

**PENGARUH PENERAPAN METODE BERCERITA DAN MEDIA
PANGGUNG BONEKA TERHADAP KEAKTIFAN BELAJAR
ANAK PART DI JEMAAT GMIT EKLESIA TANEON FUNAN
KLASIS KUPANG TENGAH
TAHUN 2025**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Universitas Kristen Artha Wacana untuk
memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana*



**OLEH:
MELANI TRIVANITA LAULEI
NIM. 21110031**

**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN TEOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
KUPANG
2025**

LEMBARAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : “Pengaruh Penerapan Metode Bercerita dan Media Panggung Boneka Terhadap Keaktifan Belajar Anak PART di Jemaat GMT Eklesia Taneon Funan Klasik Kupang Tengah Tahun 2025” telah diperiksa oleh dosen pembimbing utama dan pembimbing anggota dan akan diseminarkan pada :

Hari/tanggal : Kamis, 24 Juli 2025

MENYETUJUI

Pembimbing utama

Drs. Lukas Manu, M.Pd

NUPTK: 8435740641130053

Pembimbing anggota

Dina A. Natonis, S.Pd., M.Pd

NUPTK : 1537752653230113



Dina A. Natonis, S.Pd., M.Pd

NUPTK : 1537752653230113

LEMBARAN PENGESAHAN

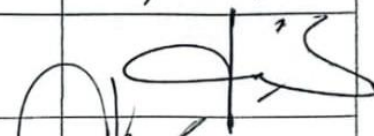
Judul : Pengaruh Penerapan Metode Bercerita dan Media Panggung Boneka Terhadap Keaktifan Belajar Anak PART di Jemaat GMT Eklesia Taneon Funan Klasis Kupang Tengah Tahun 2025

Nama : Melani Trivanita Laulei

NIM : 21110031

Program Studi : Ilmu Pendidikan Teologi

DEWAN PENGUJI

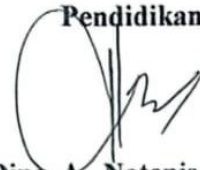
DEWAN PENGUJI		
Nama Lengkap Dosen	Status	Tanda Tangan
Pdt Dr. Ebenhaizer Imanuel Nuban Timo, MA	Penguji Utama	
Drs. Poho Pabala, M.Pd	Penguji Anggota 1	
Drs. Lukas Manu, M.Pd	Penguji Anggota 2 (Pembimbing Utama)	
Dina A. Natonis, S.Pd., M.Pd	Penguji Anggota 3 (Pembimbing Anggota)	



Dra. Anggreini D.N. Rupidara, M.Si., Ph.D
NUPTK : 7155746647230103

MENGETAHUI

**Ketua Program Studi Ilmu
Pendidikan Teologi**



Dina A. Natonis, S.Pd., M.Pd
NUPTK : 1537752653230113

Tanggal Ujian : 24 Juli 2025

Tanggal Yudisium : 24 Juli 2025

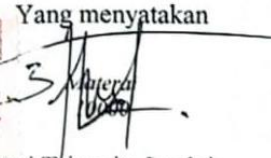
LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Melani Trivanita Laulei
Nim : 21110031
Semester : 8 (VIII)
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Ilmu Pendidikan Teologi
Judul Skripsi : Pengaruh Penerapan Metode Bercerita dan Media Panggung Boneka Terhadap Keaktifan Belajar Anak PART di Jemaat GMIT Eklesia Taneon Funan Klasik Kupang Tengah Tahun 2025

Menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Kristen Artha Wacana bersifat **original**, dan **bebas plagiasi**. Bila mana dikemudian hari dijumpai ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dalam Permendiknas Nomor 17 Tahun 2010.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 24 Juli 2025
Yang menyatakan

Melani Trivanita Laulei
NIM. 21110031



MOTTO

“TO GOD BE THE GLORY”

“WALK BY FAITH”

*“Aku memulai dengan nama Tuhan Yesus dan dengan penuh keyakinan
mengakhiri dengan kata Amin”*

”Jangan Takut, Percaya Saja”

