

## ABSTRAK

### NILAI-NILAI SOSIOLOGIS DALAM TARIAN *PEDO'A*

Stefanus Radja Ully<sup>1\*</sup>, Anderias J. F. Lumba<sup>2</sup>, Isak Riwu Rohi<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Program Studi Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Artha Wacana, Kupang, Indonesia  
email. [Ulystefanus@gmail.com](mailto:Ulystefanus@gmail.com)

**Latar belakang:** Tarian *pedo'a* sebagai salah satu jenis tarian tradisional yang dimiliki oleh masyarakat Sabu Raijua terdapat berbagai macam nilai yang terkandung di dalamnya.

**Rumusan masalah:** Nilai-nilai sosiologis apa saja yang terkandung dalam tarian *Pedo'a* di Kabupaten Sabu Raijua?

**Metode penelitian:** Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan jenis penelitian adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara mendalam dan studi dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis model Miles dan Huberman yakni *interactive model*.

**Hasil temuan:** Tarian *ped'o'a* memiliki nilai-nilai sosiologis yang sangat erat kaitannya dengan fungsi dalam masyarakat. Nilai-nilai tersebut meliputi nilai religi/nilai keagamaan (menggambarkan sejarah penyebaran aliran kepercayaan *Jingitiu* yang diakui oleh leluhur orang Sabu sebagai aliran kepercayaan sejak dahulu kala), nilai pendidikan (mencerdaskan masyarakat yaitu, terdapat pesan untuk mengubah sikap dan perilaku masyarakat untuk menjadi lebih baik; terdapat pengetahuan tentang sejarah-sejarah yang perlu diketahui oleh masyarakat luas; dan meningkatkan keterampilan), nilai moral (adanya sikap suka memberi nasehat), nilai gotong royong (penari yang secara bersama-sama saling bergandengan tangan dalam tahap pelaksanaan tarian; masyarakat saling berbondong-bondong untuk ikut berpartisipasi dalam persiapan tarian *ped'o'a*), nilai kerukunan/kebersamaan (kegembiraan masyarakat Sabu Raijua dalam bersyukur atas panen hasil bumi yang melimpah yang telah diberikan oleh Tuhan, masyarakat bersama-sama mengumpulkan semua hasil bumi yang kemudian dibawa ke tempat-tempat tertentu untuk selanjutnya dilakukan ritual adat), nilai hiburan (masyarakat yang semulanya terlalu serius bekerja, dengan adanya tarian *ped'o'a*, masyarakat Sabu Raijua merasa lebih terhibur), dan nilai estetika/seni (tarian *ped'o'a* menjadi sebuah drama tari pertunjukan dalam festival yang menceritakan siklus kehidupan masyarakat Sabu Raijua).

**Simpulan:** Tarian *ped'o'a* memiliki nilai-nilai sosiologis dalam kehidupan masyarakat yaitu nilai religi/nilai keagamaan, nilai pendidikan, nilai moral, nilai gotong royong, nilai kerukunan/kebersamaan, nilai hiburan, dan nilai estetika/seni.

**Kata kunci:** Nilai, Sosiologis, Tarian, *Ped'o'a*

## ABSTRACT

### THE SOCIOLOGICAL VALUES IN *PED'O'A* DANCE

Stefanus Radja Ully<sup>1\*</sup>, Anderias J. F. Lumba<sup>2</sup>, Isak Riwu Rohi<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Physical Education, Health and Recreation Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Artha Wacana Christian University, Kupang, Indonesia

email. [Ullystefanus@gmail.com](mailto:Ullystefanus@gmail.com)

**Background:** *Pedo'a* dance as a type of traditional dance owned by Sabu Raijua community has various kinds of values .

**Research problem:** What are the sociological values contained in the *Pedo'a* dance in Sabu Raijua Regency?

**Research method:** The method used is descriptive with the type of qualitative research. The techniques of data collection are observation, in-depth interview, and documentary study. The technique of data analysis is the Miles and Huberman analysis technique model that is the interactive model.

**Findings:** *Pedo'a* dance has sociological values that are closely related to its function in society. These values include religious values (describing the history of the spread of the *Jingitiu* belief system which was recognized by the ancestors of the Sabuese as a belief system from time immemorial), educational values (to educate society, that is, there is a message to change society's attitudes and behavior for the better; there is knowledge about history that the wider community needs to know; and improve skills), moral values (an attitude of liking to give advice), mutual cooperation values (dancers who join hands together during the dance performance stage; People flock to each other to participate in the preparations for the *ped'o'a* dance), harmony/togetherness values (the joy of Sabunese in giving thanks for the abundant harvest of agricultural products that have been given by God, the community together collects all the agricultural products which are then taken to certain places to then carry out traditional rituals), entertainment values (people who were originally too serious about their work, by the *ped'o'a* dance the Sabunese felt more entertained), and aesthetic/artistic values (the *ped'o'a* dance is a dance drama performance at the festival which tells the life cycle of the Sabunese).

**Conclusion:** *Pedo'a* dance has sociological values in social life they are; religious values, educational values, moral values, mutual cooperation values, harmony/togetherness values, entertainment values, and aesthetic/artistic values.

**Keyword:** *Value, Sociological, Dance, Ped'o'a*