

SPIRITUALITAS BELAS KASIH

*Kajian Historis Kritis Terhadap Yohanes 8:1-11 dan Implikasinya
Bagi Jemaat GMIT Bet'el Oesapa Tengah*

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi Universitas Kristen Artha
Wacana Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Teologi**



OLEH

Eunike Agustina Lulu

NIM: 21210031

**PRODI TEOLOGI AGAMA KRISTEN
FAKULTAS TEOLOGI
UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
KUPANG
2026**

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul **"SPIRITUALITAS BELAS KASIH"** dengan sub judul **"Kajian Historis Kritis Terhadap Yohanes 8:1-11 dan Implikasinya Bagi Jemaat GMT Bet'el Oesapa Tengah"** diajukan oleh Eunike Agustina Lulu

Telah dipertahankan dan diuji oleh tim penguji dan pembimbing:

Hari/tanggal : 30 Januari 2026

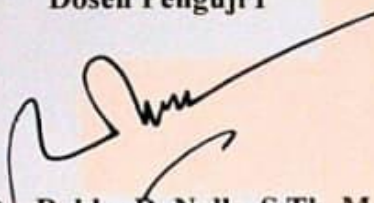
Waktu : 9.30-10.30 WITA

Tempat : Ruang Dekan Fakultas Teologi

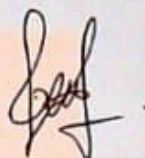
Dinyatakan : LULUS

TIM PENGUJI

Dosen Penguji I

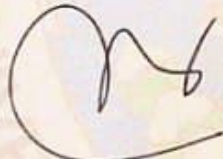

Pdt. Dr. Bobby D. Nalle, S.Th, MA
NUPTK: 8658751652130080

Dosen Penguji II

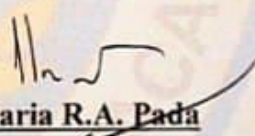

Russal R. Neonufa, M. Fil
NUPTK: 4354777678130103

TIM PEMBIMBING

Dosen Pembimbing Utama


Pdt. Mefibosed Radjah Pono, M.Si-Teol
NUPTK: 0855748649230102

Dosen Pembimbing Pendamping


Pdt. Drs. Maria R.A. Pada
NUPTK: 0855748649230102

MENGETAHUI

Dekan Fakultas Teologi UKAW



Pdt. Drs. Maria R. A. Pada
NUPTK: 0855748649230102

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Eunike Agustina Lulu
NIM : 21210031
Universitas : Universitas Kristen Artha Wacana
Fakultas : Teologi
Nomor handphone : 082132252953

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul: SPIRITUALITAS BELAS KASIH dengan sub judul "Kajian Historis Kritis Terhadap Yohanes 8:1-11 dan Implikasinya Bagi Jemaat GMT Bet'el Oesapa Tengah" **bebas dari plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain.**

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari skripsi saya memiliki indikasi plagiarisme, **saya bersedia menerima sanksi** sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, tanpa ada paksaan dari siapapun juga, dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Kupang
Pada tanggal : 30 Januari 2026
Yang membuat pernyataan.

Eunike Agustina Lulu



KATA PENGANTAR

Berada di Fakultas Teologi, Universitas Kristen Artha Wacana sejak tahun 2021 adalah sebuah anugerah. Syukur kepada Allah Tritunggal, untuk kasih setia dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teologi. Perjalanan ini bukanlah perjalanan yang mudah, setiap tahapan di Rumah Ibu adalah batu pengasah bagi penulis dalam membentuk karakter dan kepribadian penulis.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada

1. Universitas Artha Wacana, terkhusus Rumah Ibu, Fakultas Teologi yang telah menjadi Rumah, tempat menimba ilmu dan bertumbuh bagi penulis.
2. Pdt. Mefibosed Radjah Pono, M.Si-Teol, selaku dosen pembimbing utama, yang dengan kerendahan hati memberikan arahan, pendampingan, bimbingan, serta motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
3. Pdt. Drs. Maria R.A. Pada, mama terkasih selaku dosen penasihat akademik, serta dosen pembimbing pendamping yang telah membimbing, mengarahkan, dan membantu penulis selama penulis berada di Fakultas Teologi.
4. Para dosen yang ada maupun yang pernah mengajar penulis sepanjang proses perkuliahan, Pdt. Drs. Maria R. A. Pada; Pdt. Prof. Samuel

