

**NILAI-NILAI LUHUR DALAM SYAIR TARIAN *BONET*
PADA *EVENT* PERAYAAN 17 AGUSTUS
OLEH SISWA SD INPRES BOENTUKA
TAHUN 2024**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan*



OLEH:

JULIA ANJANI KLEING

(21110005)

**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN TEOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
KUPANG
2025**

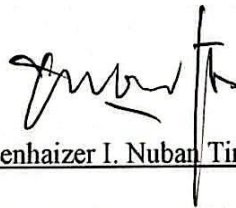
LEMBARAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul: **"Nilai-Nilai Luhur Dalam Syair Tarian *Bonet* Pada *Event* Perayaan 17 Agustus Oleh Siswa SD Inpres Boentuka Tahun 2024"**. telah diperiksa oleh dosen pembimbing utama dan pembimbing anggota dan telah diseminarkan pada:

Hari/Tanggal : Kamis, 31 Juli 2025

MENYETUJUI

Pembimbing Utama



Dr. Ebenhaizer I. Nubar, MA

NUPTK: 4954743644130072

Pembimbing Anggota



Dra. Lintje H. Pellu, M.Si., Ph.D

NUPTK: 4435741642230073



Ketua Program Studi

Dina A. Natonis, S.Pd, M.Pd

NUPTK: 15377526532301 13

LEMBARAN PENGESAHAN

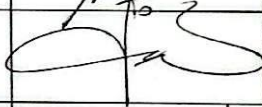
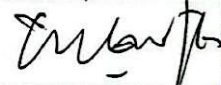
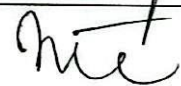
Judul : Nilai-Nilai Luhur Dalam Syair Tarian *Bonet* Pada *Event*
Perayaan 17 Agustus Oleh Siswa SD Inpres Boentuka
Tahun 2024".

Nama : Julia Anjani Kleing

NIM : 21110005

Program Studi : Ilmu Pendidikan Teologi

DEWAN PENGUJI

Nama	Status	Tanda tangan
Drs. Martinus Metboki, M.Si	Penguji Utama	
Drs. Lukas Manu, M.Pd	Penguji Anggota 1	
Pdt. Dr. Ebenhaizer I. Nuban Timo, M.A	Penguji Anggota 2 (Pembimbing Utama)	
Dra. Lintje H. Pellu, M.Si.,Ph.D	Penguji Anggota 3 (Pembimbing Anggota)	

MENGETAHUI


Dekan FKIP UKAW,
(Dra. Anggreini D.N. Rupidara, M.Si.,Ph. D)
NUPTK: 7157746647230103

Ketua Program studi
Ilmu Pendidikan Teologi

(Dina A. Natonis, S.Pd, M.Pd)
NUPTK: 1537752653230113

Tanggal Ujian : 31 Juli 2025
Tanggal Yudisium : 31 Juli 2025

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Julia Anjani Kleing

Nim : 21110005

Program Studi : Ilmu Pendidikan Teologi

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Kristen Artha Wacana Kupang

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi yang berjudul **“Nilai-Nilai Luhur Dalam Syair Tarian Bone! Pada Event Perayaan 17 Agustus Oleh Siswa SD Inpres Boentuka Tahun 2024”** merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atau karya orang lain. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atau penjiplakan dalam skripsi ini, saya bersedia mempertanggungjawabkannya serta menerima sanksi sesuai dengan ketentuan dan peraturan yang berlaku di Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.

Kupang, 31 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Julia Anjani Kleing

MOTTO

“kata-Nya: “sesungguhnya Aku akan memberkati engkau berlimpah-limpah dan akan membuat engkau sangat banyak”. Abraham menantik dengan sabar dan dengan demikian ia memperoleh apa yang dijanjikan kepadanya”

(Ibrani 6:14-15)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah Tritunggal Yang Maha Kudus, sumber segala hikmat, kekuatan, dan pengharapan. Dalam penyertaan kasih-Nya yang sempurna, saya dimampukan untuk menapaki setiap proses pembelajaran dan menyelesaikan skripsi ini.
2. Almamater tercinta, Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Artha Wacana Kupang yang telah menjadi tempat saya bertumbuh dan belajar, baik secara intelektual maupun spiritual.
3. Orangtua tercinta, Ayah Yohanes D.E Kleing (Alm) dan Ibu Mellyansen W. Nenosiki yang dengan kasih dan pengorbanan tanpa batas telah membimbing, mendidik, dan mendoakan saya dalam setiap langkah kehidupan. Kalian adalah alasan terbesar saya bertahan sampai sejauh ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, kasih, dan penyertaan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Nilai-Nilai Luhur dalam Syair Tarian Bonet pada Event Perayaan 17 Agustus oleh Siswa SD Inpres Boentuka Tahun 2024”* sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari dukungan, bimbingan, serta bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir Godlief Fedrik Neonufa, MT., selaku Rektor Universitas Kristen Artha Wacana Kupang, yang telah memberikan kesempatan dan dukungan bagi penulis untuk menempuh pendidikan di lingkungan kampus serta menyelesaikan studi hingga tahap akhir penulisan skripsi ini.
2. Dra. Anggreini D.N. Rupidara, M.Si., Ph.D Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memberikan arahan, kebijakan akademik, serta dukungan administratif yang memungkinkan penulis untuk melaksanakan dan menyelesaikan proses studi dengan lancar.
3. Dina A. Natonis, S.Pd, M.Pd selaku Ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi, yang telah memberikan bimbingan, motivasi, serta dukungan

