

## ABSTRAK

Tesis dari Daud Saleh Luji berjudul “Kontribusi Ingatan Lintas Generasi Dari Gua Jepang Liliba Terhadap Pendidikan Agama Kristen Kontekstual (Kajian Teologi-Pak Kontekstual). Gua Jepang Liliba sebagai tempat perlindungan dari musuh, menyimpan banyak kenangan pahit dalam ingatan lintas generasi masyarakat sekitar. Untuk mengetahui lebih dalam tentang Gua Jepang maka dilakukan penelitian ini dengan tujuan untuk mengetahui ingatan lintas generasi tentang : 1). Struktur dan proses pembangunan Gua Jepang Liliba. 2). Perlakuan Tentara Jepang terhadap masyarakat sekitar Gua Jepang. 3). Kontribusi ingatan lintas generasi Gua Jepang Liliba terhadap Pendidikan Agama Kristen Kontekstual. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan mewawancarai 4 orang narasumber lintas generasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: **Pertama**, Gua Jepang Liliba dibangun di bawah sebuah bukit batu besar dengan panjang keseluruhan 300 m. Gua Jepang ini disebutkan sebagai gua yang paling besar karena menjadi tempat tinggal dan markas dari perwira tinggi tentara Jepang atau Jenderal Jepang. Gua ini memiliki 4 pintu keluar karena itu berbeda dengan Gua Jepang lain di Pulau Jawa. **Kedua**, ada sejumlah ingatan lintas generasi dari Gua Jepang yaitu: 1). Eksploitasi Sumber daya manusia. 2). Penderitaan dan korban Jiwa. 3). Kekerasan seksual dan 4). Trauma tentang perilaku Tentara Jepang terhadap masyarakat Liliba. **Ketiga**, dari sejumlah ingatan lintas generasi yang hidup sampai saat ini maka ada nilai nilai sosial kontekstual yang dapat diterapkan dalam pembelajaran PAK di Jemaat yaitu: 1) Membangun tempat perlindungan yang aman dari musuh. 2). Gua Jepang menjadi tugu peringatan sejarah penderitaan rakyat. 3). Bekerja keras dengan sungguh-sungguh. 4). Tetap eksis dan bekerja walaupun menderita. 5). Berdamai dengan masa lalu yaitu berusaha melupakan kepahitan yang dialami untuk melihat masa depan yang lebih baik.

**Kata Kunci:** Gua Jepang Liliba; Ingatan Lintas Generasi; Kontribusi nilai-nilai; PAK Kontekstual