Benyamin Hakh, D.Th; Pdt. Dr. Welfrid Fini Ruku, M.Th, MA; Pdt. Dr Adriana Tunliu; Pdt. Mefibosed Radjah Pono, M.Si-Teol; Pdt. Dr. Bobby D. Nalle; Pdt. Dr. Ebenhaezer Nuban Timo; Pdt. Dr Junus Inabuy, M.Th, STM; Pdt. Dr. Mery L.Y. Kolimon; Pdt. Arly E. M. de Haan, S.Th, M.Si; Pdt. Eritrika A. Nulik, M. Th; Pdt. Dr. Thomas Ly; Pdt. Dr. Yuda D. Hawu Haba; Pdt. Endang Damaris Koli, M.Si-Teol; Pdt. Anika Ch. Takene, M.Th; Pdt. Yetty Leyloh, S.Th, M. Hum; Pdt. Fredik Y A. Doeka, M. Th; Pdt. Dra. Lintje H. Pellu, M.Si; Pdt Hani Halan La'a, M.Th; Pdt. Anita Ch. Mooy, S.Th dan kakak Russal R. Neonufa, M.Fil, kiranya segala ilmu, bimbingan, dan keteladanan yang diberikan menjadi bekal dan berkat dalam perjalanan pelayanan penulis ke depan.

5. Karyawan Fakultas Teologi, K Linda, K Abe, Ma Yus dan Bapa Yoel yang selalu membantu penulis dalam segala urusan akademik selama penulis berada di Fakultas Teologi.
6. Keluarga tercinta, penulis menyampaikan penghormatan setinggi-tingginya atas kasih, doa, dan pengorbanan mereka: kepada bapa tercinta, Dominggus Lulu dan Mama tercinta Erna Liem S.Mg.Gr; saudara terkasih Josina Taneo, S.Ag, Destiny Putri Natalia Lulu dan Yulinda Marina Lulu serta Nara Tine yang selalu menjadi penyemangat penulis.

7. Jemaat GMIT Bet'el Oesapa Tengah, Klasik Kota Kupang Timur sebagai jemaat pengutus, dan yang telah menerima penulis untuk melakukan penelitian dalam penulisan skripsi ini.
8. Pdt. Fredik Yeferson Doko beserta segenap majelis jemaat dan anggota Jemaat GMIT Imanuel Eahun Klasik Rote Timur sebagai tempat penulis melakukan Studi Kerja Lapangan.
9. Pdt. Adriani Riwu, S.Th, beserta segenap majelis jemaat dan anggota Jemaat GMIT Alfa Omega Netukiu, Klasik Kuanfatu sebagai tempat penulis melakukan *Collegium Pastorale*.
10. Saudara-saudari angkatan tahun 2021 yang telah kebersamai penulis dalam perjalanan di Rumah Ibu, maaf dan terimakasih, tetap saling rangkul seperti yang sering kita lantunkan “Kuat karena Tuhan, maju karena bersama”. Serta kakak dan adik di Fakultas Teologi, keluarga pemerhati TIROSA, KTKB Shine, KTKB Sunrise, dan Komisariat Teologi.
11. Steven Soleman Asadama. Terimakasih telah bersama penulis sepanjang proses di Rumah Ibu, tempat berbagi suka dan duka, memberi dukungan dan semangat. Beryukur untuk Anugerah Tuhan bahwa telah sampai di sini, semangat untuk hal-hal besar yang ada di depan.
12. Setiap Pribadi yang kebersamai penulis sampai saat ini: Cwiewa Fangidae, Jelsin Baki Boni, Frica Hawu Haba, Anandi Neonmeta, Hilda Musus, Grace Koroh, Lili Lende, Dessy Maukay, dan Chindy

Radja Kudji, terima kasih atas persaudaraan yang terjalin sepanjang proses di Rumah Ibu. Serta teman-teman penulis yang lainnya, Christin Kaborang, Chlarye Palin,S.H; Senko Polly,S.Pd; Jhordy Solukh,S.Kom; Ondry Mone, AMd.A.B; Jhersy Hege, S.Tr.T; Rivaldy Sine; dan Reyzal Mani.

