

Ritus Berkabung *Takaen Noi Aok*

Sub Judul

**Suatu Tinjauan Teologis terhadap Praktik Ritus Berkabung *Takaen Noi Aok* di
Jemaat GMT Pniel I Lelogama dan Implikasinya bagi Pelayanan Gereja**

SKRIPSI



OLEH

Yanri Trifena Suana

19210031

UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA

FAKULTAS TEOLOGI

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul **Ritus Berkabung *Takaen Noi Aok*** dengan sub judul **Suatu Tinjauan Teologis terhadap Praktik Ritus Berkabung *Takaen Noi Aok* di Jemaat GMIT Pniel I Lelogama dan Implikasinya Bagi Pelayanan Gereja** yang diajukan oleh **Yanri Trifena Suana**, telah dibimbing, diperiksa dan diuji oleh tim penguji pada:

Hari/Tanggal : Selasa, 16 Juli 2024

Pukul : 10.00 - 11.00 WITA

Tempat : Kantor Fakultas Teologi UKAW Kupang

Dinyatakan : LULUS

Tim Penguji

Penguji I

Pdt. Dr. Thomas Ly, M.Th

NIDN: 0827076601

Penguji II

Pdt. Mefibosed Radjah Pono, M.Si.Teol

NIDN: 0825058201

Tim Pembimbing

Pembimbing I

Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M.Th, MA

NIDN: 0827036301

Pembimbing II

Pdt. Eritrika A. Nulik, M.Th

NIDN: 0812118203

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teologi



Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M.Th, MA

NIDN: 0827036301

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

Jangan Takut, Sebab Jika Tuhan Yang Membawa
maka Tuhanlah Yang Akan Menyelesaikannya bagimu

PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI DIPERSEMBAHKAN KEPADA:

1. ALLAH TRITUNGGAH
2. FAKULTAS TEOLOGI UNIVERSITAS KRISTEN ARTA
WACANA KUPANG
3. JEMAAT GMIT PNIEL I LELOGAMA
4. KELUARGA DAN ORANG-ORANG TERKASIH

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Tritunggal karena kasih karuniaNya yang senantiasa menuntun penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Dengan judul “Ritus Berkabung *Takaen Noi Aok*” sub judul “Suatu Tinjauan Teologis Terhadap Praktik Ritus Berkabung *Takaen Noi Aok* di Jemaat GMT Pniel I Lelogama dan Implikasinya Bagi Pelayanan Gereja” tulisan ini diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat untuk gelar Sarjana Teologi.

Sungguh teramat besar kasih setiaNya yang selalu menolong dan menopang penulis menapaki proses demi proses dalam bangku perkuliahan yang dimulai sejak 15 September 2019 hingga penyelesaian tugas akhir. Proses ini bukanlah akhir dari sebuah perjuangan, namun awal dari proses menuju medan layan yang lebih luas. Oleh karena itu, segala kemuliaan hanya bagi Allah yang telah memulai, menyertai dan mengakhirinya tanpa pernah meninggalkan penulis seorang diri. Segala tahapan-tahapan dalam proses ini menjadi pelajaran berharga yang melatih penulis secara fisik, mental dan iman. Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan tugas akhir ini tidak dapat terselesaikan berkat dukungan dari orang-orang baik yang Tuhan tempatkan di sekitar kehidupan penulis.

1. Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M. Th, MA selaku dosen pembimbing I dan Pdt. Eritrika A. Nulik, M. Th selaku dosen pembimbing II. Terima Kasih untuk setiap bimbingan, arahan, masukan serta motivasi yang diberikan kepada penulis dengan penuh kesabaran dan pengertian dari awal sampai dengan

akhir penulisan skripsi ini. Meskipun dalam berbagai kesibukan tetapi selalu meluangkan waktu untuk membimbing penulis. Penulis juga belajar melalui kuliah selama ini bersama bapak dan mama. Terima kasih telah mendidik dan memberikan nasehat-nasehat yang membangung. Terima kasih untuk semangat luar biasa yang ditorehkan kepada penulis. Kiranya kasih Allah selalu menyertai bapak dan mama.

