

KAUS NONO

**Suatu Kajian Teologi Feminis Terhadap Peran Perempuan Dalam Pernikahan
Orang Timor Dengan Pendekatan *Discipleship Of Equal* Dari Elisabeth Schussler**

Fiorenza

TESIS

Diajukan Kepada Program Studi Teologi Pascasarjana

Universitas Kristen Artha Wacana Kupang

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Magister Teologi



ARTMAT STEVEN JOERISAL TLONAEN

23771010012

PROGRAM PASCASARJANA TEOLOGI

UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA

KUPANG

2025

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini, saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang berjudul KAUS NONO Suatu Kajian Teologi Feminis Terhadap Peran Perempuan Dalam Pernikahan Orang Timor Dengan Pendekatan Discipleship Of Equal Dari Elisabeth Schussler Fiorenza, tidak memuat karya orang lain, kecuali yang telah disebutkan dalam kutipan dan daftar Pustaka, sebagaimana layaknya karya orang lain.

Kupang, 16 Juli 2025

Penulis

Aritmat S J Tlonaen

NIM. 23771010012

MOTO

LED BY THE WISDOM OF HIS WORD, I JOURNEY
WITH PURPOSE IN THE LIGHT OF HIS TRUTH

PERSEMBAHAN

Tulisan ini saya persembahkan kepada:

1. Allah Tri Tunggal yang selalu menyertai dan menolong.
2. Pasca sarjana Teologi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.
3. Gereja Masehi Injili Di Timor Jemaat Bermata Jemaat Sonhalan Amanuban Timur.
4. Keluarga Terkasih.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Tritunggal, sumber kehidupan dan kebenaran, yang dengan kasih dan penyertaan-Nya telah memungkinkan penulis menyelesaikan tesis ini. Segala proses, mulai dari penggalan ide, pencarian data, hingga penulisan akhir, merupakan karya rahmat dan anugerah Tuhan yang tak terhingga. Tesis yang berjudul *“KAUS NONO: Suatu Kajian Teologi Feminis terhadap Peran Perempuan dalam Pernikahan Orang Timor dengan Pendekatan Discipleship of Equals dari Elisabeth Schüssler Fiorenza”*, disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Magister Teologi pada Program Pascasarjana Universitas Kristen Artha Wacana Kupang. Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak lepas dari berbagai tantangan, baik secara akademik maupun emosional. Namun berkat doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikannya dengan penuh syukur. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada:

1. Program pascasarjana UKAW Kupang yang telah mendorong, memberi ilmu dan mengajarkan nilai-nilai spiritualitas bagi penulis dengan begitu baik.
2. Majelis Klasik kota Kupang yang mengizinkan dan merekomendasi penulis untuk melanjutkan studi di Program Pascasarjana UKAW Kupang.
3. Prof. Dr. Magdalena Ngongo, M.Pd selaku Direktur Program Pascasarjana (PPs) UKAW Kupang.
4. Pdt. Ira D. Mangililo, S.Th., ThM., PhD selaku Kaprodi Teologi PPs UKAW, yang memberikan motivasi untuk menyelesaikan studi ini.
5. Pdt. Dr. Mery Kolimon, M.Th selaku pembimbing I dan Pdt. Dra. Lintje H. Pellu, M.Si. Ph.D selaku pembimbing II yang telah membimbing penulis menyelesaikan tesis ini.

6. Pdt. Ira D. Mangililo, Ph.D selaku Penguji I dan Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M.Th., MA selaku penguji II yang memberikan banyak masukan guna memperkaya tulisan tesis ini.
7. Bapak/Ibu dosen pada program pascasarjana UKAW yang dengan sepenuh hati membimbing, mengajar dan memotivasi penulis selama masa perkuliahan.
8. Teman-teman PPS UKAW 2023: Bapa Dr. Daud S. Ludji, Mama Pdt. Susanti Djami, Mama Pdt Mike N. Tafui, Mama Pdt. Sisca Apriana Ballo Mama Pdt. Febiana Silvian Takene, Mama Pdt. Felpina Norma Ataupah, Mama Pdt. Bendelina A. Paa, Mama Pdt. Debrina Milcha Theodora Sioh, Kk Moni Yulianti Nalle, Kk Melfi Felindri Lette, Kk Meldani I. Lasitae, Sumeriani Tsu, Kk Christina Puasgay, Kk Regine M. E. Natasya Pandya, Kk Jafyerison M. Lende, Kk Febrizen Alvaro Mayopu, Kk Richard J. Fau, Kk Yohana P Z Ribka, yang selalu memberikan motivasi dan inspirasi dalam kebersamaan di Pascasarjana UKAW Kupang.
9. Untuk keluarga terkasih dalam setiap proses penulisan selalu mendukung dan memeberikan dorrongan dan motivasi.
10. Untuk Jemaaf GMIT Efata Batu Kapur Yang memeberikan kesempatan untuk melanjutkan studi dan magang sebagai seorang calon vikasis.
11. Untuk keluarga besar Fakultas teologi 2018 yang meberikan motivasi dan dukungangan.
12. Semua pihak yang tak mampu saya sebutkan satu persatu namun memberikan dukungan dan kontribusi luar biasa demi terselesaikannya tesis ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa tidak ada kesempurnaan dalam karya manusia, demikian juga dengan tesis ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan koreksi dan masukan terhadap perbaikan tulisan ini.

Kupang, 16 Juni 2025

Hormat penulis,

Aritmat S. J. Tlonaen

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS	ii
MOTTO	iii
DEDIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Batasan Masalah.....	9
1.6 Kerangka Pemikiran.....	10
1.7 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	12
2.1 Pengantar.....	12

2.2 Penelitian Terdahulu.....	13
2.3 Tradisi Kaus Nono dalam Konteks Adat Meto.....	16
2.4 Teori Feminis.....	18
2.5 Teologi Feminis.....	22
2.6 Equal Discipleship menurut Elisabeth Fiorenza.....	26
2.7 Rangkuman.....	29
BAB III METODE, HASIL PENELITIAN, DAN ANALISA	30
3.1 Pengantar	30
3.2 Metode.....	31
3.3 Metodologi Penelitian.....	31
3.3.1 Tempat Penelitian.....	32
3.3.2 Pendekatan Penelitian	32
3.3.3 Data dan Sumber Data	33
3.3.4 Teknik Pengambilan Sampel.....	35
3.3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.3.6 Teknik Uji Validitas Data.....	38
3.3.7 Teknik Analisis Data.....	43
3.3.8 Prosedur Penelitian.....	46
3.4 Hasil Penelitian.....	47
3.4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	47

3.4.2 Deskripsi Tradisi Kaus Nono.....	56
3.4.3 Dampak Tradisi Kaus Nono terhadap Perempuan.....	69
3.4.4 Dampak Tradisi Kaus Nono terhadap Laki-Laki.....	77
3.5 Analisis.....	78
3.5.1 Analisis Teologi Feminis terhadap Tradisi Kaus Nono.....	79
3.5.2 Tema-Tema Teologi Feminis yang Muncul.....	89
3.6 Rangkuman.....	91
BAB IV REFLEKSI TEOLOGIS	92
4.1 Pengantar.....	92
4.2 Refleksi Teologis Keadilan Gender dalam Pemuridan Setara dan Visi Basilea.....	93
4.3 Pengakuan Suara, Spiritualitas, dan Kehidupan Tubuh Perempuan.....	103
4.4 Rangkuman.....	109
BAB V PENUTUP DAN SARAN.....	111
5.1 Kesimpulan.....	111
5.2 Usul/Saran.....	112

