

TEOLOGI IDENTITAS DI RUANG ASIMILASI
“Suatu Kajian Naratif terhadap Daniel 1:1-21 dan Relevansinya bagi
Penguatan Identitas Pemuda GMIT Pniel Oebobo”

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Teologi Universitas Kristen Artha Wacana
Kupang Sebagai Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Teologi



OLEH :

VANIA AUDREY AURALIA BULLU
21210054

UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
PROGRAM STUDI TEOLOGI AGAMA KRISTEN FAKULTAS
TEOLOGI
2026

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul **TEOLOGI IDENTITAS DI RUANG ASIMILASI**
dengan sub judul “Suatu Kajian Naratif terhadap Daniel 1:1-21 dan Relevansinya

bagi Penguatan Identitas Pemuda GMIT Pniel Oebobo” diajukan oleh :

Vania Audrey Auralia Bullu.

Telah dipertahankan dan diuji oleh tim penguji dan tim pembimbing:

Hari/Tanggal : Selasa, 30 Januari 2026

Waktu : 09.30-10.30 WITA

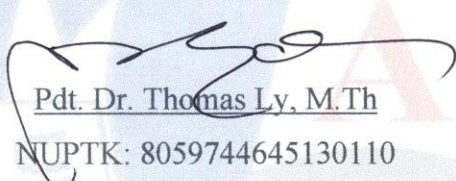
Tempat : Aula serba guna Fakultas Teologi UKAW

Dinyatakan : LULUS

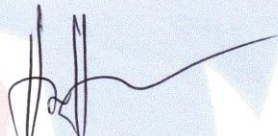
TIM PENGUJI

Dosen Penguji I

Dosen Penguji II


Pdt. Dr. Thomas Ly, M.Th

NUPTK: 8059744645130110


Pdt. Hani H. La'a, M.Th

NUPTK: 8762770671230292

TIM PEMBIMBING

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Pdt. Menibosed Radjah Pono, M.Si-Teol

NUPTK: 5857760661131140


Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M. Th, MA

NUPTK: 56597416421300880

MENGETAHUI

Dekan Fakultas Teologi UKAW



Pdt. Bps. Maria R. A. Pada

NUPTK: 0855748649230102

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vania Audrey Auralia Bullu
NIM : 21210054
Universitas : Universitas Kristen Artha Wacana
Fakultas : Teologi
Nomor handphone : 081338551640

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul: "TEOLOGI IDENTITAS DI RUANG ASIMILASI: "Suatu Kajian Naratif terhadap Daniel 1:1-21 dan Relevansinya bagi Penguatan Identitas Pemuda GMIT Pniel Oebobo" **bebas dari plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain.**

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari skripsi saya memiliki indikasi plagiarisme, **saya bersedia menerima sanksi** sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, tanpa ada paksaan dari siapapun juga, dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Kupang

Pada tanggal : 09 Februari 2026

Yang membuat pernyataan



Vania Audrey Auralia Bullu

MOTTO

Karena kita ini buatan Allah, diciptakan dalam Kristus Yesus untuk melakukan pekerjaan baik, yang dipersiapkan Allah sebelumnya. Ia mau, supaya kita hidup di dalamnya.

(Efesus 2 : 10)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur Penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Sang Kepala Gereja, atas kasih dan penyertaan-Nya yang senantiasa menuntun serta memampukan Penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Teologi Identitas di Ruang Asimilasi: Suatu Kajian Naratif terhadap Daniel 1:1-21 dan Relevansinya bagi Penguatan Identitas Pemuda GMT Pniel Oebobo”.