akademik selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

4. Dr. Ebenhaizer I. Nuban Timo, MA selaku dosen pembimbing I dan Dra. Lintje H. Pellu, M.Si., Ph.D dosen pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, serta dedikasi telah membimbing penulis melalui setiap tahapan penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Martinus Metboki, M.Si selaku dosen penguji I dan Drs. Lukas Manu, M.Pd selaku dosen penguji II yang telah memberikan masukan, saran konstruktif, dan kritik membangun dalam proses ujian skripsi. Segala evaluasi dan tanggapan yang diberikan sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini secara keseluruhan.
6. Para dosen Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi, yang telah membekali penulis dengan pengetahuan, wawasan, dan nilai-nilai akademik maupun spiritual selama masa perkuliahan.
7. Keluarga besar SD Inpres Boentuka, yang telah memberikan izin, kesempatan, dan bantuan selama pelaksanaan penelitian untuk mengumpulkan data dalam penyusunan skripsi ini.
8. Ketiga narasumber yang telah memberikan kontribusi besar dalam penelitian ini, yaitu kepada pembuat syair Tarian Bonet Sartji M. Boimau, S.Pd, tokoh adat Marten Liunesi, dan kepada guru pembina di SD Inpres Boentuka Nortje P.M Kleing, S.Pd. Ketulusan, waktu, dan pengetahuan

yang telah dibagikan oleh ketiga narasumber sangat berarti dan menjadi bagian penting dalam penyusunan skripsi ini.

9. Keluarga tercinta, terutama Ayah (alm), Ibu dan adik Totom, yang senantiasa menjadi sumber kekuatan, motivasi, dan doa bagi penulis. Terima kasih atas cinta tanpa syarat, pengorbanan, dan dukungan yang terus mengalir, bahkan dalam keadaan paling sulit sekalipun.
10. Seluruh rekan mahasiswa Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi angkatan 2021 (BEPITEG21), yang telah menjadi bagian dari proses belajar, berbagi pengetahuan, serta saling mendukung dalam menghadapi dinamika perkuliahan.
11. Teman-teman seperjuangan dalam circle “*Angel Slebew Lovers*”: Uce, Dela, Amel, Sari, dan Angel, terima kasih atas kebersamaan, tawa, dukungan, dan semangat yang senantiasa menguatkan penulis selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi.
12. Para sepupu tercinta: Vera, Nadia, Ria, Frily, Lala, Ket, Ika, Angel, dan Putri, terima kasih atas dukungan, semangat, serta kehadiran kalian yang selalu membawa keceriaan di tengah perjalanan studi ini.
13. Teman-teman di kampung yang selalu memberikan semangat dan dukungan, khususnya Desi dan Rina, terima kasih atas perhatian, doa, serta motivasi yang tulus selama penulis menjalani proses studi hingga penyusunan skripsi ini.

14. Teman-teman kos: Rifka, Ines, dan Lala, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan kehangatan yang kalian berikan selama masa studi. Terima kasih telah menjadi rumah kedua serta memberi ruang yang nyaman dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk penyempurnaan di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan teologi dan pelestarian budaya daerah.

Kupang, 31 Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBARAN PERSETUJUAN	i
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian	10
1.7 Asumsi.....	10

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 <i>Foklore</i>	12
2.2 Nilai-nilai dalam <i>Foklore</i>	16
2.2.1. Nilai moral dan etika.....	17
2.2.2. nilai sosial.....	17
2.2.3. nilai religius.....	18
2.2.4. nilai Sejarah.....	18
2.2.5. nilai estetika	19