(Markus 5:36)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa cinta dan bangga yang tulus untuk orang-orang yang selalu mendukung penulis dengan caranya masing-masing:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan cinta, hikmat dan berkat kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi dengan baik.
2. Cinta pertama dan panutanku, Bapa Metusalak Laulei (Alm) dan pintu surgaku Mama Jesiani Bani, serta ke-enam saudaraku, Kakak Rini, Kakak Fify, Adik Putra, Adik Nicky, Adik Rizky dan Adik Alvian. Oma Bani (Almh), Bapa Salmon Saul Adu (Alm), Mama Nofi Rohi Lulu yang turut serta selalu mendoakan dan mendukung penulis.
3. Almamater tercinta, Universitas Kristen Artha Wacana khususnya kepada Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi, yang telah menjadi tempat penulis bertumbuh dalam iman, ilmu, serta karakter melalui segala bimbingan, pembinaan, dan kesempatan dalam mengeksplorasi potensi diri demi pelayanan yang lebih baik bagi Tuhan Yesus dan sesama.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“PENGARUH PENERAPAN METODE BERCERITA DAN MEDIA PANGGUNG BONEKA TERHADAP KEAKTIFAN BELAJAR ANAK PART DI JEMAAT GMIT EKLESIA TANEON FUNAN KLASIS KUPANG TENGAH TAHUN 2025”** dengan baik. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Universitas Kristen Artha Wacana.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mengalami banyak tantangan, namun juga memperoleh begitu banyak pertolongan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan penuh kerendahan hati, perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Godlief Fredrik Neonufa, M.T sebagai Rektor Universitas Kristen Artha Wacana Kupang
2. Ibu Dra. Anggreini D.N Rupidara, M.Si.,PhD selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Artha Wacana Kupang
3. Ibu Dina A. Natonis, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang
4. Bapak Drs. Poho Pabala M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu membimbing, mengarahkan, memberikan ilmu, serta memberikan motivasi kepada penulis dari awal proses perkuliahan hingga dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini.

5. Bapak Drs. Lukas Manu, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan ibu Dina A. Natonis, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan penulis demi menyelesaikan Skripsi ini.
6. Bapak Pdt Dr. Ebenhaizer Imanuel Nuban Timo, MA selaku Dosen Penguji I dan Bapak Drs. Poho Pabala, M.Pd selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk menguji skripsi saya, serta memberikan perbaikan terkait Skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang yang telah membekali penulis dengan pengetahuan dan telah memberi motivasi.
8. Orang tua tercinta, bapak Metusalak Laulei (Alm) dan mama Jesiani R. Bani yang telah memberikan cinta, dukungan dan mendoakan keberhasilan bagi penulis serta semua keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan dalam menyelesaikan Skripsi ini.

9. Teman-teman Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi Universitas Kristen Artha Wacana angkatan tahun 2021 yang selalu mendukung serta memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis sadar bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, tetapi Penulis berharap bahwa Skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan kemajuan Ilmu Pendidikan Teologi. Kiranya segala kemuliaan hanya bagi Tuhan semata.

Kupang, 24 Juli 2025

Melani Trivanita Laulei

Nim. 21110031

ABSTRAK

Pengaruh Penerapan Metode Bercerita dan Media Panggung Boneka Terhadap Keaktifan Belajar Anak PART di Jemaat GMIT Eklesia Taneon Funan Klasis Kupang Tengah Tahun 2025

***Laulei, M, T.**

****Manu, L.**

****Natonis, D, A.**

Penelitian ini membahas tentang pengaruh penerapan metode bercerita dan media panggung boneka terhadap keaktifan belajar anak PART di GMIT Eklesia Taneon Funan Klasis Kupang Tengah. Latar belakang penelitian ini didasari oleh permasalahan yang ditemukan pada proses pembelajaran dalam pelayanan anak dan remaja (PAR), dimana metode bercerita yang digunakan secara berulang tanpa variasi yang menarik mengakibatkan kurangnya perhatian dan respon anak dalam pembelajaran khususnya pada anak kelas indria (4-6 tahun). Kurangnya penggunaan media bantu atau alat peraga yang kreatif juga menjadi faktor menurunnya minat dan partisipasi belajar anak-anak. Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh metode bercerita dan media panggung boneka terhadap keaktifan belajar anak PAR menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain eksperimen, dimana subjek penelitian terdiri dari anak-anak PAR kelas indria yang berjumlah 50 orang. Dari jumlah 50 orang anak dibagi menjadi dua kelompok yaitu kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Data dikumpulkan melalui lembar observasi keaktifan belajar dan dokumentasi selama proses pembelajaran berlangsung. Hasil penelitian mendapatkan hasil uji nilai R yaitu -0,20 tetapi pada uji T mendapatkan hasil Thitung > Ttabel dengan nilai 26,10. Hal ini mengindikasikan bahwa variabel tersebut memiliki pengaruh yang nyata terhadap keaktifan belajar anak, meskipun arah pengaruhnya negatif dan kekuatannya lemah. Dengan demikian menunjukkan bahwa penerapan metode bercerita yang divariasikan dengan media panggung boneka memberikan dampak positif yang signifikan terhadap peningkatan keaktifan belajar dibandingkan dengan metode bercerita konvensional tanpa menggunakan media tambahan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa inovasi dalam metode pembelajaran, khususnya melalui integrasi media visual seperti panggung boneka sangat penting untuk meningkatkan keaktifan dan efektivitas proses pembelajaran dalam PAR. Diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi pengajar untuk mengembangkan kreativitas dan variasi dalam menyampaikan materi pembelajaran, agar pembelajaran menjadi lebih menarik dan bermakna.