Penyusunan skripsi ini bukan sekadar tugas akhir akademik bagi Penulis, melainkan sebuah perjalanan refleksi teologis yang mendalam. Melalui kisah Daniel di Babel, Penulis belajar memahami arti kesetiaan dan kedaulatan Tuhan di tengah arus perubahan zaman. Penulis menyadari bahwa selesainya karya ini merupakan bukti nyata dari tuntunan Tuhan yang melampaui segala keterbatasan manusiawi yang Penulis miliki. Dalam perjalanan panjang ini, Penulis merasakan limpahan kasih, dukungan, doa, serta bimbingan yang tulus dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, Penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Universitas Kristen Artha Wacana, terkhususnya Fakultas Teologi, tempat penulis menimba ilmu dan bertumbuh dalam hikmat serta karakter selama masa studi.
2. Dekan Fakultas Teologi UKAW, Pdt. Drs. Maria Ratu-Pada.
3. Bapak/mama Dosen, Pegawai dan seluruh Civitas Akademika Fakultas Teologi UKAW yang telah membekali penulis dengan dasar-dasar teologi yang kuat dan pelayanan administrasi yang baik.
4. Pdt. Endang Damaris Koli, M.Si. Teol dan Pdt. Yetty Leyloh, S.Th., M.Hum., sebagai dosen Pembimbing Akademik (PA), yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama menempuh pendidikan.
5. Pdt. Mefibosed Radjah Pono, M.Si-Teol selaku Dosen Pembimbing Utama, yang dengan penuh kesabaran telah mengarahkan penulis dalam menggali kedalaman teks Daniel sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

6. Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M. Th, MA selaku Dosen Pembimbing pendamping, yang telah memberi koreksi, saran, dan masukan yang sangat berharga dalam mempertajam analisis dan sistematika penulisan ini.
7. Pdt. Abraham Daud Dakapuling, S.Th, dan Bpk. Saltieel Mohar sekeluarga yang telah menjadi mentor, keluarga dan rekan sepelayanan yang telah membimbing Penulis selama proses SKL di Jemaat GMIT Zoar Habollat.
8. Pdt. Chaterina Inya Mone Rambadeta, S.Si Teol., selaku mentor yang dengan penuh kasih membimbing Penulis selama proses CP di Jemaat Bermata Jemaat Talae Mok.
9. Pdt. Asti Arit Bida-Boimata, S.Th, dan seluruh Jemaat GMIT Nazareth Ekateta yang telah menerima penulis untuk belajar dan melakukan penelitian sejarah gereja.
10. Pdt. Tentremingtyas Messakh, S. Si., selaku Ketua Majelis Jemaat GMIT Pniel Oebobo, bersama rekan-rekan pendeta serta seluruh Majelis Jemaat Pniel Oebobo, yang dengan penuh keterbukaan telah menerima, membimbing, dan mendukung penulis selama proses pengambilan data dan penelitian lapangan.
11. kakak Sonya Maria Doppingtonung, selaku Ketua Pengurus Pemuda Jemaat Pniel Oebobo bersama rekan-rekan sepelayanan, dan seluruh pemuda GMIT Pniel Oebobo, yang telah memberi ruang diskusi dan kejujuran dalam berbagi cerita saat proses wawancara.
12. Orang Tua dan Keluarga Tercinta, Bapak Janlif Tratus Bullu, Mama Welhelmina Indriati Bullu, Kakak Andra Bullu, Adik Andre Bullu, Adik Marta Bullu, dan Adik Yusuf Bullu, yang menjadi pendukung nomor satu melalui doa, pengorbanan yang luar biasa, serta kasih sayang yang menjadi kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan studi ini.
13. Veren, Tri, Ozni, Yeni, Oang, Dalen, Widya, Alin, dan Memi, yang selalu menjadi pendengar yang baik dan pemberi semangat di saat penulis merasa kesulitan dalam proses penulisan.
14. Keluarga besar Fakultas Teologi Angkatan 2021, yang telah menjadi saudara, teman berdiskusi, dan rekan sepelayanan selama menempuh pendidikan di “Rumah Ibu”.

