

**PENETAPAN BIAYA STANDAR SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN
BIAYA PRODUKSI
(STUDI PADA UD. MEBEL EMPAT PUTRI)**

YANDRI HANINUNA
21190016

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ekonomi
Guna Memenuhi Sebagian Dari
Persyaratan- Persyaratan Untuk Mencapai
Gelar Sarjana Akuntansi**



**FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA**

KUPANG

2025

SKRIPSI
PENETAPAN BIAYA STANDAR SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI
(STUDI PADA UD. MEDEL EMPAT PUTRI)



YANDRI HANINUNA
21190016

Menyetujui

Pembimbing I

Dr. Nitaniel Hendrik, M.Si

NUPTK: 6441742643130070

Pembimbing II

Helda M. Ala, SE., M.Si

NUPTK: 44588764665230240

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ekonomi

Hermyn B. Hina, SE., M.Si

NUPTK: 7857746647230152

Ketua Program Studi Akuntansi

Herny C. Fanggida, SE., M.Ak

NUPTK: 3540769670230282

FAKULTAS EKONOMI
PROGRAM STUDI AKUNTANSI
UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
KUPANG
2025

SKRIPSI
PENETAPAN BIAYA STANDAR SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI
(STUDI PADA UD. MEBEL EMPAT PUTRI)

Telah Dipersiapkan Dan Disusun Oleh:

YANDRI HANINUNA
21190016



Telah Dipertahankan Didepan Penguji

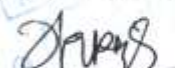
Pada Tanggal: 5 Agustus 2025

SUSUNAN DEWAN PENGUJI


Penguji Utama	Dr. Angela M. Minggu SE., M.Si., Ak	
Penguji Anggota	Herny C. Fanggidae, SE., M.Ak	
Pembimbing 1	Dr. Nitaniel Hendrik, M.Si	
Pembimbing 2	Helda M. Ala, SE.M.Si	

SKRIPSI INI TELAH DITERIMA SEBAGAI SALAH SATU PERSYARATAN UNTUK
MEMPEROLEH GELAR SARJANA AKUNTANSI

Dekan Fakultas Ekonomi


Hermyn B. Hina, SE., M.Si
NUPTK: 7857746647230152

Ketua Program Studi Akuntansi


Herny C. Fanggidae, SE., M.Ak
NUPTK: 3540769670230282



UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
FAKULTAS EKONOMI

Jl. Adisucipto, PO. Box. 147, Oesapa, Kupang, NTT-Indonesia, 85228
(0380) 881667, (0380) 881677,
ukawfe25@gmail.com, <http://ukaw.ac.id>

SURAT PERNYATAAN UJIAN SKRIPSI

Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini :

Nama : Yandri Haninuna

Nim : 21190016

Program Studi : Akuntansi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul : **Penetapan Biaya Standar Sebagai Alat Pengendalian Biaya Produksi (Studi Pada UD Mebel Empat Putri)** yang diusulkan dalam skema penelitian skripsi untuk tahun akademik 2024/2025 bersifat original dan belum pernah diteliti oleh peneliti lain/peneliti sebelumnya.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya

Kupang, 30 Juli 2025

Mengetahui
Dekan,

Hermyn B. Hina, SE., M.Si
NUPTK.785774667230152

Yang Menyatakan
Mahasiswa

Yandri Haninuna
NIM.21190016





UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
FAKULTAS EKONOMI

Jl. Adisucipto, PO. Box. 147, Oesapa, Kupang, NTT-Indonesia, 85228
(0380) 881667, (0380) 881677,
ukawfe25@gmail.com, http://ukaw.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari Selasa Tanggal Lima Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima, Telah Dilaksanakan Ujian Skripsi Terhadap Mahasiswa S1 Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Kristen Artha Wacana.

