

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO
VISUAL BERBASIS *MIND MAPPING* POKOK BAHASAN
SISTEM PENCERNAAN MANUSIA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



SATRIO SEBASTIAN COME

16152394

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
KUPANG
2022**

LEMBARAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Satrio Sebastian Come** dengan judul “**Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis *Mind Mapping* Sistem Pencernaan Manusia**”, telah diperiksa dan didiskusikan dengan yang bersangkutan, maka kami anggap layak dan setuju yang bersangkutan mempresentasikan dalam ujian skripsi pada tanggal..... 2022.

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Anggota



Fransina Th. Nomleni, S.Pd,M.Pd
NIDN: 0821108401



Theodora S, N, Manu,S.Pd,M.Pd
NIDN : 0814088801

Ketua Program Studi Pendidikan Biologi



Fransina Th. Nomleni, S.Pd,M.Pd
NIDN: 0821108401

LEMBARAN PENGESAHAN

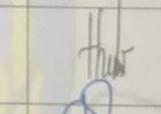
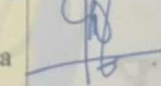
JUDUL : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis
Mind Mapping Pokok Bahasan Sistem Pencernaan Manusia

NAMA : Satrio Sebastian Come

NIM : 16152394

PROGDI : Pendidikan Biologi

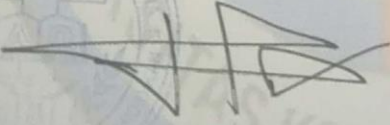
DEWAN PENGUJI


NAMA	STATUS	TANDA TANGAN
Agus Maramba Meha, S.Pd, M.Pd	Penguji Utama	
Jusuf Blegur, S.Pd, M.Pd	Penguji Anggota I	
Fransina Th. Nomleni, S.Pd, M.Pd	Penguji Anggota II/Pembimbing Utama	
Theodora S. N. Manu, S.Pd, M.Pd	Penguji Anggota III/Pembimbing Anggota	

MENGETAHUI

Dekan FKIP UKAW

Ketua Program Studi
Pendidikan Biologi


Dr. Andreas J. F. Lumba, M.Pd
NIDN: 0806086801


Fransina Th. Nomleni, S.Pd, M.Pd
NIDN: 0821108401

Tanggal Ujian : 19 Januari 2022

Tanggal Yudisium : 5 Februari 2022

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Satrio Sebastian Come

NIM : 16152394

Progdi : Pendidikan Biologi

Alamat: Oesapa

Dengan ini saya menyatakan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa dalam menulis skripsi yang berjudul **Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis *Mind Mapping* Sistem Pencernaan Manusia** saya tidak melakukan plagiasi atau mengambil alih seluruh atau sebagian besar karya tulis orang lain, kecuali secara tertulis diakui dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila dalam skripsi ternyata ditemui duplikasi, jiplakan (plagiat) dari Skripsi/Tesis/Desertasi orang lain/institusi lain, maka saya bersedia menerima sanksi untuk dibatalkan kelulusan saya dan saya bersedia melepaskan Sarjana Pendidikan Biologi dengan penuh rasa tanggung jawab serta siap dituntut secara hukum di pengadilan.

Kupang, 19 Januari 2022

Yang Membuat Pernyataan



Satrio Sebastian Come

NIM:16152394

BIODATA PENULIS



Penulis bernama Satrio Sebastian Come, penulis dilahirkan pada tanggal 17 September 1997 di waikabubak, Kecamatan Loli, Kabupaten Sumba Barat, Propinsi Nusa Tenggara Timur dari pasangan bapak Josafat Derk Dimoe Come dan ibu Lusia Tego Wolo. Penulis merupakan anak kedua dari 3 bersaudara. Tahun 2004 penulis diterima di SD Katolik Waikabubak III dan tamat pada tahun 2010. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 3 Waikabubak dan tamat pada tahun 2013. Pada tahun yang sama juga penulis melanjutkan pendidikan di SMA Swasta Karanu dan tamat pada tahun 2016. Tahun 2016 penulis diterima sebagai mahasiswa strata 1 (S1) pada Program Studi Pendidikan Biologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Artha Wacana Kupang. Penulis berhasil menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) dengan baik pada program studi Pendidikan Biologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Kristen Artha Wacana Kupang Pada Tahun 2022.

