2024). *Nilai-nilai pendidikan Kristiani dalam tarian Bonet*. Jurnal Teologi Kontekstual, 12(1), 21–30.
- Pratama, C,D., Gischa,S. 2022. *Folklor: Definisi, Ciri-Ciri, dan Bentuknya*. Compass.com.https://www.kompas.com/skola/read/2020/12/15/164404169/folklor-definisi-ciri-ciri-dan-bentuknya?utm_source=chatgpt.com. Diakses pada tanggal 09 Febuari 2025 pukul 20:17.
- Rabbani, Aletheia. (2021). *pengertian Folklor, Ciri, Jenis, Bentuk, dan Fungsinya*. Sosial79.com. <https://www.sosial79.com/2021/02/pengertian-folklor-ciri-jenis-bentuk.html> , Diakses pada tanggal 15 Febuari 2025, pukul 19:34.
- Rahma, Fitri. (2017). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Folklor Masyarakat Bugis*. https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/3699-Full_Text.pdf. Diakses pada tanggal 02 Maret 2025, pukul 20:51.
- Ramadhan, M. A., Purwanti, H., Baradzim, S., Naila, Z., & Khoiri, D. S. (2024). *Memperkuat Solidaritas Warga Melalui Rangkaian Kegiatan Perayaan 17 Agustus di Paguyuban 5 RW Kelurahan Pondok Benda*. Abdi Implementasi Pancasila: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat, 4(2), 76-80.

<https://doi.org/10.35814/abdi.v4i2.7678> diakses pada tanggal 12 Maret 2025, pukul 18:15.

Rika Damayanti, Ahwa., Zamhari, Ahmad. (2018). Naskah Syair Burung Nuri Pada Masa Kesultanan Palembang Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah. *Kalpataru: Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah*, 4(1), 41-47. <https://journal.uniku.ac.id/-index.php/-Kalpataru/article/download/1034/804> diakses pada tanggal 02 Maret 2025, pukul 21:27.

Romadi., Febri Kurniawan, Ganda., (2017). *Pembelajaran Sejarah Lokal Berbasis Folklore Untuk Menanamkan Nilai Kearifan Lokal Kepada Siswa*. *Jurnal Sejarah Dan Budaya*. 11(1), 79-94. <https://journal.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/article/view/9123/4414>. Diakses pada tanggal 02 Maret 2025, pukul 16:23.

Rosanawati, Made R., Marmoah, S. Nurhasanah, F. Wicaksana Muhlis F. (2023). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Tradisi Lokal Solo*. *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*. 11(3), 795-801. <https://jurnal.uns.ac.id/jkc/article/view/78012/42093>, Diakses pada tanggal 02 Mei 2025, pukul 09:32.

Sanubarianto, Salimulloh Tegar. 2021. *Struktur Dan Fungsi Heta: Puisi Pergaulan Lama Dari Suku Uab Meto*. *Tradisi Lisan Nusantara*, 1(1), 25-35. <https://jurnal.ppjb-sip.org/index.php/tradisilisan/article/view/134>. Diakses pada tanggal 15 Februari 2025, pukul 19:55.

Simanjuntak, Harlen., Tanjung, Josua,N., Siburan, Riski., Sinaga, Santa,M. (2019). *Pelatihan Kesopanan Berbicara Anak Menggunakan Media Gambar*. https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Frepository.uhn.ac.id%2Fbitstream%2Fhandle%2F123456789%2F5123%2FMateri%2520pengabdian%2520%25281%2529.docx%3FisAllowed%3Dy%26sequence%3D1%26utm_source%3DOrigin=BROWSELINK Diakses pada tanggal 04 Mei 2025, pukul 20:17.

Siti, Ma'rifatul M., Ainindia Wanti, Aulia., Fitriyatus Sholichah, Laila.,Masithoh, Nurul., Ernawati, Ernawati., Puji Lestari, Utami., Haniyah, Haniyah., Elmy Safira, Mirza. (2025). *Semarak Lomba 17 Agustus Dalam Rangka Memperingati Perayaan HUT RI- 79 Di Desa Balunganyar Kecamatan Lekok*. *Prospeks*: 3(2). 642-650. <https://ejournal.unipma.ac.id/index.php/prospeks/article/view/13683> Diakses pada tanggal 06 Februari 2025, pukul 14:13.

Sofia, S., Fadilah, Y. ., & Muhammad, D. H. . (2022). *Strategi Guru Dalam Membentuk Nilai Kebersamaan Melalui Pendidikan Karakter Di MI Darul Hidayah*

- Probolinggo. Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 12267–12279. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.10400>, Diakses pada tanggal 04 Mei 2025, pukul 18:09.
- Sumerta, I Made., Virgiastuti, Made,D,I., Hartono, Za, Yufi., Santosa, Bambang,D. (2016). *Inventarisasi Perlindungan Karya Budaya Tari Bonet di Kupang Provinsi Nusa Tenggara Timur*. Yogyakarta:Kepel Press Puri Arsita A-6.
- Tarno., Reteg, I Nyoman., Sanda, Fransiskus., Nitbani, Samuel., Lifeto, Gomer. (1993). *Sastra Lisan Dawan*. Jakarta:Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Timo, Merti Mariana., Labu, Djuli., Nitbani, Samuel. (2022) *Makna dan fungsi Syair Tarian Bonet Di Desa Hoibeti Kecamatan Kot'Olin Kabupaten Timor Tengah Selatan*. Bianglala Linguistika: Jurnal Linguistik. 10(1). 16-20. <http://jurnal.unimor.ac.id/index.php/BL/article/download/1185/818> diakses pada tanggal 01 Maret 2025, pukul 14:36.
- Verianty, Woro A. (2024). *Nilai adalah Pandangan Hidup, Ini Macam, Ciri dan Fungsinya*. Liputan6. <https://www.liputan6.com/hot/read//5359651//nilai-adalah-pandangan-hidup-ini-macam-ciri-dan-fungsinya?> Diakses pada tanggal 02 Mei 2025, pukul 08:45.
- Vita, Arlianti. (2023). *Makna Kemerdekaan Bagi Bangsa Indonesia*. Kementerian Keuangan Republik Indonesia. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknlmadiun//baca-artikel//16356//Makna-Kemerdekaan-Bagi-Bangsa-Indonesia.html> Diakses pada tanggal 15 Mei 2025, pukul 11:12.
- Wakhyuningngarsih. (2018). *Tari Bonet Dalam Bingkai Sejarah Masyarakat Suku Dawan*. Kementrian Pendidikan dan kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbbali/tari-bonet-dalam-bingkai-sejarah-masyarakat-suku-dawan/> diakses pada tanggal 05 Maret 2025, Pukul 10:12.
- Winerugan,Seydie., Lintjewas, Jansen., Polii, Intama, J. (2021). *Nilai Sosial Budaya yang Terkandung dalam Cerita Rakyat Minahasa yang Berjudul Lipan dan Konimpis*. Jurnal Bahtra. 2(1), 91-96. <http://ejournal.unima.ac.id/index.php/bahtra/article/view/2804/1544>. Diakses pada tanggal 05 Maret 2025, pukul 10:41.
- Yudi, Alexander. 2023. *Kajian Nilai Budaya dalam Syair Tradisional*. Jakarta: Pustaka Nusantara.