

PENGUNAAN *ME'O* (GONG ROTE) DALAM IBADAH

“Satu Tinjauan Teologis Terhadap Pemahaman Jemaat dan Implikasinya

Bagi GMIT Imanuel Oelolot Klasik Rote Barat”

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Teologi UKAW Sebagai Syarat

Untuk

Memperoleh Gelar Sarjana Teologi



OLEH:

OSHINTYA ARDHIA DETHAN

NIM : 21210033

FAKULTAS TEOLOGI

UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA KUPANG

2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul "PENGUNAAN ME'O (GONG ROTE) DALAM IBADAH" dengan sub judul "Suatu Tinjauan Teologis Terhadap Pemahaman Jemaat dan Implikasinya bagi GMIT Imanuel Oelolot Klasik Rote Barat" diajukan oleh Oshintya Ardha Dethan

Telah dipertahankan dan diuji oleh tim penguji dan pembimbing:

Hari/tanggal : Rabu, 28 Januari 2026

Waktu : 12.00-13.00 WITA

Tempat : Kantor Fakultas Teologi

Dinyatakan : LULUS

TIM PENGUJI

Dosen Penguji 1

Pdt. Yetty Levloh, S.Th., M.Hum

NUPTK: 1438740641230090

Dosen Penguji 2

Pdt. Mefiboscd Radjah Pono, M.Si.Teol

NUPTK: 5857760661131140

TIM PEMBIMBING

Dosen Pembimbing Utama

Pdt. Hani Halan La'a, M.Th

NUPTK: 8762770671230292

Dosen Pembimbing Pendamping

Pdt. Arly E.M. de Haan, S.Th., M.Si

NUPTK: 6962763664230210

MENGETAHUI

Dekan Fakultas Teologi UKAW

Pdt. Desi Maria R.A. Pada
NUPTK: 0855748649230102

LEMBAR PERNYATAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Oshintya Ardhia Dethan

Nim : 21210033

Universitas : Kristen Artha Wacana

Fakultas : Teologi

Nomor Hand Phone : 081210051646

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya. PENGGUNAAN ME'O (GONG ROTE) DALAM IBADAH "Satu Tinjauan Teologis Terhadap Pemahaman Jemaat dan Implikasinya Bagi GMT Imanuel Oelolot Klasik Rote Barat" **Bebas dari plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain.** Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari skripsi saya memiliki indikasi plagiarisme, saya **bersedia menerima sanksi** sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, tanpa ada paksaan dari siapapun juga, dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Oesapa

Pada tanggal : 21 Januari 2026

Yang membuat Pernyataan



Oshintya Ardhia Dethan

MOTTO

“Hidupku lahir dari pengorbanan seorang ibu dan dipelihara oleh anugerah Tuhan”

Mazmur 139 : 13

PERSEMBAHAN

- 1 Allah Bapa, Anak, dan Roh Kudus
- 2 Orang Tua dan keluarga terkasih
- 3 Jemaat GMIT Imanuel Oelolot
- 4 Fakultas Teologi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas kasih, penyertaan, dan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Penggunaan *Me’o* (Gong Rote) dalam Ibadah: Satu Tinjauan Teologis terhadap Pemahaman Jemaat dan Implikasinya bagi GMT Imanuel Oelolot Klasik Rote Barat”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teologi pada Fakultas Teologi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa karya ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada :

- 1 Keluarga besar Fakultas Teologi Universitas Kristen Artha Wacana, secara khusus Dekan, seluruh dosen, serta tenaga kependidikan, yang telah menyediakan ruang akademik, pelayanan pendidikan, serta pendampingan yang berkesinambungan selama penulis menempuh masa studi.
- 2 Pdt. Hani Halan La’a, M.Th. selaku Dosen Pembimbing Utama dan Pdt. Arly E. M. de Haan, S.Th., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Pendamping, yang dengan kesabaran, ketekunan, kerendahan hati, dan ketajaman teologis telah membimbing, mengarahkan, serta mendampingi penulis dalam seluruh proses penyusunan skripsi ini, seraya memahami keterbatasan penulis.
- 3 Pdt. Dr. Yuda D. Hahu Haba, S.Th., M.Th. selaku Dosen Pembimbing Akademik sejak semester pertama hingga akhir masa studi, yang senantiasa memberikan arahan, nasihat, serta pendampingan yang bermakna bagi perkembangan akademik dan kedewasaan berpikir penulis.
- 4 Jemaat GMT Imanuel Oelolot, secara khusus Pdt. Ekjhon Y. A. Seru, S.Th., dan Majelis Jemaat serta seluruh anggota jemaat, yang dengan keterbukaan, dukungan, dan kesediaan meluangkan waktu telah membantu penulis selama proses penelitian dan wawancara.