13. Eunike Agustina Lulu, diri saya sendiri. Terimakasih eu sudah mau berjuang dan bertahan, perjalanan ini tidak mudah namun syukur pada Tuhan karena telah sampai di sini. Setiap kekurangan dan kelebihan mari merayakannya eu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini. Kiranya skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pengembangan teologi, kehidupan bergereja, dan pelayanan kepada sesama.

Kupang, 18 Januari 2026

Eunike Agustina Lulu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME i

KATA PENGANTAR ii

ABSTRAK vi

DAFTAR ISI viii

PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 8

C. Tujuan Penulisan 8

D. Manfaat Penulisan 8

E. Metodologi 9

F. Sistematika Penulisan 11

BAB I KONTEKS HISTORIS INJIL YOHANES 13

1.1. Penulis..... 13

1.2. Tempat Penulisan..... 16

1.3. Waktu Penulisan..... 18

1.4. Sidang Pembaca Injil Yohanes 19

1.5. Konteks Penerima 21

1.5.1. Situasi Sosial – Budaya 21

1.5.2. Situasi Keagamaan 24

1.5.3. Situasi Ekonomi 32

1.5.4. Situasi Politik 34

1.6. Maksud dan Tujuan Penulisan	36
1.7. Pokok-pokok Teologis Injil Yohanes	38
BAB II TAFSIR HISTORIS KRITIS INJIL YOHANES 8	42
2.1. Tempat Nas dalam Konteks	42
2.1.1. Konteks Umum	42
2.1.2. Konteks Khusus	45
2.1.2.1 Hubungan Teks Sebelumnya (Yoh. 7: 45-52)	45
2.1.2.2 Hubungan dengan Teks Sesudah (Yoh. 8:12-20)	49
2.2. Kritik Bentuk	50
2.2.1. Kritik Sastra	50
2.2.2. Bidang Kehidupan (Sitz Im Leben)	52
2.3. Kritik Nas	52
2.3.1. Naskah GNT	52
2.3.2. Kritik Aparatus	53
2.3.3. Terjemahan Ayat per Ayat	69
2.3.4 Tafsiran Ayat Per Ayat	94
2.4. Kerygma Teologis Injil Yohanes 8:1-11	119
2.4.1 Spiritualitas Belas Kasih yang Lahir dari Keintiman dengan Bapa	119
2.4.2 Spiritualitas Yesus Membongkar Kekerasan Religius dan Budaya Stigma	120
2.4.3. Belas kasih: Pengampunan yang memulihkan dan mentransformasi kehidupan	120
BAB III IMPLIKASI KERYGMA TEOLOGIS INJIL YOHANES 8 : 1-11 ..	122

3.1. Konteks Jemaat GMIT Bet’el Oesapa Tengah, Klasis Kota Kupang Timur	122
3.1.1. Gambaran Umum Jemaat Bet’el Oesapa Tengah.....	122
3.1.2. Pengalaman-pengalaman Perempuan di Bet’el Oesapa Tengah.....	123
3.2. Implikasi Kerygma Teologis Injil Yohanes 8:1-11 bagi Jemaat GMIT Bet’el Oesapa Tengah.....	127
3.2.1 .Implikasi Kerygma Spiritualitas Belas Kasih yang Lahir dari Keintiman dengan Bapa	127
3.2.2 .Implikasi Kerygma Spiritualitas Yesus Membongkar Kekerasan Religius dan Budaya Stigma	130
3.2.3. Belas kasih: Pengampunan yang memulihkan dan mentransformasi kehidupan.....	132
PENUTUP	136
A. Kesimpulan	136
B. Saran	137
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN	146
CURRICULUM VITAE	149