

OLANG MANGSARI

**Suatu Kajian Teologi Feminis terhadap Peran Perempuan dalam Festival *Olang Mangsari*
dan Implikasinya bagi Pelayanan di GMIT Elim Dadibira**

TESIS

Diajukan Kepada Program Studi Teologi Pascasarjana

Universitas Kristen Artha Wacana

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Magister Teologi



OLEH

CHRISTINA PUASGAY

23771010011

PROGRAM STUDI TEOLOGI PASCASARJANA

UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA KUPANG

2025

PENGESAHAN

OLANG MANGSARI

**SUATU KAJIAN TEOLOGI FEMINIS TERHADAP PERAN PEREMPUAN DALAM
FESTIVAL *OLANG MANGSARI* DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PELAYANAN
DI GMT ELIM DADIBIRA**

Telah diajukan untuk dipertahankan oleh

CHRISTINA PUASGAY

23771010011

Dalam Ujian Tesis Program Studi Teologi Pascasarjana
Universitas Kristen Artha Wacana
Pada Tanggal Senin, 16 Juni 2025
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Teologi (M.Th)

Pembimbing I

Pdt. Dr. Mery I. Y. Kolimon, M.Th

Dewan Penguji

Pdt. Ira D. Mangililo, S.Si.Teol, MABL., ThM., Ph.D

Penguji I

Pdt. Dra. Lintje H. Pellu, M.Si. Ph.D

Penguji II

Pembimbing II

Theresia Tamelan, S.Pd. M.App. Ling. Ph.D

Tandatangan

Kupang, 7 Juli 2025

Mengetahui:
Direktur Pascasarjana
Universitas Kristen Artha Wacana

Prof. Dr. Dra. Magdalena Ngongo., M.Pd
NUPTK. 0844738639230092



Menyetujui:
Ketua Program Studi Teologi
Pascasarjana UKAW

Pdt. Ira D. Mangililo, S.Si.Teol., MABL., ThM., Ph.D
NUPTK. 9335757658230143

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah Tritunggal, Bapa, Putra, dan Roh Kudus atas pertolongan, penyertaan yang ajaib terhadap penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan tesis ini dengan Judul *Olang Mangsari: Suatu Kajian Teologi Feminis Terhadap Peran Perempuan Dalam Festival Olang Mangsari Dan Implikasinya Bagi Pelayanan Di Gmit Elim Dadibira*.

Dengan kerendahan hati penulis menyadari bahwa karya ini tidak mungkin dapat terwujud tanpa bantuan serta dukungan yang tulus dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang kepada :

1. Program pascasarjana UKAW Kupang yang telah mendorong, memberi ilmu dan mengajarkan nilai-nilai spiritualitas bagi penulis dengan begitu baik.
2. Majelis Jemaat GMIT Kota Kupang yang mengizinkan dan merekomendasi penulis untuk melanjutkan studi di Program Pascasarjana UKAW Kupang.
3. Prof. Dr. Magdalena Ngongo, M.Pd, selaku Direktur Program Pascasarjana (PPs) UKAW Kupang yang menerima penulis untuk belajar.
4. Pdt. Ira D. Mangililo, S.Si. Teol., ThM., PhD selaku Kaprodi Teologi PPs UKAW, yang memberikan motivasi untuk menyelesaikan studi ini.
5. Pdt. Dr. Mery Kolimon, M.Th selaku pembimbing I dan Ibu Theresia Tamelan, S.Pd.M.App.Ling., Ph.D selaku pembimbing II yang telah membimbing penulis menyelesaikan tesis ini.
6. Pdt. Ira D. Mangililo, Ph.D selaku Penguji I dan Pdt. Dra. Lintje H. Pellu, M.Si. Ph.D selaku penguji II yang memberikan banyak masukan guna memperkaya tulisan tesis ini.