MOTTO

**IF WRONG, FIX IT
IF FAIL, TRY AGAIN
BUT IF YOU GIVE UP, EVERYTHING
FINISHED**

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus Kristus
2. Ayah Josafat Derk Dimoe Come dan ibu Lusida Tego Wolo
3. Kakak dan adik tersayang : Charles R. R. Come dan Intan C. Come
4. Teman-teman seperjuangan Biologi Angkatan 2016
5. Almamater yang selalu ku banggakan

ABSTRAK

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL BERBASIS *MIND MAPPING* POKOK BAHASAN SISTEM PENCERNAAN MANUSIA

Come, S.S) *

Nomleni, F.Th.) **

Manu, T.S.N) **

Dari hasil analisis kebutuhan ditemukan bahwa kurangnya media pembelajaran audio visual berbasis *mind mapping* untuk pokok bahasan sistem pencernaan manusia di SMP Negeri 20 Kota Kupang sehingga tujuan penelitian adalah menghasilkan produk audio visual berbasis *mind mapping* pokok bahasan sistem pencernaan pada manusia. Penelitian ini menggunakan rancangan penelitian Lee and Owens. Prosedur pengembangan: 1) Analisis (*Analyze*) 2) Desain (*Design*) 3) Pengembangan (*Development*) 4) Implementasi (*Implementation*) 5) Evaluasi (*Evaluation*). Data yang diperoleh dalam penelitian ini dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian diperoleh dari ahli media 94% dengan persentase sangat baik, uji ahli desain 95%, uji ahli materi 80%, uji kelompok kecil 96% dan uji kelompok besar 93,05%. Dari hasil penelitian ini maka diketahui bahwa media pembelajaran audio visual berbasis *mind mapping* layak digunakan sebagai media pembelajaran karena dapat membangkitkan motivasi belajar siswa karena terdapat gambar yang jelas, terlihat sederhana tetapi praktis, memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalistis, serta membantu otak untuk mengatur, mengingat, membandingkan dan membuat hubungan antara sub pokok bahasan dengan sub lainnya, dan dapat ditampilkan menggunakan *android* sehingga bisa belajar di mana saja dan kapan saja. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa media audio visual berbasis *mind mapping* ini valid dan layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran di SMP Negeri 20 Kota Kupang Tahun Ajaran 2021/2022.

Kata kunci ; Media Pembelajaran Audio visual, *mind mapping*, sistem pencernaan manusia

Keterangan *: Peneliti

** : Pembimbing

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF AUDIO VISUAL LEARNING MEDIA BASED ON *MIND MAPPING* HUMAN DIGESTIVE SYSTEMS

Come, S.S) *

Nomleni, F.Th.) **

Manu, T.S.N) **

From the results of the needs analysis, it was found that there was a lack of *mind mapping* based audio visual learning media for the subject of the human digestive system at SMP Negeri 20 Kupang so that the research objective was to produce *mind mapping* based audio visual products for the subject of the human digestive system. This study used Lee and Owens research design. Development procedure: 1) Analysis 2) Design 3) Development 4) Implementation 5) Evaluation. The data obtained in this study were analyzed qualitatively and quantitatively. The results obtained from media experts 94% with a very good percentage of 95% design expert test, 80% material expert test, 96% small group test and 93.05% large group test. From the results of this study, it is known that *mind mapping* based audio visual learning media is suitable for use as learning media because it can generate student learning motivation because there are clear images, look simple but practical, clarify the presentation of messages so that they are not too verbalistic, and help the brain to organize, remember, compare and make relationships between sub subjects with other sub subjects, and can be displayed using Android so that you can learn anywhere and anytime. From the results of this study, it can be concluded that *mind mapping* based audio visual media is valid and feasible to be used in the learning process at SMP Negeri 20 Kupang city for the 2021/2022 Academic Year.

Keywords : Audio Visual Learning Media, *Mind Mapping*, Digestive System Human

Description: * Researcher
** Mentor

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan berkat-Nya kepada penulis sejak penelitian sampai dengan penyelesaian skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis *Mind Mapping* Sistem Pencernaan Manusia”**. Tujuan penulisan skripsi ini untuk mengembangkan audio visual berbasis *mind mapping* pokok bahasan sistem pencernaan manusia yang layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran di SMPN 20 Kota Kupang tahun ajaran 2021/2022, penelitian ini menggunakan rancangan penelitian Lee and Owens (media audio visual berbasis *mind mapping*). Prosedur pengembangan: 1) Analisis (*Analyze*) 2) Desain (*Design*) 3) Pengembangan (*Development*) 4) Implementasi (*Implementation*) 5) Evaluasi (*Evaluation*).

Selama penelitian dan penulisan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari banyak pihak baik secara material maupun secara moril. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, untuk itu kritik dan saran dari para pembaca yang bersifat membangun dapat berkontribusi dalam skripsi ini. Atas bantuan dan kerja sama yang baik dari semua pihak yang membantu penulis baik secara materi, moral dan dukungan doanya penulis mengucapkan limpah terima kasih. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semua.

