

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa:

1. Konsep sejarah rumah adat di desa Molie merupakan simbolis bagi masyarakat Desa Molie dan sebagai pusat kehidupan budaya dan simbol identitas masyarakat.
2. Fungsi utama Rumah adat adalah sebagai tempat yang sakral dan tempat ritual bagi masyarakat dan pusat utama adalah sebagai tempat musyawarah dan menghubungkan masa lalu dengan masa lalu dengan generasi sekarang.
3. Struktur dan tata ruang struktur rumah adat sabu adalah mengikuti prinsip dan menggambarkan kosmologi masyarakat sabu.
4. Nilai-nilai kebersamaan, gotong royong dan penghormatan kepada leluhur mewujudkan melalui pemeliharaan benda-benda adat, pelaksanaan ritual sesuai keleder adat.
5. Tantangan bagi generasi muda adalah perkembangan teknologi yang ada bagi masa sekarang ini dan kurang pelajaran bagi generasi muda sehingga budaya atau rumah adat semakin menurun saat ini.
6. Pelestarian rumah adat di desa molie saat ini sangat minim dan parah tokoh adat sama sekali tidak ada saat sehingga rumah tidak di perhatikan baik-baik.

7. Keterlibatan rumah adat masyarakat itu membangun rumah adat dan aktif dalam kegiatan-kegiatan adat seperti rumah adat
8. Keterlibatan generasi muda adalah sangat minim dan sebagian dari generasi muda ikut perang dalam membantu dalam kegiatan rumah adat.

5.2 Saran

1. Bagi Masyarakat dan Tetua Adat

- a. Melakukan dialog budaya secara rutin antara tetua adat dan generasi muda.
- b. Memberikan pendidikan informal tentang makna simbol, sejarah rumah adat, dan nilai-nilai budaya.

2. Bagi Generasi Muda

- a. Terlibat aktif dalam kegiatan adat, dokumentasi budaya, dan belajar langsung dari tokoh adat.
- b. Menggunakan media sosial sebagai ruang untuk mempromosikan budaya rumah adat agar lebih dikenal luas.

1. Bagi Pemerintah Desa dan Lembaga Pendidikan

- a. Mengadakan program edukasi budaya seperti workshop, pelatihan, dan kegiatan adat berbasis sekolah.
- b. Menyediakan dukungan dana untuk perawatan rumah adat dan kegiatan budaya.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Perlu mengkaji lebih dalam dinamika perubahan budaya dan strategi pelestarian berbasis komunitas untuk memperkaya literatur budaya Sabu.