

RITUAL HANIK UME

Suatu Tinjauan Teologi Kontekstual Terhadap Ritual *Hanik Ume* dan Implikasinya bagi Pemahaman Jemaat tentang Keselamatan di Mata Jemaat Imanuel Bimate, Klasik Amanatun Utara

SKRIPSI

Ditujukan Kepada Fakultas Teologi UKAW Kupang Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teologi



OLEH:

LINDA NONI FAY

20210055

FAKULTAS TEOLOGI

UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA

KUPANG

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul **RITUAL HANIK UME** dengan Sub Judul **Suatu Tinjauan Teologi Kontekstual Terhadap Ritual *Hanik Ume* dan Implikasinya Bagi Pemahaman Jemaat Tentang Keselamatan di Mata Jemaat Imanuel Bimate, Klasik Amanatun Utara**.
Diajukan oleh **Linda Noni Fay**

Telah dipertahankan dan diuji oleh tim penguji dan tim pembimbing:

Hari/Tanggal : Selasa, 21 Januari 2025

Waktu : 13:00-14:00 WITA

Tempat : Kantor Fakultas Teologi-UKAW

Dinyatakan : LULUS

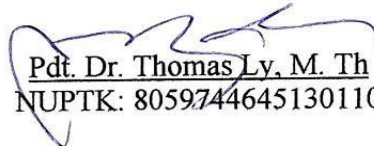
TIM PENGUJI

Dosen Penguji I



Pdt. Mefibosed Radjah Pono, M.Si. Teol
NUPTK: 5857760661131140

Dosen Penguji II



Pdt. Dr. Thomas Ly, M. Th
NUPTK: 8059744645130110

TIM PEMBIBING

Pembimbing I



Pdt. Yetty Leyloh, S. Th, M. Hum
NUPTK: 1438740641230090

Pembimbing II



Pdt. Dr. Yuda D. Hawu Haba, M. Th
NUPTK: 1534748649130150

MENGETAHUI

Dekan Fakultas Teologi



Pdt. Drs. Maria R. A. Pada
NIPER: 085574864922330102

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apa pun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur.

(Filipi 4:6)

Persembahan:

Tulisan ini dipersembahkan untuk:

- 1. Fakultas Teologi UKAW Kupang*
- 2. Gereja Masehi Injili di Timor*
- 3. Mata Jemaat Imanuel Bimate*
- 4. Keluarga yang selalu mendukung*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas kasih dan rahmat-Nya penulis dimampukan untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Penulis mengucapkan syukur karena atas tuntunan Tuhan dapat menyelesaikan studi di Fakultas Teologi, belajar banyak hal serta mendapat berbagai pengalaman yang sangat berharga dan bermanfaat bagi kehidupan penulis di masa yang akan datang. Proses penulisan karya ilmiah ini juga tidak terlepas dari dukungan orang-orang di sekitar penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan limpah terima kasih kepada:

1. Keluarga besar Fakultas Teologi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang. Dalam hal ini dekan bersama para dosen dan karyawan/ti.
2. Pdt. Yetty Leyloh, S.Th, M.Hum, selaku dosen pembimbing 1 dan Pdt. Dr. Yuda D. Hawu Haba, M.Th selaku dosen pembimbing 2 yang selalu membimbing dan mendukung penulis untuk menyelesaikan penulisan karya ilmiah ini.
3. Pdt. Drs. Maria R.A Pada selaku dosen Penasehat Akademik yang selalu memberi dorongan dan dukungan bagi penulis selama studi dan menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Keluarga terkasih yakni bapak Yohanis Fay, mama Yusmina Nitbani, nenek Fransina Fay, om Yohanis Nabu, tante Orita Nitbani yang telah memberikan doa dan semangat bahkan menemani penulis dalam melakukan wawancara untuk meraih impian penulis, serta saudara/i yang saya kasihi yakni Yunita Ester Fay, Yusriana Asnat Fay, Yeni Antoneta Fay, Asnat Fay, Yusno Erland Djawa, Rebeka Desilia Noni Nabu, adik terkasih (Alm. Yufran Johan Nabu) yang tidak pernah berhenti memberi semangat bagi penulis.
5. Mata Jemaat Imanuel Bimate dan semua pihak gerejawi yang telah memberi sumbangsih bagi penulis, sekaligus menjadi tempat penelitian penulis dalam memperlancar penulisan skripsi ini.

