

DAFTAR PUSTAKA

- Adon, M., & Renda, M. (2022). Umma Kalada Sebagai Ruang Sakral dan Media Pendidikan Moral Suku Kalindakana. *Harmoni: Jurnal Multikultural & Multireligius*.
- Ahda, M. N. F., & Hamida, N. A. (2024). Melampaui Ritual: Tribuana Manggala Bhakti sebagai Ruang Perjumpaan Lintas Agama di Kulon Progo. *Panangkaran: Jurnal Penelitian Agama dan Masyarakat*.
- Ahmad, N. (2020). *Ensiklopedia keberagaman budaya*. Alprin.
- Agusintadewi, N. K. (2016, November). Memaknai Kembali Kearifan Lokal Dalam Konteks Kekinian. In *Dalam Seminar Nasional Tradisi dalam Perubahan*.
- Aksa, A., & Nurhayati, N. (2020). Moderasi Beragama Berbasis Budaya Dan Kearifan Lokal Pada Masyarakat Donggo Di Bima (Tinjauan Sosio-Historis). *Harmoni*, 19(2), 338-352.
- Alfian, H. (2023). Persepsi Mahasiswa KPI Terhadap Berita Online Infogekh Sebagai Media Informasi Lampung (*Doctoral dissertation*, UIN Raden Intan Lampung).
- Andayani, S. (2023). Makna simbolik kolong rumah panggung di Sulawesi. *Jurnal Arsitektur Nusantara*, 12(2), 112–127.
- Andriansyah, M. D. (2024). Pengaruh Modernisasi pada Arsitektur Tradisional: Studi Kasus Rumah Adat Jawa di Era Digital. *Jurnal Media Akademik*, 3(2), 89–100.
- Anjani, R. (2024). Ruang komunal dan dialog lintas iman dalam rumah adat Sumba. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 45(1), 23–38.
- Asriadi, A., & Saragih, I. S. (2024). Moderasi Beragama di Aceh Tengah: Strategi Membangun Dialog Lintas Agama di Wilayah Multikultural. *Altafani*, 1(1).
- Dachi, F. (2020). Rumah adat dan struktur sosial keluarga di Nusantara. *Jurnal Budaya dan Masyarakat*, 8(1), 45–60.
- Dana, I. N., & Adnyana, I. M. S. (2025). Identitas Simbolik Rumah Adat di Bali dalam Era Komodifikasi Budaya. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 47(1), 41–53.
- Dana, G. W. P., & Adnyana, P. E. S. (2025). *Ogoh-Ogoh: Tradisi Budaya Bali yang Mendunia, Sejarah dan Perkembangannya di Kota Denpasar*. PT. Dharma Pustaka Utama.
- Dewi, R. P. (2019). *Studi Kasus-Metode Penelitian Kualitatif*. Dimensi Indonesia. (2025). *Filosofi Rumah Adat Sumba, Warisan Leluhur Ratusan Tahun Lalu*.
- Edi, R. N., Ritonga, R., Isharyanto, I., & Suhendri, A. (2022). Penanaman Nilai Moral Dan Sikap Toleransi Bagi Keluarga Beda Agama. *Fikri: Jurnal Kajian Agama, Sosial Dan Budaya*, 7(1), 61-75.

- Ernawati, M. (2023). Sinkretisme adat dan agama di Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Studi Agama*, 15(3), 221–236.
- Fadilah, A. (2025). Nilai-nilai kolektif dan kerukunan umat beragama di Indonesia Timur. *Jurnal Sosial Humaniora*, 19(1), 55–70.
- Farhaeni, M. (2023). Etika lingkungan, manusia dan kebudayaan. Deepublish.
- Franklin, R. 2018, *Pelestarian Rumah Adat Sumba sebagai Warisan Budaya Lokal bagi Masyarakat Sumba di Kabupaten Sumba Timur*, Skripsi, STIPRAM Yogyakarta.
- Hadi, S., & Bayu, Y. (2021). Membangun kerukunan umat beragama melalui model pembelajaran pai berbasis kearifan lokal pada pendidikan tinggi. *Tarbiyah Wa Ta'lim: Jurnal Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran*, 23-36.
- Halim, C., Nugroho, N., & Hutabarat, F. A. M. (2019). Analisis Komunikasi Di PT. Asuransi Buana *Independent* Medan. *Jurnal Ilmiah Simantek*, 3(1).
- Hariyanto, AD, Asri, A., Nurdiah, EA, & Tulistyantoro, L. (2012). Hubungan Ruang, Bentuk dan Makna dalam Arsitektur Tradisional Sumba Barat.
- Hidayat, S. (2024). *Food and Religion: Eksplorasi Makanan dalam Tradisi Keagamaan*. jurnal Unmer. (2021). Adaptasi Teknologi di Rumah Adat Sumba. *Jurnal Arsitektur Meru*, 7(1), 1-10.
- Kesuma, L.P. (2021). Manajerial Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Kinerja Guru di SMP Negeri 2 Metro (Disertasi Doktor Universitas Muhammadiyah Metro).
- Kurniawan, B. (2022). Budaya lokal sebagai mekanisme resolusi konflik agama. *Jurnal Perdamaian dan Multikulturalisme*, 6(2), 134–150.
- Kwentino, J. V. (2015). Makna Ruang pada Hunian Tradisional di Desa Rende Kabupaten Sumba Timur. *Dimensi Interior*, Universitas Petra.
- Laia, F., Fitri, H., & Hardiyansyah, M. R. (2025). Fungsi Rumah Adat dan Makna dalam Perspektif Kontemporer di Desa Sifalago Susua, Kabupaten Nias Selatan. *Polyscopia*, 2(1), 12-16.
- Lestari, A. (2020). Implikasi nilai-nilai ekologis dalam teori kosmologi Ikhwan Al-Safa' (Master's thesis, Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Lestari, N., & Nugraha, Y. (2021). Komunikasi keluarga dalam pewarisan nilai kerukunan di NTT. *Jurnal Komunikasi Nusantara*, 9(2), 98–113.
- Mubayanah, S., & Amin, N. (2024). Transformasi Makna Ritual dalam Masyarakat Modern: Analisis Sosiologis dan Budaya. *GAHWA*, 3(1), 17-33.
- Mulyana, A., Vidiati, C., Danarahmanto, P. A., Agussalim, A., Apriani, W., Fiansi, F., & Martono, S. M. (2024). Metode penelitian kualitatif. Penerbit Widina.