2. Pdt. Eritrika A. Nulik, M. Th selaku dosen Penasehat Akademik (PA). Sejak 2019 hingga saat ini 2024, terima kasih untuk setiap kasih sayang yang penulis rasakan. Terima kasih juga telah banyak membantu penulis dalam kelancaran studi di Fakultas Teologi. Kiranya Tuhan Yesus selalu memberkati mama.
3. Terima kasih kepada keluarga besar Fakultas Teologi Universitas Kristen Arta Wacana Kupang, dalam hal ini seluruh dewan pengajar dan karyawan/i.
4. Orang tua terkasih bapak Marthinus Suana dan mama Rince Suana yang tidak pernah lelah mendoakan penulis. Terima kasih untuk kasih sayang dan doa tulus serta dukungan dan motivasi yang selalu dilimpahkan kepada penulis. Ketiga saudara terkasih ka No, ka Rido dan adik Wilson yang selalu mewarnai kehidupan penulis dengan keceriaan, terima kasih untuk dukungan, kasih sayang dan doa tulus. Terima kasih telah menjadi rumah ternyaman untuk pulang dan berkeluh kesah.
5. Keluarga terkasih penghuni GH Lasiana, bapak Chuck, mama Barbra, ka Ate, ma Aty, ka Oma, om Eja, ka Herman, Nadope, ka Sigit dan Apris yang selalu mencurahkan kasih sayang dan perhatian kepada penulis. Terima kasih telah

memberikan tempat tinggal yang sangat nyaman bagi penulis selama penulis berkuliah. Dua adik tersayang bu Gamel dan ade Elon yang selalu mewarnai hari-hari penulis dengan keceriaan dan tawa, terima kasih selalu mengetuk pintu kamar dan mengingatkan untuk makan. Tuhan Yesus memberkati selalu.

6. Terima kasih untuk keluarga besar UBB yang selalu mendukung, memotivasi, mendoakan dan memfasilitasi penulis dalam menempuh pendidikan di bangku perkuliahan. Tuhan Yesus senantiasa memberkati.
7. Pdt. Sovie Manafe. S.Si. Teol bersama majelis dan jemaat GMIT Pniel I Lelogama. Terima kasih telah menerima dan membantu penulis untuk melakukan penelitian tentang skripsi penulis di jemaat GMIT Pniel I Lelogama.
8. Saudara-saudari seperjuangan F19. Terima kasih untuk dukungan dan kebersamaan selama ini. Suatu keberuntungan bagi penulis bisa mengenal kalian dan menjadi bagian dari keluarga Fateg 19. Terima kasih telah berbagi kisah dan cerita bersama di Fakultas Teologi. Kalian istimewa, teruslah melanjutkan perjuangan masing-masing dengan tetap saling memotivasi dan mendoakan. “Jangan Menyerah Sampai Akhir Hidup”.
9. Sahabat-sahabat terkasih Tiara Pili Mangngi, Maya Tanu, Sasilinda Taopan dan Risky Sina. Terima kasih selalu sabar dan setia untuk memotivasi dan memberi semangat kepada penulis, terima kasih karena selalu bersedia untuk direpotkan. Tuhan Yesus selalu menyertai kalian.

10. Jemaat GMIT Pniel I Lelogama sebagai gereja pengutus yang telah memberikan rekomendasi kepada penulis untuk belajar di Fakultas Teologi, Jemaat GMIT Ora Et Labora Kaeme'u sebagai tempat penulis melakukan Studi Kerja Lapangan (SKL) dan Jemaat GMIT Anugerah I Mauleum sebagai tempat penulis melakukan praktik *Collegium Pastorale* (CP).
11. Pdt. Victory P.C Loak-Henukh, S. Th sebagai mentor SKL dan Pdt. Seri Putri Sari Bunga, S. Th sebagai mentor CP. Terima kasih atas setiap dukungan, doa dan motivasi serta nasehat yang diberikan kepada penulis.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis menyelesaikan tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang dapat membangun demi kesempurnaan tulisan ini. Tuhan Yesus memberkati.

