

**MAKNA RITUAL *DABBA ANA* (BAPTISAN ANAK) PADA
MASYARAKAT JINGITIU DI DESA DJADU KABUPATEN SABU**

RAIJUA

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**



MARLINCE APRIANA MONE

19110002

PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN TEOLOGI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA

KUPANG

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi atas nama Marlince Apriana Mone, Nim. 19110002 dengan judul:
“Makna Ritual *Dabba ana* (Baptisan Anak) Pada Masyarakat Jingitiu Di Desa
Djadu, Kabupaten Sabu Raijua” telah diperiksa dan Disetujui oleh Dosen
Pembimbing dan disemirkan pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 22 Januari 2025

MENYETUJUI

Pembimbing I



Dr. Ebenhaizer I. Nuban Timo, MA
NUPTK : 4954743644130072

Pembimbing II



Dra. Lintje H. Pellu, M.Si., Ph.D
NUPTK : 4435741642230070

MENGESAHKAN



Ketua Program Studi

DINA A. NATONIS, S.Pd., M.Pd
NUPTK : 1537752653230110

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi saudara “ Marlince Apriana Mone” dengan judul “ **Makna Ritual Dabba Ana (Baptisan anak) Pada Masyarakat Jingitui Di Desa Djadu Kabupaten Sabu Raijua.**” Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi FKIP UKAW Kupang Pada tanggal, 22 Januari 2025 dan dinyatakan **LULUS** Pada tanggal, 22 Januari 2025.

DEWAN PENGUJI

No	Nama	Status	Tanda tangan	Hari/tanggal
1.	Drs. Lukas Manu, M.Pd	Penguji Utama		22 Januari 2025
2.	Drs. Martinus Metboki, M.Si	Penguji Anggota		22 Januari 2025
3.	Dr. Ebehaizer Nuban I. Timo, MA	Penguji anggota/ Pembimbing I		22 Januari 2025
4.	Dra. Lintje H. Pellu., M.Si., Ph.D	Penguji anggota/ Pembimbing II		22 Januari 2025

MENGESAHKAN


Dekan FKIP
Dra. Angereini D.N. Rupidara, M.Si., Ph.D
NUPTK: 7157746647230103

Ketua Program Studi IPT

Dina A. Natonis, S.Pd., M.Pd
NUPTK : 1537752653230113

MOTTO

Aku Hidup

KATA PENGANTAR

Tak Cukup warna untuk melukiskan kasih setia Tuhan, tak cukup angka untuk menghitung berkat-Nya, tak cukup kata untuk mengucapkan keagungan dan kemuliaan-Nya. Dengan penuh keterbatasan, yang dapat dan mampu penulis lakukan adalah mengucap syukur dan berterimakasih yang tak terhingga kepada Allah Bapa pemilik dan Pemelihara kehidupan ini. Tuhan Yesus sang guru Agung dan Roh kudus penolong yang setia telah menghantarkan penulis dalam merampungkan skripsi ini dengan judul "Makna Ritual Dabba ana (Baptisan anak) pada Masyarakat Jingitiu di Desa Djadu Kabupaten Sabu Raijua" sebagai salah satu persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan di bidang Ilmu Pendidikan Teologi pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis secara jujur harus mengakui bahwa sebagai manusia yang tidak terlepas dari kekurangan dan keterbatasan untuk itu penulis dengan senang hati menerima usulan dan kritik yang bersifat konstruktif demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa rampung skripsi ini bukan semata-mata atas kemampuan sendiri melainkan atas bantuan dari berbagai pihak berupa sumbangan pikiran, tenaga, maupun materi yang sangat berarti.

Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya dan semoga Tuhan melimpahkan Berkat-Nya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Godlief Frederik Neunufa, MT Selaku Rektor Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.

2. Dra. Anggreini D. N Rupidara, M.Si., Ph.D selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.
3. Dina Antoneta Natonis, S.Pd., M.Pd selaku ketua program studi Ilmu Pendidikan Teologi yang selalu memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Pdt.Dr. Ebenhaizer I. Nuban Timo. MA selaku dosen pembimbing 1 dan Pdt. Dra. Lintje H. Pellu, M.Si, Ph.D selaku dosen pembimbing II yang dengan kesabaran dan kebaikannya telah meluangkan begitu banyak waktu untuk membimbing penulis dengan berbagai sumbangan, baik itu ide, masukan dan nasehat dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Drs. Lukas Manu, M.Pd selaku penguji Utama dan Drs. Martinus Metboki, M.Si selaku penguji anggota yang menguji Penulis.
6. Drs. Lukas Manu, M.Pd selaku penasehat akademik yang telah memotivasi dan mendukung penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dan studi di Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.
7. Seluruh staf pengajar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Artha Wacana Kupang yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan.
8. Ayah tercinta Moses Ga Wahi dan Ibunda Betsabae Dju Rohi yang selalu memberikan dukungan berupa materi dan Doa kepada penulis dalam menyelesaikan studi.