2.2.6. nilai Pendidikan.....	19
2.3 Syair sebagai tradisi lisan.....	20
2.4 Tradisi Lisan syair dalam tarian <i>Bonet</i> di suku <i>Meto</i>	23
2.5 Nilai-nilai Luhur dalam syair	27
2.5.1. nilai religius.....	30
2.5.2. nilai kesopanan.....	31
2.5.3. nilai kebersamaan.....	32
2.5.4. nilai patriotisme.....	32
2.5.5. nilai cinta tanah air	33
2.6 Perayaan 17 Agustus	34
2.7 Relevansi Keilmuan Pendidikan Teologi	38
2.8 Keterkaitan Konsep.....	39

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Konsep Penelitian	41
3.2 Pendekatan Penelitian	42
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	43
3.4 Objek Penelitian.....	44
3.5 Sumber Data.....	45
3.6 Teknik Pengumpulan Data	46
3.7 Teknik Analisis Data	48

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Gambaran Lokasi Penelitian	50
4.1.1. identitas lokasi penelitian.....	50
4.1.2. Sejarah singkat Lokasi	51
4.1.3. kondisi sosial budaya	52
4.2 Hasil Penelitian	54
4.2.1. deskripsi data.....	54

4.2.2. Hasil Observasi	54
4.2.3. Analisis nilai-nilai luhur.....	58
4.3 Pembahasan.....	109
4.3.1. Nilai religius.....	109
4.3.2. Nilai Kesopanan	109
4.3.3. Nilai Kebersamaan	110
4.3.4. Nilai Patriotisme	111
4.3.4. Nilai Cinta Tanah Air	112
4.4.Fungsi Edukatif.....	113
4.4.1. Media Penanaman Karakter	113
4.4.2. Sebagai Bahan Ajar Interdisipliner.....	114
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	118
5.2 Refleksi Teologi.....	120
5.3 Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN.....	139
BIODATA.....	160

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Kutipan Syair Bait Ke-21	6
Tabel 2.1. Kutipan Syair Bait Ke-21	37
Tabel 3.1. Konsep Penelitian.....	41
Tabel 4.1. Identitas Lokasi Penelitian	50
Tabel 4.2. Kutipan Syair Bait Ke-9.....	62
Tabel 4.3. Kosakata Pendukung Pemaknaan Bait Ke-9	64
Tabel 4.4. Kutipan Syair Bait Ke-24.....	66
Tabel 4.5. Kosakata Pendukung Pemaknaan Bait Ke-24.....	68
Tabel 4.6. Kutipan Syair Bait Ke-12	69
Tabel 4.7. Kosakata Pendukung Pemaknaan Bait Ke-12	71
Tabel 4.8. Kutipan Syair Bait Ke-2	74
Tabel 4.9. Kosakata Pendukung Pemaknaan Bait Ke-2	76
Tabel 4.10. Kutipan Syair Bait Ke-1	78
Tabel 4.11. Kosakata Pendukung Pemaknaan Bait Ke-1	80
Tabel 4.12. Kutipan Syair Bait Ke-13	83
Tabel 4.13. Kosakata Pendukung Pemaknaan Bait Ke-13	84
Tabel 4.14. Kutipan Syair Bait Ke-22	85
Tabel 4.15. Kosakata Pendukung Pemaknaan Bait Ke-22	87
Tabel 4.16. Kutipan Syair Bait Ke-16.....	90
Tabel 4.17. Kutipan Syair Bait Ke-14	92
Tabel 4.18. Kosakata Pendukung Pemaknaan Bait Ke-16.....	94
Tabel 4.19. Kutipan Syair Bait Ke-8.....	96
Tabel 4.20. Kosakata Pendukung Pemaknaan Bait Ke-8.....	97
Tabel 4.21. Kutipan Syair Bait Ke-10.....	99
Tabel 4.22. Kutipan Syair Bait Ke-15.....	103
Tabel 4.23. Kosakata Pendukung Pemaknaan Bait Ke-15.....	104

Tabel 4.24. Kutipan Syair Bait Ke-11.....	106
Tabel 4.25. Kosakata Pendukung Pemaknaan Bait Ke-11.....	108
Tabel 4.26. Capaian Pembelajaran.....	115
Table 4.27. Kutipan Syair Bait Ke-22.....	116

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Syair <i>Bonet</i>	129
Lampiran 2. Tabel Analisis	131
Lampiran 3. Instrumen Observasi.....	135
Lampiran 4. Hasil Wawancara Pra-Penelitian Utama.....	138
Lampiran 5. Hasil Wawancara Penelitian Utama.....	139
Lampiran 6. Capaian Pembelajaran	155
Lampiran 7. Dokumentasi Wawancara Pra-Penelitian Utama	156
Lampiran 8. Dokumentasi Wawancara Penelitian Utama.....	157
Lampiran 9. Surat Ijin Penelitian dari Universitas.....	158
Lampiran 10. Surat Selesai Penelitian dari Lokasi	159