Oesapa, 10 Juli 2024

Yanri Trifena Suana

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
MOTTO.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vii
ABSRAK.....	xiii
PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Kajian Teori.....	10
F. Metodologi.....	11
1. Metode Penelitian.....	11
2. Metode Penulisan.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	16
BAB I: GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	

1.1 Kelurahan Lelogama.....	18
1.1.1 Letak Geografisi dan Iklim.....	18
1.1.2 Keadaan Demografis.....	20
1.1.3 Mata Pencaharian.....	21
1.1.4 Keadaan sosial budaya.....	22
1.1.5 Sistem kepercayaan.....	24
1.1.6 Sistem Kekerabatan.....	28
1.1.7 Adat Istiadat di Sekitar Kehidupan.....	30
1. Kelahiran.....	30
2. Perkawinan.....	32
3. Kematian.....	23
1.1.8 Agama dan Kepercayaan.....	37
1.2 Jemaat GMIT Pniel I Lelogama.....	37
1.2.1 Sejarah dan Perkembangan Jemaat GMIT Pniel I Lelogama.....	37
1.2.2 Struktur Organisasi.....	45
1.2.3 Statistik Jemaat.....	46
1.2.4 Program-program Pelayanan.....	47

1. Koinonia	47
2. Marturia.....	48
3. Diakonia.....	50
4. Liturgia.....	55
5. Oikonomia.....	51
1.2.5 Masalah-Masalah Yang Dihadapi Jemaat GMIT Pniel I Lelogama.....	53
Rangkuman.....	55
 BAB II: PRAKTIK RITUS BERKABUNG TAKAEN NOI AOK	
2.1 Konsep Ritus Menurut Clifford Geertz.....	56
2.1.1 Pengertian dan Fungsi Ritus.....	56
2.1.2 Analisis Praktek Ritus.....	59
2.2 Deskripsi Praktik Ritus Berkabung Takaen Noi Aok.....	61
2.2.1 Ritus Kematian di Jemaat GMIT Pniel I Lelogama.....	62
1. Persiapan Pemakaman.....	62
2. Pemakaman.....	67
2.2.2 Ritus Berkabung <i>Takaen noi Aok</i> (Paska pemakaman).....	69
a <i>Niut</i> (Mandi) di Sungai.....	69
b <i>Nunij</i> (Pantangan).....	71
c <i>Nalasi</i> (Pelepasan Arwah).....	72

2.2.3 Pihak Yang Terlibat.....	73
2.2.4 Perasaan Pelaku Ritus.....	74
2.2.5 Dinamika dan Pandangan Jemaat Terhadap Ritus <i>Takaen Noi Aok</i>	76
2.2.6 Pandangan Gereja Terhadap Praktik Ritus <i>Takaen Noi Aok</i>	79
2.3 Analisis.....	80
2.3.1 Simbolisme dalam Ritus	80
1. Simbol Benda.....	80
2. Tindakan Simbolis.....	82
2.3.2 Nilai dalam Ritus <i>Takaen Noi Aok</i>.....	91
1) Solidaritas dalam Komunitas.....	91
2) Ketaatan Mendatangkan Keharmonisan.....	92
2.3.3 Faktor-faktor yang Mendorong Pelaksanaan Ritus <i>Takaen Noi Aok</i>	94
1) Harapan akan Keselamatan.....	94
2) Faktor Sosial Budaya.....	95
3) Kepercayaan Terhadap Mitos	96
Rangkuman.....	99

BAB III: BAB III

**REFLEKSI TEOLOGI KONTEKSTUAL TERHADAP PRAKTIK RITUS
BERKABKUNG *TAKAEN NOI AOK***

3.1 Model Pendekatan.....	100
3.1.1 Deskripsi Model Pendekatan Sintesis.....	102
3.1.2 Kekuatan dan Kelemahan Model Sintesis.....	103
3.1.3 Alasan Memilih Model Sintesis.....	104
3.2 Dasar-dasar Alkitabiah tentang Perkabungan.....	105
3.2.1 Berkabung dalam Perjanjian Lama.....	105
3.2.2 Berkabung dalam Perjanjian Baru.....	108
3.2.3. Dialog Injil dan Kebudayaan.....	109
3.4 Refleksi Teologis.....	111
3.4.1 Solidaritas.....	111
3.4.2 Ketaatan.....	119
3.5 Impilikasi bagi Pelayanan Gereja.....	123
3.5.1 Persekutuan (koinonia).....	123
3.5.2 Kesaksian (marturia).....	124
3.5.3 Diakonia.....	125

3.5.4 Liturgia.....	126
3.5.4 Oikonomia.....	127
Rangkuman.....	128
Penutup.....	129
A. Kesimpulan.....	129
B. Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA.....	133
LAMPIRAN.....	140
Daftar Pertanyaan penelitian.....	140
Formulir Persetujuan Bimbingan.....	141
Curriculum Vitae.....	144