9. Bapak Petrus Wanynyi Wahi dan Ibu Serlofina Ragu Gigi yang selalu memberikan dukungan dan Doa kepada penulis dalam menyelesaikan studi.
10. Kaka tersayang Desi A. Mone, Emi S. Mone dan Adik-adik tersayang Lexi A. Mone, Vera F. Mone, Rahul Rame Wanynyi, Marjon Rame Wanynyi dan Febryan Rame Waynyi yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Untuk semuanya, tidak ada sesuatu yang lebih indah dan berharga yang dapat penulis berikan selain ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya sambil memohon kepada Tuhan yang empunya segalanya untuk membalas budi baik Bapak, Ibu, Saudara-Saudari dan teman-teman sekalian.

Akhirnya suatu kesadaran yang penulis miliki bahwa penyusunan skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini. semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa maupun pembaca pada umumnya.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini akan persembahkan kepada

1. Yesus Kristus Sang Pemilik kehidupan yang telah memberikan hikmat kearifan dan kemampuan, kekuatan, ketekunan, sehingga bagi penulis dari awal sampai akhir selesai studi di Universitas Kristen Artha Wacana Kupang dengan baik.
2. Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Artha Wacana sebagai Almamater Tercinta yang sudi mendidik dan mengajar, memberi kesempatan meneliti dan mengabdikan kepada masyarakat serta menimbah ilmu Pengetahuan.
3. Ayah tercinta Moses Ga Wahi dan Ibunda tercinta Betsa Bae Dju Rohi, S.Pd, Gr. Bapak Petrus Wanyanyi Wahi dan Mama Serlofina Ratu Gigi yang telah mengasah dan membesarkan, mendukung membiayai studi penulis.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marlince Apriana Mone
NIM : 19110002
Prodi : Ilmu Pendidikan Teologi
Alamat : Jl. Gendang Nunbaun Delha, Kota Kupang

Dengan ini menyatakan sesungguhnya dengan penuh kesadaran bahwa dalam menulis skripsi yang berjudul **“Makna Ritual Dabba ana (Baptisan Anak) Pada Masyarakat Jingitiu Di Desa Djadu Kabupaten Sabu Raijua”**, saya tidak melakukan plagiasi atau mengambil alih seluruh, atau sebagian besar karya orang lain. Jika saya terbukti melakukan plagiasi, saya bersedia hak saya sebagai mahasiswa dicabut kembali dan dengan gelar yang sudah diberikan dan akibat hukum lain.

Kupang, Januari 2025

Yang membuat pernyataan

Marlince Apriana Mone



BIODATA PENULIS

Marlince Apriana Mone, anak ketiga dari lima bersaudara. Penulis di lahirkan di Kelabba Desa Raenalulu, Kecamatan Sabu Barat, Kabupaten Sabu Raijua pada Tanggal 04 April 2000 dari pasangan Bapak Moses Ga Wahi dan Ibu Betsabae Dju Rohi. Penulis memasuki pendidikan formal di SD Negeri Raenalulu pada Tahun 2007 dan menamatkan pada tahun 2013. Kemudian pada tahun yang sama melanjutkan pendidikan Ke Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Sabu Barat dan pada tahun 2016 menamatkan pendidikan. Pada tahun yang sama melanjutkan pendidikan ke Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 2 Sabu Barat dan tamat pada tahun 2019. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang Perguruan Tinggi Di Universitas Kristen Artha Wacana, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MENGESAHKAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PERSEMBAHAN.....	ix
SURAT PERNYATAAN	x
BIODATA PENULIS	xi
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Batasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II	11
KAJIAN TEORI.....	11
2.1 TRADISI	11
2.2 MASYARAKAT	14
2.3 RITUAL	15
2.3.1 Pengertian Ritual	15
2.3.2 Makna Ritual	17
2.3.3 Fungsi Ritus.....	18
2.3.4 Integrasi	20
2.3.5 Waktu Pelaksanaan Ritus	21
2.3.6 Petugas ritus	22
2.4 SIMBOL	23
2.5 ASUMSI PENELITIAN.....	25
BAB III.....	26

METODE PENELITIAN	26
3.1 DEFINISI OPERASIONAL KONSEP	26
3.2 Lokasi penelitian dan waktu penelitian	26
3.1.1 Lokasi Penelitian	26
3.1.2 Waktu Penelitian	27
3.3 Pendekatan dan Jenis penelitian	27
3.4 Responden	28
3.5 Sumber Data	28
3.6 Teknik Pengumpulan data	28
3.6.1 Wawancara	28
3.7 Analisis Data	29
BAB IV	31
HASIL DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Lokasi Penelitian	31
4.1.1 Sejarah Desa	31
4.2 Analisis Hasil Penelitian.....	34
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	50
BAB V.....	57
PENUTUP.....	57
5.1 KESIMPULAN	57
5.1.1 Persiapan Ritual.....	57
5.1.2 Proses Pelaksanaan.....	57
5.1.3. Makna budaya	60
5.1.4 Makna Religius.....	60
5.1.5 Makna Sosial	61
5.2 SARAN.....	61
5.2.1 Untuk warga Masyarakat	61
5.2.2 Tokoh Adat.....	62
Daftar Pustaka.....	63
INSTRUMEN PENELITIAN	66