7. Bapak/Ibu dosen pada program pascasarjana UKAW yang dengan sepenuh hati membimbing, mengajar dan memotivasi penulis selama masa perkuliahan.
8. Terimakasih kepada Sahabat PPS UKAW 2023: Bapa Daud S. Ludji, Mama Pdt. Susanti Djami, Mama Pdt Mike N. Tafui, Mama Pdt. Sisca Apriana Ballo, Mama Pdt. Fentris Rihi, Mama Pdt. Febiana Silvian Takene, Mama Pdt. Felpina Norma Ataupah, Mama Pdt. Bendelina A. Paa, Mama Pdt. Debrina Sioh, Kaka Moni Nalle, Kaka Melfi Lette, Kaka Meldani I. Lasitae, Kaka Sumeriani Tsu, Kaka Yohana, Kaka Regine Pandy, Kaka Jafyerison Lende, Kaka Febrizen Mayopu, Kaka Richard J. Fau, Kaka Aritmat S. J. Tlonaen, yang selalu memberikan motivasi, inspirasi dalam kebersamaan di Pascasarjana UKAW Kupang.
9. Keluargaku, Bapak Tomas, Mama Leber, Bapak Eli, Mama Orpa, Kaka Joni, Kaka Onci, Kakak Elen, Kaka Winda, adik Data, adik Mark, yang selalu menyemangati penulis berkuliah.
10. Semua pihak yang tak mampu saya sebutkan satu persatu namun memberikan dukungan dan kontribusi luar biasa demi terselesaikannya tesis ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa tidak ada kesempurnaan dalam karya manusia, demikian juga dengan tesis ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan koreksi dan masukan terhadap perbaikan tulisan ini.

Kupang, 13 Juni 2024

Christina Puasgay

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah..	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.	7
1.5 Manfaat Penelitian.	8
1.6 Penelitian Terdahulu	8
1.7 Kerangka Pemikiran.....	12
1.8 Sistematika Penulisan	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	14
2.1 Feminisme	14
2.1.1 Feminisme Gelombang pertama.	15
2.1.2 Feminisme Gelombang Kedua	17
2.1.3 Feminisme Gelombang Ketiga	20
2.2 Teologi Feminis	21
2.3 Teologi Feminis Kwok Pui Lan.	30
BAB III METODE PENELITIAN, HASIL PENELITIAN, DAN ANALISIS..	38
3.1 METODE PENELITIAN.....	38
3.1.1 Tempat dan Waktu Penelitian	38
3.1.2 Pendekatan Penelitian	39
3.1.3 Data dan sumber data	39
3.1.4 Teknik Pengambilan Sampel	40
3.1.5 Teknik Pengumpulan data	40
3.1.6 Teknik Uji Validasi Data	40
3.1.7 Teknik Analisis Data	42
3.1.8 Prosedur Penelitian	43
3.2 Hasil Penelitian	44
3.2.1 Gambaran Umum Gmit Elim Dadibira.....	45
3.2.2 Festival <i>Olang Mangsari</i>	49
3.2.3 Makna Budaya <i>Olang Mangsari</i> bagi perempuan di Dadibira.....	57
3.2.4 Peran Perempuan dalam festival <i>Olang Mangsari</i>	58
3.2.5 Dampak Festival <i>Olang Mangsari</i> bagi perempuan	67
3.3 ANALISIS.....	70

3.3.1	Feminis dan Peran Perempuan dalam festival <i>Olang Mangsari</i>	70
3.3.2	Teologi Feminis Kwok Pui Lan dan peran Perempuan dalam Festival <i>Olang Mangsari</i>	74
BAB IV REFLEKSI TEOLOGI		82
4.1	Agensi Perempuan dalam Menavigasi antara Injil dan Budaya di era globalisasi	82
BAB V PENUTUP		91
5.1	Kesimpulan	91
5.2	Usul/Saran	93
DAFTAR PUSTAKA		97
LAMPIRAN.....		104

CURICULLUMVITAE



Penulis bernama lengkap Christina Puasgay. Penulis dilahirkan di Biatabang, pada tanggal 26 Maret 2000, penulis adalah anak ketiga dari 3 bersaudara, sebagai buah cinta dari bapak Tomas Puasgay dan mama Lebertina Puasgay-Besi.

Penulis memasuki pendidikan pertama di SD Inpres Ternate 2 pada tahun 2006 dan kemudian tamat pada tahun 2012 dan pada tahun yang sama penulis melanjutkan Pendidikan di SMP Negeri Ternate dan menamatkan di tahun 2015. Kemudian di tahun yang sama penulis melanjutkan Pendidikan di SMA Kristen 1 Kalabahi dan tamat pada tahun 2018. Di tahun yang sama, penulis melanjutkan studi di Fakultas Teologi, Universitas Kristen Artha Wacana Kupang dan menyelesaikan studi di tahun 2023.

Penulis bersyukur karena di tahun 2023, penulis mendapat kesempatan untuk melanjutkan studi S2 di Universitas Kristen Artha Wacana Kupang. Penulis mempergunakan kesempatan belajar dengan baik dan menyelesaikan studi selama dua tahun. Penulis menyelesaikan studi di Universitas Kristen Artha Wacana Kupang dengan judul Tesis, ***“OLANG MANGSARI”, Suatu Kajian Teologi Feminis terhadap Peran Perempuan dalam Festival Olang Mangsari dan Implikasinya bagi Pelayanan di GMIT Elim Dadibira***