Nama : Yandri Haninuna
Tempat Tanggal Lahir : Oefeu, 6 Januari 2003
NIM : 21190016
Jurusan/Progdi : Ekonomi/Akuntansi
Judul Skripsi : Penetapan Biaya Standar Sebagai Alat Pengendalian Biaya Produksi (Studi Pada UD Mebel Empat Putri)

Yang telah dibimbing Oleh:

Pembimbing I : Dr. Nitaniel Hendrik, M.Si

Pembimbing II : Helda M. Ala, SE., M.Si

Dengan hasil sebagai berikut:

Dinyatakan : LULUS *) Dengan Nilai : ...81,6...

Huruf Mutu : ...A...

Rekapitulasi Nilai Hasil Ujian Skripsi Sebagai Berikut:

Nama Penguji	Status Penguji	SKOR	Nilai
Dr. Angela Minggu, M.Si.Ak	Ketua	80 X 40%	32
Herny C. Fanggidae, SE., M.Ak	Anggota	80 X 20%	16
Dr. Nitaniel Hendrik, M.Si	Anggota	84 X 20%	16,8
Helda M. Ala, SE., M.Si	Anggota	84 X 20%	16,8
Jumlah Nilai Akhir	100%		81,6

Kupang, 5 Agustus 2025

Dekan Fakultas Ekonomi

Hermyn B. Hina, SE., M.Si

NUPTK: 785774667230152

MOTTO

Orang -Orang Yang Menabur Dengan Mencururkan Air Mata, Akan Menuai Dengan Bersorak-Sorai. Orang Yang Berjalan Maju Dengan Menangis Sambil Menabur Benih, Pasti Pulang Dengan Sorak-Sorai Sambil Membawa Berkas-Berkasnya

(Mazmur 126: 5-6)

Segala Sesuatu Yang Baik, Datang DiWaktu Yang Terbaik, Tepat Waktunya,
Tidak Lebih Cepat, Tidak Juga Terlambat.

PERSEMBAHAN

Puji Syukur, hormat dan kemuliaan Tuhan Yang Maha Esa yang atas kebaikan dan rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus yang selalu menyertai, menolong dan memberkati penulis dengan segala cinta kasih dalam setiap proses selama mengerjakan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik.
2. Untuk orang tua yang paling berjasa dalam hidup saya mama tersayang Sarah Haninuna. Terimakasih atas kepercayaan yang telah diberikan kepada penulis dan kerja keras untuk mendukung perjalanan pendidikan perguruan tinggi, serta cinta, doa, semangat dan nasihat yang tidak hentinya diberikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Yuningsih Nita Christiani, S.St., M.Ak.Ak selaku dosen penasehat akademik yang selalu memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama di bangku pendidikan.
4. Bapak Dr. Nitaniel Hendrik, M.Si selaku pembimbing I, yang berkenan meluangkan waktu dan tenaga dalam memberikan tambahan ilmu dan solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Helda M. Ala, SE.,M.Si selaku pembimbing II, yang berkenan meluangkan waktu dan tenaga dalam memberikan tambahan ilmu dan solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan skripsi ini.
6. Untuk kakak saya Yulasri S. Mbura, Terimakasih atas segala doa, usaha dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Kepada kedua to'o saya Habel Haninuna dan Ridolof Haninuna, yang selalu menyertai penulis dengan doa, usaha, serta motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
8. Kepada opa dan oma saya Lot Haninuna dan Agustina Feoh yang selalu mendukung penulis dengan doa dan nasehat.

