

MAKNA TAJI AYAM (*PE'IU MANU*) BAGI MASYARAKAT

SABU RAIJUA DI DESA RAEMADIA

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



OLEH

ELTON RAIMOND

18110037

PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN TEOLOGI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA

KUPANG

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini atas nama Elton Raimond, NIM. 18110037, Dengan judul “**Makna Taji Ayam (Pe’iu Manu) Bagi Masyarakat Sabu Rajua Di Desa Raemadia**”

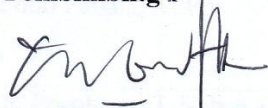
Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipresentasikan dalam forum ujian Skripsi pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 28 Februari 2025

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Ebenhaizer I. Nuban Timo, MA
NUPTK : 4954743644130070

Pembimbing II



Drs. Martinus Metboki, M.Si
NUPTK: 2944741642130152

Mengesahkan

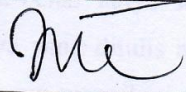
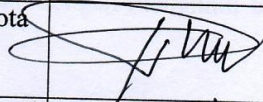
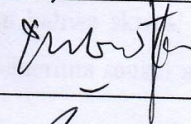
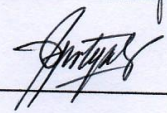
Ketua Program Studi



Dina A. Natonis, S.Pd., M.Pd
NUPTK : 1537752653230113

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Makna Taji Ayam (Pe'iu Manu) Bagi Masyarakat Sabu Rajjua Di
Desa Raemadia
Nama : Elton Raimond
NIM : 18110037
Program Studi : Ilmu Pendidikan Teologi

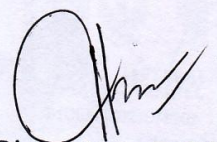
Nama	Status	Tanda Tangan
Dra. Lintje H. Pellu, M.Si., Ph.D	Penguji Utama	
Drs. Poho Pabala, M.Pd	Penguji Anggota	
Pdt. Dr. Ebenhaizer I. Nuban Timo, MA	Penguji Anggota/ Pembimbing I	
Drs. Martinus Metboki, M.Si	Penguji Anggota/ Pembimbing II	

MENGETAHUI



Dra. Anggreini D. N. Rupidara, M. Si, Ph.D
NUPTK: 7157746647230103

Ketua Program Studi IPT



Dina A. Natonis, S.Pd., M.Pd
NUPTK: 1537752653230113

Tanggal Ujian : 28 Februari 2025
Tanggal Yudisium : 28 Februari 2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elton Raimond

Nim : 18110037

Prodi : Ilmu Pendidikan Teologi

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya dan tidak terdapat karya yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi baik sebagaimana atau seluruhnya maka saya menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kupang, Februari 2025

Yang membuat pernyataan



Elton Raimond

ABSTRAK

MAKNA TAJI AYAM (*PE'IU MANU*) BAGI MASYARAKAT SABU RAIJUA DI DESA RAEMADIA

Raimond E (*)

Pellu L ()**

Pabala P()**

Mendeskripsikan ritual *pe'iu manu* yang bermula sebagai simbol perdamaian namun berkembang menjadi perjudian yang diterapkan di masyarakat Sabu Desa Raemadia

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Makna Taji Ayam (*Pe'iu Manu*) Bagi Masyarakat Sabu Raijua Di Desa Raemadia. Penelitian berlangsung pada Bulan juli 2024. Dengan responden 1 orang Ketua Adat dan masyarakat 3 orang. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara.

Data-data yang diperoleh dari wawancara berupa, mengkaji makna taji ayam (*pe'iu manu*) bagi masyarakat Sabu Raijua di Desa Raemadia. *Pe'iu manu* bukan sekadar tradisi sabung ayam, tetapi memiliki nilai-nilai budaya yang mendalam dan diwariskan secara turun-temurun. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif kualitatif untuk memahami persepsi dan interpretasi masyarakat terhadap *pe'iu manu*. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam. Hasil penelitian diharapkan dapat mengungkap makna simbolik, sosial, dan budaya yang terkandung dalam tradisi *pe'iu manu*, serta dampaknya terhadap kehidupan masyarakat Sabu Raijua. taji ayam melambangkan kekuatan, keberanian, dan ketangguhan ayam jantan. Dalam beberapa konteks ritual, taji ayam juga bisa menjadi simbol perlindungan, penyucian, atau bahkan bagian dari upacara keagamaan.

Kata Kunci: Makna Taji Ayam , Perdamaian, Sosial Dan Budaya

Keterangan : penulis (

Pembimbing : ()

ABSTRACT

THE MEANING OF COCK SPURS (PE'IU MANU) FOR THE SABU RAIJUA COMMUNITY IN RAEMADIA VILLAGE

Raimond E (*) Pellu L ()**
()** **Pabala P**

This study describes the Pe'iu Manu ritual, which began as a symbol of peace but evolved into a form of gambling practiced in the Sabu community of Raemadia Village.

This study aims to determine the meaning of cock spurs (Pe'iu Manu) for the Sabu Raijua community in Raemadia Village. The study took place in July 2024. The respondents were one traditional leader and three community members. The research method used was descriptive qualitative, with interviews as the data collection technique.

The data obtained from the interviews examined the meaning of cock spurs (Pe'iu Manu) for the Sabu Raijua community in Raemadia Village. Pe'iu Manu is not simply a cockfighting tradition, but holds deep cultural values that have been passed down from generation to generation. This study uses a qualitative approach with descriptive qualitative methods to understand community perceptions and interpretations of pe'iu manu. Data were collected through in-depth interviews. The results are expected to reveal the symbolic, social, and cultural meanings contained within the pe'iu manu tradition, as well as its impact on the lives of the Sabu Raijua community. Cock spurs symbolize the strength, courage, and resilience of roosters. In some ritual contexts, cock spurs can also symbolize protection, purification, or even be part of religious ceremonies.