6. Saudara/i terkasih, Fakultas Teologi Angkatan 2020 yang telah menjadi keluarga di “Rumah Ibu.” (“KU TAHU TUHAN PASTI BUKA JALAN UNTUK MERAH MIMPI”)
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu namun telah memberikan dukungan bagi kehidupan penulis, kiranya Tuhan menyertai kita semua.

Kupang, 30 Januari 2025

Linda Noni Fay

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Perumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penulisan	7
E. Metodologi	7
F. Manfaat Penelitian.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	10
BAB I GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	11
1.1. Gambaran Umum Mata Jemaat Imanuel Bimate.....	11
1.1.1. Letak Geografis.....	11
1.1.2. Keadaan Klimatologi	11
1.1.3. Kondisi Sosial Budaya.....	12
1.2. Sejarah Gereja.....	13
1.3. Struktur Organisasi Mata Jemaat Imanuel Bimate.....	16
1.3.1. Struktur Kemajelis.....	16
1.3.2. Majelis Harian.....	18
1.3.3. Badan Pertimbangan Pengawasan Pelayanan Jemaat (BP3J).....	19
1.3.4. Badan Perencanaan Pengembangan Program Pelayanan Jemaat (BP4J)	19

1.3.5. Panitia Pembangunan.....	19
1.3.6. Panitia Hari Raya Gerejawi.....	19
1.3.7. Unit Pembantu Pelayanan	20
1.3.8. Persekutuan Doa	20
1.4. Data Statistik Mata Jemaat Imanuel Bimate.....	20
1.5. Pelayanan dalam Mata Jemaat Imanuel Bimate.....	22
1.6. Manajemen dan Administrasi	23
1.7. Keadaan Mata Jemaat Imanuel Bimate.....	24
1.7.1. Mata Pencaharian Jemaat.....	24
1.7.2. Sarana Pendidikan.....	25
1.7.3. Bahasa Komunikasi.....	25
1.7.4. Kebudayaan <i>Atoni Pah Meto</i> -Amanatun	25
1.8. Masalah-masalah dalam Jemaat.....	26
Rangkuman.....	28
BAB II HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
2.1. Deskripsi.....	30
2.1.1. Pengertian Ritual.....	30
2.1.2. Pengertian <i>Hanik Ume</i>	32
2.1.3. Asal-usul Ritual <i>Hanik Ume</i>	34
2.1.4. Siapa yang melakukan ritual <i>hanik ume</i> ?	35
2.1.5. Tahap-tahap Pelaksanaan Ritual <i>Hanik Ume</i>	37
2.1.6. Pantangan yang harus Dihindari	40
2.1.7. Sikap Dan Pandangan Majelis Dan Jemaat Terhadap Ritual <i>Hanik Ume</i>	41
2.1.8. Bagaimana Pandangan Jemaat Mengenai Keselamatan?.....	41
2.2. Analisis.....	42

2.2.1. Makna Budaya	43
2.2.2. Makna Permohonan	43
2.2.3. Makna Religius	44
2.2.4. Makna Perlindungan	44
2.2.5. Nilai-nilai Yang Terkandung Dalam Ritual <i>Hanik Ume</i>	44
2.2.6. Tema-Tema Dominan	47
Rangkuman.....	49
BAB III REFLEKSI TEOLOGIS KONTEKSTUAL	50
3.1. Tipologi Kristus dan Kebudayaan Menurut Richard Niebuhr.....	50
3.1.1. Kristus Memperbaharui Kebudayaan.....	51
3.1.2. Kelebihan	52
3.1.3. Kekurangan	53
3.1.4. Alasan Memilih Tipologi Niebuhr (<i>Kristus Memperbaharui Kebudayaan</i>).....	54
3.1.5. Tinjauan Teologi Kontekstual	56
3.2. Refleksi	64
Rangkuman.....	67
PENUTUP	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Usul-saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	77
CURICULUM VITAE	82



UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA

FAKULTAS TEOLOGI

Jl. Adisucipto PO BOX 1013 Kupang 85010

Telp. 881407

E-mail : ukaw.teologikupang@gmail.com

FORMULIR PERSETUJUAN DAN PEMBIMBINGAN SKRIPSI STRATA SATU (S1)

A

Nama Mahasiswa : Linda Noni Fay
NIM : 20210055
Tempat/TL : Kolpah, 16 Agustus 2001
Judul Skripsi-Sub. : RITUAL HANIK UME

“Suatu Tinjauan Teologi Kontekstual terhadap Ritual *Hanik Ume* dan Implikasinya bagi Pemahaman Jemaat tentang Keselamatan di Mata Jemaat Imanuel Bimate, Klasis Amanatun Utara”

Telah dikonsultasikan dengan Dosen PA pada tanggal:
Dosen PA : Pdt. Drs. Maria R. A Pada

(.....)

Nama Dosen yang telah menyatakan setuju membimbing:

1. Pdt. Yetty Leyloh, S.Th., M. Hum

(.....)

2. Pdt. Dr. Yuda D. Hawu Haba, M. Th

(.....)

B

No	Hari/Tanggal	Materi Yang Dibahas	Paraf Pembimbingan	
1	28 Agustus 2024	Mengumpulkan Pendahuluan	1	2
2	16 Oktober 2024	Melakukan bimbingan Pendahuluan	3	4
3	20 Oktober 2024	Mengumpulkan revisi Pendahuluan	5	6
4	30 Oktober 2024	Mengumpulkan BAB I dan BAB II	7	8
5	10 Januari 2025	Bimbingan BAB I dengan BAB II	9	10
6	12 Januari 2025	Mengumpulkan revisi BAB I dan BAB II	11	12
7	14 Januari 2025	Mengumpulkan BAB III		
8	15 Januari 2025	Melakukan bimbingan BAB III		
9	17 Januari 2025	Mengumpulkan Skripsi lengkap dan ACC		
10				
11				
12				

C

Tgl Setor	Mengetahui WaDek I	Pembimbing I	Pembimbing II
17 Januari 2025			
	Pdt. Meliposebi Radjah Pono, M.Si.Teol	Pdt. Yetty Leyloh, S.Th., M.Hum	Pdt. Yuda D. Hawu Haba, M.Th

Keterangan: A: Diisi pada awal proses bimbingan dan selanjutnya formulir ini dipegang dan dibawah oleh mahasiswa penulis skripsi pada setiap kali konsultasi. B: Diisi selama proses pembimbingan. C: Diisi sesudah proses pembimbingan dinyatakan berakhir. Formulir ini diserahkan ke bagian Akademik Fakultas Teologi bersamaan dengan skripsi yang telah siap untuk diuji.



UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
FAKULTAS TEOLOGI

Jl. Adisucipto PO BOX 1013 Kupang 85010

Telp. 881407

E-mail : ukaw.teologikupang@gmail.com

FORMULIR PERSETUJUAN DAN PEMBIMBINGAN SKRIPSI STRATA SATU (S1)

A

Nama Mahasiswa : Linda Noni Fay
NIM : 20210055
Tempat/TL : Kolpah, 16 Agustus 2001
Judul Skripsi-Sub. : RITUAL HANIK UME

“Suatu Tinjauan Teologi Kontekstual terhadap Ritual *Hanik Ume* dan Implikasinya bagi pemahaman Jemaat tentang Keselamatan di Mata Jemaat Imanuel Binatene, Klasik Amanatun Utara”