- 5 Ibu penulis tercinta yang telah dipanggil Tuhan sejak penulis masih kecil, meskipun beliau tidak sempat mendampingi setiap langkah perjalanan pendidikan penulis, namun keberadaan beliau akan selalu tinggal di hati penulis, kasih, keteladanan, dan kenangan hidup beliau terus menjadi sumber motivasi, dan pengharapan bagi penulis dalam menjalani kehidupan dan studi.
- 6 Baba Dance Elias dan Mama Hori Dethan sebagai orang tua yang telah mengajarkan nilai kasih, ketulusan, dan kerendahan hati kepada penulis, serta adik-adik terkasih Gharen, Juna, dan Icad yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat.
- 7 Baba Hanok Dethan dan Mama Bendelina Weo, adik Vani Dethan, adik aril Umbu Awu, adik Valen Dethan, adik Reinhart Dethan adik Adriana Dethan dan adik Hannylia Dethan yang dengan cinta, kasih sayang, doa, serta pengorbanan yang tulus telah menopang penulis sejak masa kecil hingga menyelesaikan studi, serta menjadi sumber kekuatan, pengharapan, dan semangat dalam setiap proses kehidupan.
- 8 Opa Karel Dethan, Ti'i Dedi dan Ti'i Tina, Mama Susan Ndun, Bapak Alberd Dethan dan Mama Yuliana, Bapak Erwin Dethan dan Mama Mince Ndun, Bapak Obed Dethan, Bapak Nimrod Rondo, almarhum Bapak Paulus Pandie, Oma Welli Alnabe, Opa Reinhard Dethan, kaka Jeremi Rondo, ibu Pdt. Sinta Ndolu, M.Th, kaka Jofrid Pandi, kaka Desi Giri, kaka Marlis Pandi, kaka Obi Sa'u, kaka Febby Dethan adik Jonathan Rondo, adik Delwin Dethan, adik Lita Dethan dan dan adik Demsi Dethan serta seluruh keluarga besar lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas dukungan moral, perhatian, serta doa yang terus menguatkan penulis.
- 9 Saudara/i FATEG 21 atas kebersamaan, solidaritas, dan komitmen untuk saling menopang selama proses studi, dengan semangat: "Kuat karena Tuhan, maju karena bersama."
- 10 GMIT Bermata Jemaat Termanu Barat sebagai tempat pelaksanaan praktik SKL serta GMIT Bermata Jemaat Pene Tunan sebagai tempat praktik CP, yang telah menerima, membimbing, dan mendukung penulis selama proses pelayanan praktik.

- 11 Sahabat-sahabat terkasih: Yunita Ana Koda, Yunita Pandie, Melfin Ledoh, Melan Tauho, Sonya Merukh, dan Yuni Nawa, yang senantiasa hadir memberikan bantuan, dukungan, dan penguatan bagi penulis.
- 12 Squad GPW: Lesta, Rani, Tere, Meri, dan Ghe, yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan dalam berbagai situasi.
- 13 Seluruh pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan dukungan dan bantuan yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 14 Seseorang yang pernah hadir, menemani, dan memberi arti dalam perjalanan hidup penulis. Meskipun kebersamaan tersebut telah berakhir, kehadirannya tetap menjadi bagian dari proses pendewasaan dan pembelajaran hidup penulis.
- 15 Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah setia menjalani setiap proses, bertahan di tengah berbagai tantangan, serta tidak menyerah hingga tahap akhir penyelesaian studi.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh sebab itu, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini. Kiranya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan pemikiran teologis, khususnya dalam kajian ibadah dan simbol liturgi, serta menjadi sumbangan bagi kehidupan bergereja dan dunia akademik