Kupang, 19 Januari 2022

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung berupa material maupun spiritual, oleh karena itu dengan rasa hormat teriring doa dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa sebagai sumber segala berkat yang telah menganugerahkan hikmat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan studi.
2. Bapak Dr. Ir. Ayub U. I. Meko, M.Si, selaku Rektor Universitas Kristen Artha Wacana (UKAW) Kupang yang telah membantu proses akademik selama perkuliahan.
3. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Dr. Andreas J.F. Lumba, S.Pd., M.Pd dan Para Pembantu Dekan serta semua staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah membantu dalam hal akademis maupun administrasi.
4. Ibu Fransina Th. Nomleni, S.Pd, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Biologi dan staf dosen Program Studi Pendidikan Biologi sekaligus selaku pembimbing I yang telah memberikan segudang ilmu pengetahuan dan keterampilan bagi penulis selama masa perkuliahan.
5. Ibu Mellissa Erlyn Stephanie Ledo, S.Si, M.Biotech, Dosen Penasihat Akademik yang memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama masa perkuliahan.

6. Ibu Theodora S.N. Manu, S.Pd, M.Pd, selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Bapak Agus Maramba Meha, S.Pd, M.Pd, Penguji I dan, Jusuf Blegur S.Pd, M.Pd, penguji II yang telah memberikan arahan, masukan dan bimbingan kepada penulis.
8. Orang tua tersayang Bapak Josafat Derk Dimoe Come dan Ibu tercinta Lusia Tego Wolo yang telah membesarkan, mendidik dan mendoakan penulis serta Saudara-saudariku tersayang Kakak Richard Come dan adik Intan Come yang selalu mendukung penulis dengan sabar dan setia menanti keberhasilan penulis.
9. Untuk sahabatku tercinta Ambu, Uken, Willy, Vester, Oty, Novi, Ayu, Ete, Ida, Ance, Adel, Ory, Intan, Villa, Iam Bayang, Ninda, Ian Bria, Mony, Yolana, yang selalu ada dan saling memberikan motivasi.
10. Alumni SD Katolik Waikabubak III, alumni SMPN 3 Waikabubak, alumni SMA Swasta Karanu, dan SMPN 20 kota kupang.
11. Almamater Tercinta Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.

Hanya doa dan harapan serta terima kasih yang sebesar-besarnya dari penulis atas segala dukungan dari semua pihak yang telah diberikan. Semoga kebaikan yang telah diberikan kepada penulis kiranya mendapat Berkah dan Perlindungan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Kupang, 19 Januari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
BIODATA PENULIS.....	v
MOTTO	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
UCAPAN TERIMA KASIH.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Pengembangan	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Spesifikasi Produk	5
F. Asumsi dan Keterbatasan	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Media Pembelajaran.....	8
B. Media Pembelajaran Audio Visual	11
C. Model Pengembangan Media Audio Visual	14
D. <i>Mind Mapping</i>	15
E. Kerangka Berpikir.	17

BAB III METODE PENELITIAN

A. Waktu dan Tempat	20
B. Subjek dan Objek	20
C. Metode Penelitian	20
D. Prosedur Penelitian.....	20
E. Teknik Analisis Data	23

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil	28
B. Pembahasan	37

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	43
B. Saran.....	43

DAFTAR PUSTAKA	45
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	48
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.2 Kualifikasi Skala <i>Likert</i>	25
Tabel 3.3 Pengambilan Keputusan Berdasarkan Kualifikasi Tingkat Pencapaian.....	27
Tabel 4.1 Analisis Kebutuhan Siswa Terhadap Media Audio Visual Berbasis <i>Mind Mapping</i>	29
Tabel 4.2 Interpretasi Hasil Penilaian Ahli Media Terhadap Audio Visual Berbasis <i>Mind Mapping</i>	31
Tabel 4.3 Interpretasi Hasil Penilaian Ahli Desain Terhadap Audio Visual Berbasis <i>Mind Mapping</i>	33
Tabel 4.3 Interpretasi Hasil Penilaian Ahli Materi Terhadap Audio Visual Berbasis <i>Mind Mapping</i>	34
Tabel 4.4 Interpretasi Hasil Penilaian Uji Kelompok Kecil Terhadap Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis <i>Mind Mapping</i> ..	35
Tabel 4.5 Interpretasi Hasil Penilaian Uji Kelompok Besar Terhadap Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis <i>Mind Mapping</i> ..	36

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Kerangka berpikir.....	19

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Tabel Analisis Kebutuhan Siswa Terhadap Pengembangan Audio
Visual Berbasis *Mind Mapping*
- Lampiran 2 : Tabel Validasi Produk
- Lampiran 3 : Tabel Implementasi Produk
- Lampiran 4 : Surat Mohon Ijin Penelitian
- Lampiran 5 : Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran 6 : Surat Keterangan Bebas Materi
- Lampiran 7 : Dokumentasi Penelitian