Kata Kunci : Metode Bercerita, Keaktifan Belajar, Panggung Boneka

Keterangan:

* : Penulis

** : Pembimbing

ABSTRACT

The Effect of the Implementation of Storytelling Methods and Puppet Stage Media on the Learning Activity of PART Children in the GMIT Eklesia Taneon Funan Klasis Kupang Tengah, 2025

***Laulei, M, T.**

****Manu, L.**

****Natonis, D, A.**

This study discusses the effect of the application of storytelling methods and puppet stage media on the learning activity of PART children at GMIT Eklesia Taneon Funan Klasis Kupang Tengah. The background of this study is based on problems found in the learning process in children and adolescent services (PAR), where the storytelling method is used repeatedly without interesting variations resulting in a lack of attention and response from children in learning, especially in sensory class children (4-6 years old). The lack of use of creative media or props is also a factor in decreasing children's interest and participation in learning. This study aims to see the effect of storytelling methods and puppet stage media on the learning activity of PAR children using a quantitative approach with an experimental design, where the research subjects consisted of 50 PAR children in sensory class. Of the 50 children, they were divided into two groups, namely the control group and the experimental group. Data were collected through observation sheets of learning activity and documentation during the learning process. The results of the study obtained the R value test result of -0.20 but the T test obtained the T count result > T table with a value of 26.10. This indicates that the variable has a significant influence on children's learning activity, although the direction of the influence is negative and its strength is weak. Thus, it shows that the application of storytelling methods varied with puppet stage media has a significant positive impact on increasing learning activity compared to conventional storytelling methods without using additional media. This study concludes that innovation in learning methods, especially through the integration of visual media such as puppet stages, is very important to increase the activity and effectiveness of the learning process in PAR. It is hoped that the results of this study can be a reference for teachers to develop creativity and variation in delivering learning materials, so that learning becomes more interesting and meaningful.

Keywords : Storytelling Method, Active Learning, puppet stage

Note:

* : Writer

** : Mentor

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
1.6.1 Manfaat Teoritis	10

1.6.1 Manfaat Praktis	10
BAB II KAJIAN TEORI	11
2.1 Metode Pembelajaran.....	11
2.1.1 Pengertian Metode Pembelajaran	11
2.1.2 Manfaat dan Tujuan Metode Pembelajaran	12
2.1.3 Macam-Macam Metode Pembelajaran	13
2.2 Metode Bercerita	16
2.2.1 Pengertian Metode Bercerita	16
2.2.2 Tahapan-Tahapan (Sintak) Metode Bercerita	17
2.2.3 Manfaat Metode Bercerita	18
2.3 Kesiapan Guru	20
2.4 Keaktifan Belajar Anak	21
2.5 Media Panggung Boneka	22
2.5.1 Pengertian Media Pembelajaran	22
2.5.2 Pengertian Panggung Boneka	23
2.5.3 Kriteria Panggung Boneka	24
2.5.4 Manfaat Panggung Boneka	26

2.6 Kerangka Berpikir	27
2.7 Hipotesis Penelitian	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Definisi Operasional Konsep	28
3.2 Metode Penelitian	31
3.3 Populasi dan Sampel	31
3.4 Tempat dan Waktu	31
3.5 Sumber Data	32
3.6 Teknik Pengumpulan Data	32
3.7 Instrumen Penelitian	34
3.8 Teknik Analisis Data	34
2.8.1 Perhitungan Skor Total	34
2.8.2 Interpretasi Skor	34
2.8.3 Perhitungan Persentase Skor Total	35
3.9 Uji Korelasi Pearson (Nilai R)	35
3.10 Uji Hipotesis	36
2.10.1 Uji Regresi Persial (Uji T)	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38

4.1 Deskripsi Data Hasil Penelitian	38
4.2 Hasil Penelitian	41
4.3 Uji Koefisien Korelasi (Nilai R)	49
4.4 Uji Hipotesis (Uji T)	50
4.5 Pembahasan Hasil Penelitian	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	60
DOKUMENTASI	88
BIODATA PENULIS	89

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Variabel, Aspek dan Indikator.....	29
Tabel 3.2 Tabel Skala Likert	33
Tabel 3.3 Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi	35
Tabel 4.1 Skor Keaktifan Belajar Anak.....	40
Tabel 4.2 Skor Total Kelas Kontrol.....	41
Tabel 4.3 Presentase Skor Responden.....	42
Tabel 4.4 Skor Total Kelas Eksperimen	44
Tabel 4.5 Presentase Skor Responden	45
Tabel 4.6 Skor Observasi Kesiapan Pengajar.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Boneka Tangan Berkarakter Manusia dan Hewan	24
Gambar 2.2 Panggung Boneka	25
Gambar 4.2 Grafik Skor Keaktifan Belajar Anak PART	40
Gambar 4.3 Diagram Kontribusi Pengajar dalam Pembelajaran.....	48