Kupang, 17 Januari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang.....	1
2. Rumusan Masalah.....	4
3. Tujuan Penelitian	4
5. Manfaat Penelitian	6
4. Metodologi.....	7
5. Sistematika penulisan.	4
BAB I GAMBARAN UMUM JEMAAT GMIT IMANUEL OLOLOT	9
1.1. Letak Geografis	10
1.2. Sejarah GMIT Imanuel Oelolot	11
1.3. Keadaan Demografi	13
1.4. Keadaan Sosial dan Budaya.....	15
1.5. Struktur organisasi Kemajelisian Jemaat GMIT Imanuel Oelolot (2024-2027) .	16
1.5.1. Bidang Pelayanan Diaconia.....	31
1.6. Program Pelayanan Jemaat GMIT Imanuel Oelolot.....	18
1.6.1. Bidang Pelayanan Koinonia.....	19
1.6.2. Bidang Pelayanan Marturia	23
1.6.3. Bidang Pelayanan Liturgia	25
1.6.4. Bidang Pelayanan Oikonomia	27
1.7. Masalah-masalah Pelayanan yang dihadapi Jemaat	34
Rangkuman	37
BAB II PENGGUNAAN <i>ME'O</i> (GONG ROTE) DALAM	
LITURGI DITINJAU DARI TEOLOGI DAN PEMAHAMAN	
JEMAAT.....	38
2.1. Pengertian Liturgi dan Ibadah	38
2.1.2. Pengertian Ibadah.....	38
2.1.3. Pengertian Liturgi.....	39
2.1.4. Liturgi dalam Ibadah	42
2.1.5. Pandangan GMIT Tentang Ibadah dan Liturgi.....	43
2.2. Hasil Penelitian	44
2.2.1. Penggunaan Gong Rote dalam Ibadah di Jemaat GMIT Imanuel Oelolot.....	44
2.2.2. Sejarah dan Fungsi Gong dalam Masyarakat Rote.....	46
2.2.2. Makna simbolis bunyi Gong.....	50
2.2.3. Pandangan Jemaat tentang Penggunaan Gong dalam Ibadah.....	53
<u>1.</u> Gong sebagai sarana pembentuk suasana dan hiburan dalam ibadah	53
<u>2.</u> Gong sebagai bentuk pelestarian budaya lokal dalam praktik bergereja.....	54
<u>3.</u> Gong sebagai simbol iman dan sarana pujian kepada Allah	55
2.2.5. Tanggapan Pihak Gereja.....	55
2.3. Analisis Pemaknaan Gong Rote Berdasarkan Perspektif Teologi	
Liturgi Alexander Schmemmann.....	56
2.3.1. Reduksi Makna dan Simbol Liturgi dalam Pemaknaan Gong Rote	58
2.3.2. Integrasi iman dan Budaya dalam Liturgi sebagai Proses	
Pembentukan dan Pendidikan Iman Jemaat	61
2.3.3. Liturgi sebagai penghayatan akan kehadiran Allah dan Kerajaan-Nya	63
Rangkuman.....	66

BAB III REFLEKSI TEOLOGIS DAN IMPLIKASINYA BAGI	
JEMAAT GMIT IMANUEL OELOLOT	68
3.1. Simbol Bunyi dalam konteks PL dan PB	68
3.1.1. Simbol bunyi dalam Perjanjian Lama	68
3.1.2. Simbol Bunyi dalam Perjanjian Baru	71
3.2 Refleksi Teologis	73
3.2.1. Reduksi Makna dan Simbol Liturgi	73
3.2.2. Integritasi Iman dan Budaya Melalui Gong Rote sebagai Ekspresi	
Iman yang sejati	75
3.2.3. Gong Rote dalam Liturgi sebagai Simbol Kehadiran dan Misi	
Kerajaan Allah.	76
3.3 Implikais Teologis Penggunaan <i>Me'o</i> (Gong Rote) bagi Jemaat GMIT	
Immanuel Oelolot	77
Rangkuman	80
PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Usul-Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN	89
CURRICULUM VITAE	93