Daftar Isi

LEMBARAN PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

MOTTO

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT	iv
Daftar Isi	v
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Metodologi.....	5
F. Sistematika Penulisan	8
BAB I.....	9
DUNIA CERITA KITAB DANIEL.....	9
1.1. Pengantar Kitab Daniel	9
1.1.1. Latar belakang umum Kitab Daniel	9
1.1.2. Posisi Daniel dalam tradisi iman Israel	11
1.1.3. Karakteristik Narasi Kitab Daniel dalam Konteks Krisis.....	13
1.2. Latar Sosiokultural Pembuangan Babel	14
1.2.1 Penaklukan Yehuda dan kebijakan imperium Babel.....	15
1.2.2 Sistem pendidikan dan asimilasi budaya Babel.....	17
1.2.3 Relasi kuasa antara penjajah dan bangsa terjajah.....	20
1.3 Kitab Daniel sebagai Narasi Identitas di Tengah Asimilasi	21
1.4 Struktur Sastra dan Karakter Naratif Kitab Daniel	24
1.4.1. Pembagian besar Kitab Daniel	25
1.4.2 Ciri-ciri Sastra Naratif dalam Daniel 1–6.....	26
1.4.3 Fungsi Kisah Daniel 1	28
1.5 Tema-Tema Teologis Utama dalam Dunia Cerita Daniel	29
1.5.1. Kedaulatan Allah di tengah kekuasaan asing	30
1.5.2 Kesetiaan sebagai bentuk perlawanan iman	31
1.5.3 Hikmat, Identitas, dan Kehidupan Umat Allah di Diaspora	33
BAB II	36
TAFSIR NARATIF DANIEL 1:1–21	36
2.1 Metode Kritik Naratif	36
2.2 Sudut Pandang dan Pembaca Implisit	38
2.3 Analisis Alur (Plot) Daniel 1:1–21.....	40

2.3.1	Situasi awal: Penaklukan dan Pembuangan (ay. 1–2)	40
2.3.2	Konflik utama: Program Asimilasi Babel (ay. 3–7)	42
2.3.3	Ketegangan dan Klimaks: Penolakan Makanan raja (ay. 8–16).....	44
2.3.4	Resolusi: Pengakuan atas Hikmat dan Kesetiaan (ay. 17–21).....	46
2.4	Analisis Karakter.....	47
2.4.1	Daniel	48
2.4.2	ketiga sahabat Daniel : Hananya, Misael, dan Azarya	50
2.4.3	Raja Nebukadnezar	51
2.4.4	Pejabat Istana : Aspenas	53
2.4.5	Peran Allah sebagai aktor implisit dalam narasi	54
2.5	Analisis Latar (Setting)	56
2.5.1	Latar tempat.....	57
2.5.2	Latar sosial-politik.....	58
2.5.3	Latar religius.....	60
2.6	Simbol, Motif, dan Strategi Wacana.....	61
2.6.1	Perubahan nama sebagai simbol asimilasi identitas	62
2.6.2	Makanan dan minuman sebagai sarana kontrol ideologis	64
2.6.3	Hikmat dan kesehatan sebagai tanda perkenanan Allah.....	66
2.7	Pesan Teologis Daniel 1 tentang Identitas di Ruang Asimilasi.....	68
2.7.1	Identitas sebagai kesetiaan, bukan isolasi	68
2.7.2	Iman sebagai dasar negosiasi budaya	70
2.7.3	Kedaulatan Allah sebagai Pusat Narasi	72
BAB III.....		76
RELEVANSI TEOLOGIS BAGI PENGUATAN IDENTITAS PEMUDA....		76
GMIT PNIEL OEBOBO		76
3.1	Kerangka Konseptual: Asimilasi Identitas dan Standar Pemuda	
GMIT.....		76
3.2	Gambaran Konteks Pemuda GMIT Pniel Oebobo	78
3.2.1	Kondisi sosial, budaya, dan religius pemuda	78
3.2.2	Analisis Program pelayanan Pemuda JPO	81
3.2.3	Tantangan identitas pemuda di era globalisasi dan digital	82
3.2.4	Realitas asimilasi nilai: gereja, budaya lokal, dan modernitas	84
3.3	Bentuk-Bentuk Krisis Identitas Pemuda Kristen Masa Kini	86
3.3.1	Tekanan budaya populer dan sekularisasi	86
3.3.2	Relasi iman, pendidikan, dan dunia kerja.....	88
3.3.3	Tantangan kesetiaan iman dalam kehidupan sehari-hari	90

3.4 Refleksi Kerygma Daniel 1:1-21	92
3.4.1 Identitas sebagai kesetiaan yang aktif terhadap Allah di ruang publik	92
3.4.2 Iman sebagai landasan negosiasi budaya bagi pemuda	93
3.4.3 Kedaulatan Allah sebagai penjamin identitas di tengah arus kota....	95
PENUTUP	99
A. Kesimpulan	99
B Usul/Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	103
CURICULUM VITAE	107