9. Kepada saudara sepupu saya Rhya Haninuna, Jerhan Haninuna, Tini Haninuna, Elyona Haninuna, dan Irene Haninuna yang selalu menyertai penulis dengan dukungan doa yang telah diberikan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
10. Keluarga besar Haninuna yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam proses penyusunan skripsi.
11. Untuk sahabat terdekat seperjuangan Ana Anaci W. Siki, Else Mabilani dan Yuni Lado yang selalu membantu penulis dengan caranya masing-masing, kiranya budi baik yang telah diberikan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini mendapatkan berkat oleh Tuhan Yang Maha Esa.
12. Untuk keluarga besar kos vikar selalu memberikan dukungan untuk penulis.
13. Teman-teman semua seperjuangan angkatan 2021 Akuntansi A yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu yang selalu membantu penulis dengan caranya masing-masing, kiranya budi baik yang telah diberikan kepada saya dalam penyelesaian skripsi ini mendapatkan berkat oleh Tuhan Yang Maha Esa.
14. Almamater yang saya banggakan Fakultas Ekonomi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang yang tercinta
15. Untuk UD. Mebel Empat Putri yang telah membantu dan bekerja sama dalam penelitian.
16. Untuk diri sendiri yang telah bekerja keras berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini, dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian Untuk diri sendiri yang telah bekerja keras berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini, dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan petunjuknya dalam menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “Penetapan biaya standar sebagai alat pengendalian biaya produksi”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Akuntansi pada Fakultas Ekonomi, Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.

Penulis menyadari bahwa dalam mencapai suatu tujuan tidak terlepas dari tantangan dan hambatan. Menyadari keterbatasan penulis, maka pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Godlief F. Neonufa, MT selaku Rektor Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.
2. Ibu Hermyn B. Hina, SE., M.Si selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.
3. Bapak Drs. Robert Alex Serang, M.Si selaku wakil Dekan I Fakultas Ekonomi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.
4. Ibu Herny C. Fanggidae, SE., M.Ak selaku ketua program studi akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.
5. Ibu Yuningsih Nita Christiani, S.St., M.Ak.Ak selaku dosen penasehat akademik yang selalu memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama di bangku pendidikan.
6. Bapak Dr. Nitaniel Hendrik, M.Si selaku pembimbing I, yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan penulis selama menyusun penulisan skripsi, selalu berkenan meluangkan waktu dan tenaga dalam memberikan ilmu serta solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan penulisan skripsi.
7. Ibu Helda M. Ala, SE., M.Si selaku pembimbing II, yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan penulis selama menyusun penulisan skripsi dan

memberikan banyak ilmu serta solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan skripsi.

8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ekonomi, khususnya Bapak/Ibu dosen program studi akuntansi yang telah memberikan ilmu dan motivasi untuk menjadi anak yang berhasil.
9. Seluruh staf tata usaha Fakultas Ekonomi yang membantu dalam pengurusan berkas dan surat-surat yang diperlukan.
10. Untuk almamater tercinta Program Studi Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis membuka diri terhadap segala kritik dan saran yang kondusif. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca. Terima kasih.

Kupang, 2025

Teiring Penulis

Yandri Haninuna

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
MOTTO	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 MASALAH PENELITIAN.....	11
1.3 PERSOALAN PENELITIAN	11
1.4 TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN	11
1.4.1 Tujuan Penelitian	11
1.4.2 Manfaat Penelitian	12
BAB II LANDASAN TEORI	13
2.1 BIAYA STANDAR	13
2.1.1. Tipe-Tipe Biaya Standar	13
2.1.2. Penetapan biaya standar	14
2.1.2.1. Biaya Standar Bahan Baku.....	14
2.1.2.2 Biaya Standar Tenaga Kerja.....	14
2.1.2.3. Biaya Standar Overhead Pabrik	15
2.2. BIAYA PRODUKSI	16
2.2.1. Jenis –jenis Biaya Produksi	16
2.2.2. Penetapan Biaya produksi	17
2.2.3. Pengendalian Biaya Produksi	18
2.3. KONSEP PENELITIAN.....	18
2.4. KERANGKA BERPIKIR	20

BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 POPULASI DAN SAMPEL PENELITIAN	22
3.1.1. Populasi Penelitian	22
3.1.2. Sampel Penelitian.....	22
3.2. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	23
3.3. INDIKATOR EMPIRIK DAN SKALA PENGUKURAN KONSEP	24
3.4. TEKNIK ANALISIS DATA.....	24
3.4.1. Analisis Pendahuluan	24
3.4.2. Analisis Lanjutan	25
BAB IV ANALISIS DAN BAHASAN HASIL ANALISIS.....	26
4.1. GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	26
4.1.1 Sejarah Singkat UD. Mebel Dua Putri.....	26
4.2. KARAKTERISTIK RESPONDEN	28
4.3. ANALISIS PENDAHULUAN	30
4.3.1. Analisis Standar Biaya Bahan Baku	30
4.3.2. Analisis Standar Biaya Tenaga Kerja Langsung	32
4.3.3. Analisis Standar Biaya Overhead Pabrik.....	33
4.3.4. Analisis Selisih Realisasi biaya bahan baku	34
4.3.5. Analisis Realisasi Biaya Tenaga Kerja Langsung	35
4.3.6. Analisis Realisasi Biaya Overhead Pabrik	37
4.4. ANALISIS LANJUTAN.....	38
4.4.1. Analisis Biaya Bahan Baku	39
4.4.2 Analisis Biaya Tenaga Kerja Langsung	40
4.4.3 Analisis Biaya Overhead Pabrik Standar.....	41
4.5 BAHASAN HASIL ANALISIS	42
BAB V PENUTUP	45
5.1. KESIMPULAN	45
5.2 IMPLIKASI TEORITIS	46
5.3 IMPLIKASI TERAPAN	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator empirik dan skala pengukuran konsep	24
Tabel 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	28
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	28
Tabel 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan	29
Tabel 4.4. Perhitungan Selisih Standar Biaya Bahan Baku Bulan Januari Sampai Bulan Desember	30
Tabel 4.5. Perhitungan Selisih Standar Biaya Tenaga kerja Langsung Bulan Januari Sampai Bulan Desember	32
Tabel 4.6. Perhitungan Selisih Standar Biaya biaya overhead pabrik Bulan Januari Sampai Bulan Desember	33
Tabel 4.7. Perhitungan Selisih Realisasi Biaya Bahan Baku Bulan Januari Sampai Bulan Desember	34
Tabel 4.8. Perhitungan Selisih Realisasi Biaya Tenaga Kerja Langsung Bulan Januari Sampai Bulan Desember	35
Tabel 4.9. Perhitungan Selisih Realisasi Biaya Overhead Pabrik Bulan Januari Sampai Bulan Desember	37
Tabel 4.10. Perhitungan Selisih Biaya Bahan Baku Aktual Dengan Biaya Bahan Baku Standar.	39
Tabel 4.11. Perhitungan Selisih Biaya Tenaga Kerja Langsung Standar Dengan Biaya Tenaga Kerja Langsung Aktual.	40
Tabel 4.12. Perhitungan Selisih Biaya Overhead Pabrik Standar Dengan Biaya Overhead Pabrik Aktual	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir	21
Gambar 4.1 struktur organisasi UD. Mebel Empat Putri	26

ABSTRAK

PENETAPAN BIAYA STANDAR SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI (STUDI PADA MEBEL EMPAT PUTRI)