Telah dikonsultasikan dengan Dosen PA pada tanggal:

Dosen PA : Pdt. Drs. Maria R. A Pada

Nama Dosen yang telah menyatakan setuju membimbing:

1. Pdt. Yetty Leyloh, S.Th., M. Hum

2. Pdt. Dr. Yuda D. Hawu Haba, M. Th

B

No	Hari/Tanggal	Materi Yang Dibahas	Paraf Pembimbingan	
1	25 Agustus 2024	Mengumpulkan Pendahuluan	1	
2	26 Oktober 2024	Melakukan bimbingan pendahuluan	2	
3	29 Oktober 2024	Mengumpulkan revisi pendahuluan	3	
4	3 November 2024	Mengumpulkan BAB I	4	
5	11 November 2024	Melakukan bimbingan BAB I	5	
6	9 Desember 2024	Mengumpulkan revisi BAB I	6	
7	12 Desember 2024	Mengumpulkan revisi BAB II	7	
8	4 Januari 2025	Melakukan bimbingan BAB II	8	
9	6 Januari 2025	Mengumpulkan revisi BAB II	9	
10	10 Januari 2025	Mengumpulkan BAB III	10	
11	15 Januari 2025	Melakukan bimbingan BAB III	11	
12	17 Januari 2025	Mengumpulkan Skripsi lengkap dan ACC	12	

C

Tgl Setor	Mengetahui WaDek I	Pembimbing I	Pembimbing II
17 Januari 2025	 Pdt. Meliboson Radjah Pono, M.Si.Teol	 Pdt. Yetty Leyloh, S.Th., M.Hum	 Pdt. Yuda D. Hawu Haba, M.Th

Keterangan: A: Diisi pada awal proses bimbingan dan selanjutnya formulir ini dipegang dan dibawah oleh mahasiswa penulis skripsi pada setiap kali konsultasi. B: Diisi selama proses pembimbingan. C: Diisi sesudah proses pembimbingan dinyatakan berakhir. Formulir ini diserahkan ke bagian Akademik Fakultas Teologi bersamaan dengan skripsi yang telah siap untuk diuji.

CURRICULUM VITAE

Penulis bernama lengkap Linda Noni Fay, sering disapa Linda, Noni dan Ena. lahir di Kolpah, Kabupaten Timor Tengah Selatan, pada tanggal 16 Agustus 2001 dari pasangan suami- istri bapak Yohanis Fay dan ibu Yusmina Nitbani. Tahun 2008 penulis memulai pendidikan formal di SD Inpres Fatumuti dan tamat pada tahun



2014. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Satap Nasi, dan tamat pada tahun 2017. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang pendidikan sekolah menengah atas di SMA Negeri Ayotupas, dan tamat tahun 2020. Penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi pada tahun 2020. Di tahun tersebut penulis diterima sebagai mahasiswa di

Fakultas Teologi, UKAW Kupang. Selama menjalani studi pendidikan di Fakultas Teologi, penulis pernah mengikuti beberapa kegiatan yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi di antaranya adalah Studi Kerja Lapangan (SKL) di Jemaat GMIT Rehobot Neke Klasis Amarasi Timur tahun 2023 dan Collegium Pastorale (CP), di Jemaat GMIT Maranatha Matiki Klasis Sabu Timur pada tahun 2024. Setelah bergumul dengan berbagai proses selama melakukan studi, maka karya ilmiah yang berjudul *RITUAL HANIK UME* dengan sub judul Suatu Tinjauan Teologi Kontekstual Terhadap Ritual *Hanik Ume* dan Implikasinya bagi pemahaman Jemaat Mengenai Keselamatan di Mata Jemaat Imanuel Bimate, mengantarkan penulis untuk meraih gelar Sarjana Teologi di Fakultas Teologi UKAW Kupang.