

BIBLIOGRAPHY

- A., Benny. (2011). *Model Desain Sistem Pembelajaran*, cet. ke-3. Jakarta: DianRakyat.
- Aart Van Zoest. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Achmad, Noor. 2005. *Analisis Sustainable Growth Dalam Rangka Meningkatkan Nilai Perusahaan*. *Jurnal Ilmiah Ranggagading*. Volume 5 No. 2, Oktober2005 : 113 – 118.
- Akhmad, Jazuli, 2002. *Metodologi Penelitian Bisnis*, Yogyakarta: Gama Media Offset.
- Alex Sobur. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Darmadi, Hamid. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- De Saussure, Ferdinand. 1996. *Cours de Linguistique Générale*. Pengantar Linguistik Umum, (Terjemahaan Rahayu S. Hidayat). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Djajasudarma, Fatima. 1993. *Semantik II, Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: Eresco
- Djaman Sato Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*

- H.B. Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Dasar Teori dan Terapannya Dalam Penelitian)*. Surakarta :Sebelas Maret Press.
- Holloway I, Wheeler S. *Qualitative research for nurses*. Londo: Blackwell Science, 1996.
- HarisHerdiansah, *Metode Penelitian Kualitatif UntukI lmu-Ilmu Sosial*.(Jakarta: Alemba Humanika 2010)
- Heylin, Angela.2002.*Kiat Sukses Komunikasi*.Jakarta:MitraUtama.
- Hidajat, Robby (2005).*Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan*. Malang :Banjar Seni Gantar Gumelar
- Istanto, Freddy H. *Rajutan Semiotika Untuk Sebuah Iklan Studi Kasus Iklan*. 2005.
- Jazuli , M.1994. *Telaah Teoretis Seni Tari*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Jazuli, M. 2008. *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press
- Knapp, D.E. 2002.*The Brand Mindset*.(Terj.) Yogyakarta: Andi.
- Lapakko, David. (2007) “Communication Is 93% Nonverbal: An Urban Legend Proliferates.” *Communication and Theater Association of Minnesota Journal* 34: 7–19.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra (Terjemahan Dick Hartoko)*.Jakarta: Gramedia
- Lexy. J. Moleong, (2000) *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja

Pos dayakarya.

Mongin-Ferdinand de Saussure (1857-1913) Peletak Dasar Strukturalis medan Linguistik Modern. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Moleong, L.J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyani, Novi. 2016. *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media

Pak Mono. 2014. *Pengertian Tari Tradisional dari Para Ahli*.
<http://www.pakmono.com/2014/12/pengertian-tari-tradisional-dari-para.html>. Diakses 20 Desember 2018.

Pari, Fariz. 1994. *Epistemologi Semiotik Pierce (Kajian dan Terapan Teori Semiotik)*. Tesis. Fakultas Pasca Sarjana. Prodi Ilmu Filsafat. UI

Piliang, Yasraf Amir. 2012. *Semiotika dan Hipersemiotika: Gaya, Kode dan Matinya Makna*. Bandung: Matahari.

Poerwadarminta, W.J.S. 2014. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka, hlm. 752.

Sanjaya, Wina. 2013. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana

Sikana, Mana. 1990. *Pendekatan Kesusastraan Modern*. Bani Selangor: Penerbit Karyawan.

Sudjiman, Panuti, dkk. 1992. *Serba-serbi semiotik*. Jakarta: PT. Gramedia
PustakaUtama

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung :
ALFABETA

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, dan*
R&D. Bandung: Alfabeta

Umbo Tinarbuko. 2008. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor :Penerbit Ghalia
Indonesia

Wibowo (2011).*Manajemen Kinerja*. Jakarta: PT. Raja GrafindoPersada.