Keywords: Meaning of Cock Spurs, Peace, Social, and Cultural

Note: Author (

Supervisor: ()

MOTTO

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE

(Berjuang Terus Menuju Kemenangan)

PERSEMBAHAN

Dengan segala hormat dan penuh kerendahan hati, skripsi ini akan saya persembahkan kepada:

1. Terimakasih Kepada Tuhan Yesus Kristus atas kebesaran dan cinta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik.
2. Ucapan terimakasih kepada Bapak tersayang Johannis A. Djami, S. Pdk dan Mama tercinta Sopia Doko yang dengan penuh kasih sayang dan kebesaran cinta, mereka telah membesarkan, mendidik dan selalu mendoakan penulis hingga bisa sampai pada tahap ini dan dapat menyelesaikan studi ini dengan baik.
3. Adik Angel, Jelly dan Bryl yang selalu memberikan dorongan, motivasi dan juga dukungan doa kepada penulis untuk dapat menyelesaikan study ini.
4. Untuk semua keluarga besar Djami, Doko dan Lado yang selalu mendukung dan mendoakan penulis .
5. Kepada Kaka Gilbert. A. Djami yang selalu memberikan dukungan materi maupun teori
6. Teman-teman mahasiswa IPT angkatan 2018
7. Almamater tercinta FKIP-UKAW Kupang.
8. Lembaga Kemahasiswaan (LK-FKIP UKAW)
9. Dan juga untuk kawan Oreb, Aryo, Anto, Musa dan Maksen
10. Kekasih Nori Ratu danke banyak untuk dedikasinya yang penuh cinta dan perjuangan, semoga amin kita menuju cinta yang tiada akhir.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala berkat dan rahmat serta pimpinan dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik.

Ada suatu sukacita bagi penulis karena telah menyelesaikan skripsi dengan judul:” **MAKNA TAJI AYAM (*PE'IU MANU*) BAGI MASYARAKAT SABU RAIJUA DI DESA RAEMADIA**”

Penulis menyadari adanya kekurangan dalam penulisan ini. Oleh karena itu, kritik dan saran perbaikan sangat diharapkan, demi penyempurnaan tulisan selanjutnya.

Penulis juga menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja sendiri, tetapi semuanya berkat bimbingan, dorongan dan bantuan dari semua pihak. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak, khususnya:

1. Prof. Dr. Ir. Godlief Frederik Neonufa, MT selaku Rektor Universitas Kristen Artha Wacana Kupang dan seluruh jajarannya yang sudah memberi peluang bagi penulis untuk mengikuti pendidikan di Universitas ini.
2. Anggreini D.N. Rupidara, M.Si., Ph.D selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Artha Wacana Kupang yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian sehingga menghasilkan tulisan ini.
3. Dina A. Natonis, S.pd, M.pd selaku ketua program studi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Artha Wacana Kupang yang telah membantu dalam perkuliahan sehingga menyelesaikan tugas akhir
4. Dra. Lintje Harentje Pellu, M.Si.,Ph.D sebagai Dosen Penguji 1 dan Drs. Poho Pabala, M.Si penguji II dan juga Pdt. Dr. Ebenhaizer I Nuban Timo,

M.A sebagai Dosen Pembimbing 1 dan Drs Martinus Metboki, M.Si yang selalu tabah dalam membimbing dan menguji penulis hingga dapat

menyelesaikan Skripsi ini dengan suatu kebanggaan

5. Drs Martinus Metboki, M.Si selaku Dosen Penasehat Akademik yang selalu memberikan nasehat dan motivasi yang sangat baik kepada penulis dalam perkuliahan sampai dengan selesai.
6. Seluruh Staf Dosen IPT FKIP-UKAW yang telah dengan sabar menuangkan segala ilmu pengetahuannya kepada penulis.
7. Seluruh Staf Kepegawaian IPT FKIP-UKAW yang telah membantu dan melayani penulis dalam mengurus dan melengkapi segala administrasi.

Dan akhir dari ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang terlibat dan membantu hingga penulis dapat menjalani masa perkuliahan sampai terselesaikannya skripsi ini. Doa dan harapan penulis, kiranya Tuhan Yesus yang Maha Kasih Dan Maha Pemurah akan membalaskan setiap kebaikan dan pertolongan yang telah semua pihak berikan kepada penulis selama ini. Skripsi ini sudah terselesaikan, dan penulis sadar bahwa skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Kupang, 28 febuari 2025

Elton Raimond

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBARAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II. KAJIAN TEORI	6
2.1. Tradisi.....	6
2.2. Masyarakat	9
2.3. Ritual	9
2.4. Simbol.....	19
BAB III. METODE PENELITIAN	21
3.1 Definisi Operasional Konsep	21
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	21
3.2.1 Lokasi Penelitian	21
3.2.2 Waktu Penelitian	22
3.3 Pendekatan Dn Jenis Penelitian	22
3.4 Responden.....	23
3.5 Sumber Data	23
3.6 Teknik Analisis Data.....	23
3.7 Analisis Data	23
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	25

4.1.1 Sejarah Desa	25
4.2 Analisis Hasil Penelitian	30
4.2.1 Narasumber I	33
4.2.2 Narasumber II.....	36
4.2.3 Narasumber III	37
4.3 Pemaparan Hasil Penelitian	39
BAB V. PENUTUP.....	
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrument Wawancara	47
Lampiran 2. Surat Ijin Penelitian	49