- Mulyono, S. (2021). Simbolisme atap rumah adat di NTT sebagai doa vertikal. *Jurnal Kebudayaan*, 14(2), 67–81.
- Nasution, T. (2021). *Ruang dan Simbol dalam Rumah Adat: Refleksi Nilai Lintas Iman*. Medan: Humaniora Press.
- Novalina, M. (2018). *Di Bawah Kepak Sayap Sang Garuda: Pemahaman, Sikap dan Tindakan Fundamental Keber-Agama-An Dalam Bingkai Pancasila*. Martina publisher.
- Nurohman, T., & Gunawan, H. (2019). Konstruksi Identitas Nasional Pada Masyarakat Adat:(Studi Kasus Di Kampung Naga Desa Neglasari Kecamatan Salawu Kabupaten Tasikmalaya). *Journal of Politics and Policy*, 1(2), 125-154.
- Oly, M. (2020). Pengaruh Pariwisata terhadap Perubahan dan Kebertahanan Arsitektur Kampung Adat Raja Prailiu Kabupaten Sumba Timur. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Petronela, M. B. H. (2024). Rumah Menara Sumba Timur sebagai Warisan Budaya dan Kearifan Harmoni Manusia dengan Alam. *Sensasi.org*.
- Purnomo, A., & Ratnawati, D. (2022). Tiang rumah adat sebagai axis mundi dalam kosmologi Nusantara. *Jurnal Etnografi Nusantara*, 11(1), 33–48.
- Rachmawanti, R., & Febyari, A. (2025). Analisis Makna Visual dalam Film Dokumenter Hari Kebaya Nasional: Simbolisme dan Relevansi Kultural. *Journal of Art and Design*, 8(1), 55–67.
- Ramdhan, T. W., & Arifin, Z. (2025). Pendidikan Agama Multikultural: Membangun Toleransi dan Harmoni dalam Keberagaman. Press STAI Darul Hikmah Bangkalan.
- Rosimin, AA & Wijayaputri, CS 2020, 'Makna Rumah Berdasarkan Aspek Kosmologis dalam Budaya Sumba Barat', *Jurnal RISA* , vol. 04, no. 02, hlm. 155-172.
- Repositori Petra. (2013). *Struktur Rangka Atap Rumah Tradisional Sumba* . Semnas Reinterpretasi Identitas Arsitektur Nusantara, Bali.
- Saputra, H. (2022). Simbolisme pintu dalam rumah tradisional Jawa. *Jurnal Arsitektur dan Budaya*, 10(3), 201–215.
- Sari, T., Arimbawa, I. M. G., & Nanda, R. S. F. (2023). Transformasi gebyok Kudus dengan pendekatan hermeneutika dan intertekstualitas. *ARSNET*, 3(2), 148-159.
- Saumantri, T. (2023). Pluralisme dan Inklusivitas dalam Masyarakat Multikultural: Perspektif Pemikiran Tariq Ramadan. *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol. 5(2).
- Selan, Y. (2023). *Nekaf Mese Ma Ansaof Mese* (Membangun Kehidupan Kristen yang Inklusif bagi *Atoen Pah Meto*). Seval Literindo Kreasi.

- Setiawan, B. (2023). Harmoni dalam Keberagaman: Studi Kerukunan Umat Beragama Berbasis Adat di Indonesia Timur. *Jurnal Kearifan Lokal Nusantara*, 8(2), 112–125.
- Simamarta, H. A. (2024). Dari Rumah Ibadah ke Kehidupan Sehari-hari: Praktik Keramahtamahan dalam Membangun Kerukunan Umat Beragama. *Aradha: Journal of Divinity, Peace and Humanity*.
- Sipuan, S., Warsah, I., Amin, A., & Adisel, A. (2022). Pendekatan pendidikan multikultural. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 8(2), 815-830.
- Sugiyono, S., & Lestari, P. (2021). Metode penelitian komunikasi (Kuantitatif, kualitatif, dan cara mudah menulis artikel pada jurnal internasional).
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suripto, D. W., Fatimah, S., & Hodi, W. (2025). *Konsep Dasar Metode Penelitian*. Penerbit KBM Indonesia.
- Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-jenis penelitian dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif. *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 13-23.
- Syahrani, AW, & Kamil, ML (2022). Budaya dan warisan budaya: Tinjauan dari berbagai ahli, bentuk-bentuk budaya, 7 elemen universal budaya. *Lintas batas* , 5 (1), 782-791.
- Umbu Wulang, D., Rambu, L. M., & Ndaparoka, Y. (2022). Pelestarian rumah adat Sumba sebagai ruang budaya dan harmoni sosial. Kupang: Pustaka Nusa Tenggara.
- Wijaya, H. (2020). Analisis data kualitatif teori konsep dalam penelitian pendidikan. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray
- Yulianto, I. (2021). Material batu dalam arsitektur tradisional Nusantara. *Jurnal Arsitektur Vernakular*, 7(1), 14–29.