Dalam dunia usaha yang semakin kompetitif, perusahaan dituntut untuk mampu mengelola biaya produksinya secara efisien dan efektif. Salah satu pendekatan yang digunakan dalam akuntansi biaya untuk mendukung pengendalian produksi adalah penetapan biaya standar. Biaya standar adalah estimasi biaya yang ditentukan di awal periode sebagai dasar untuk membandingkan dengan biaya aktual yang dikeluarkan selama proses produksi. Perbandingan ini akan menghasilkan selisih atau varians yang bisa digunakan manajemen untuk menilai efisiensi operasional dan mengambil langkah korektif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penetapan biaya standar digunakan sebagai alat pengendalian biaya produksi pada UD. Mebel Empat Putri, sebuah usaha dagang yang bergerak di bidang manufaktur mebel di Kota Kupang.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif, dengan pendekatan studi kasus pada UD. Mebel Empat Putri. Data dikumpulkan melalui teknik wawancara dan dokumentasi dari berbagai bagian yang terlibat dalam proses produksi, seperti bagian keuangan, penjualan, dan pengiriman. Adapun komponen biaya yang diteliti meliputi tiga jenis biaya utama dalam proses produksi, yaitu biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung, dan biaya overhead pabrik. Biaya standar dan biaya aktual dibandingkan selama periode satu tahun (Januari–Desember), dan dilakukan perhitungan selisih (variens) sebagai indikator efisiensi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penetapan biaya standar pada komponen biaya bahan baku dan biaya tenaga kerja langsung tergolong efektif sebagai alat pengendalian. Hal ini dibuktikan dengan selisih yang cenderung menguntungkan (favorable) di sebagian besar bulan dalam tahun berjalan. Biaya bahan baku aktual umumnya berada di bawah standar, yang menunjukkan bahwa perusahaan mampu mengelola penggunaan bahan dengan baik, meskipun pada beberapa bulan seperti Juni dan Juli terjadi pemborosan akibat realisasi biaya yang melebihi anggaran. Begitu pula dengan biaya tenaga kerja langsung, di mana seluruh bulan menunjukkan efisiensi karena realisasi biaya lebih kecil dari standar. Ini menandakan bahwa perusahaan telah berhasil menyesuaikan jumlah dan jam kerja tenaga kerja dengan kebutuhan produksi, sehingga tidak terjadi pemborosan upah.

Namun demikian, hasil berbeda ditemukan pada analisis biaya overhead pabrik. Komponen ini menunjukkan ketidakefisienan dalam beberapa bulan, ditandai dengan selisih yang tidak menguntungkan (unfavorable), di mana biaya aktual melebihi biaya standar. Hal ini mengindikasikan adanya kelemahan dalam perencanaan atau pengendalian terhadap biaya overhead seperti listrik, perawatan alat, atau biaya fasilitas lainnya. Ketidaktepatan dalam menetapkan standar atau adanya biaya tak terduga bisa menjadi penyebab utama. Oleh karena itu, pengendalian pada biaya overhead pabrik masih perlu ditingkatkan, baik melalui pembenahan sistem anggaran maupun peningkatan pengawasan.

Penelitian ini memberikan kontribusi teoritis dalam konteks penerapan biaya standar pada usaha kecil dan menengah (UKM). Dalam skala UKM, sistem

akuntansi biaya belum tentu diterapkan seformal perusahaan besar, namun studi ini menunjukkan bahwa dengan perencanaan sederhana dan pencatatan yang terstruktur, biaya standar tetap dapat menjadi alat yang efektif dalam pengendalian biaya produksi. Analisis varians yang dilakukan juga terbukti membantu manajemen dalam mengevaluasi efisiensi, mendeteksi penyimpangan sejak dini, dan mengambil keputusan korektif yang diperlukan.

Implikasi dari hasil penelitian ini adalah bahwa UD. Mebel Empat Putri perlu mempertahankan dan memperkuat pengelolaan biaya bahan baku dan tenaga kerja yang sudah berjalan baik, serta melakukan perbaikan dalam manajemen biaya overhead. Penggunaan data historis yang akurat, evaluasi rutin terhadap standar biaya, dan penerapan sistem pelaporan varians setiap bulan dapat membantu perusahaan menjaga biaya produksi tetap terkendali. Penelitian ini juga membuka ruang bagi penelitian selanjutnya untuk mengeksplorasi faktor-faktor lain yang mempengaruhi efisiensi biaya, seperti teknologi, pelatihan tenaga kerja, atau metode produksi.

Secara keseluruhan, penetapan biaya standar terbukti menjadi alat yang relevan dan berguna dalam pengendalian biaya produksi, bahkan pada perusahaan kecil seperti UD. Mebel Empat Putri. Dengan pengelolaan yang tepat, biaya standar tidak hanya berfungsi sebagai tolok ukur, tetapi juga sebagai strategi peningkatan efisiensi dan daya saing perusahaan di pasar.

Kata Kunci: Biaya Standar, Biaya Produksi, Pengendalian Biaya, Varians, Efisiensi Produksi, UD. Mebel Empat Putri.