

**NILAI-NILAI SOSIOLOGIS DALAM TARIAN *PEDO'A***

# **SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan, Jasmani, Kesehatan dan Rekreasi*



**STEFANUS RADJA ULLY  
NIM. 19320038**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI, KESEHATAN DAN REKREASI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA  
KUPANG  
2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi atas nama **Stefanus Radja Uly**, NIM. 19320038, dengan judul: “**Nilai-Nilai Sosiologis Dalam Tarian *Pedo'a***” telah diperiksa dan disetujui untuk diuji pada tanggal 6 April 2024.

## MENYETUJUI

Pembimbing I



**Dr. Anderias J. F. Lumba, M.Pd**  
NIDN. 0806086801

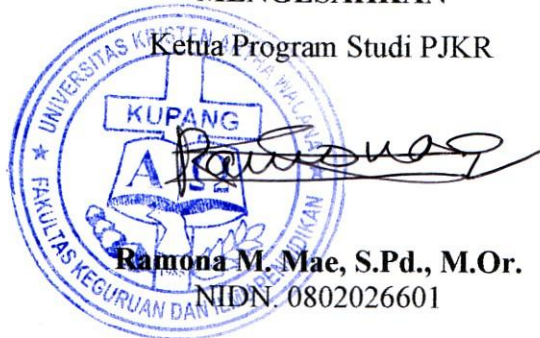
Pembimbing II



**Isak Riwu Rohi, S.Pd., M.Pd**  
NIDN. 0817078503

## MENGESAHKAN

Ketua Program Studi PJKR

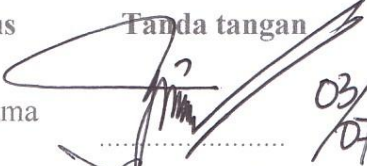

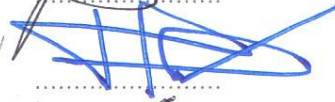



**Ramona M. Mae, S.Pd., M.Or.**  
NIDN. 0802026601

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama **Stefanus Radja Uly**, NIM. 19320038, dengan judul: “**Nilai-Nilai Sosiologis Dalam Tarian *Pedo'a***” telah dipertanggungjawabkan di depan **Dewan Penguji** pada tanggal 9 April 2024 dan dinyatakan “**LULUS**” pada tanggal 30 April 2024.

## DEWAN PENGUJI

| Nama                               | Status                            | Tanda tangan   |
|------------------------------------|-----------------------------------|--|
| M. Rambu P. Wasak, S.Pd., M.Pd.    | Penguji Utama                     | <br>03/07-2024 |
| Julian Jeminel Leko, S.Pd., M.Fis. | Penguji Anggota                   |              |
| Dr. Anderias J. F. Lumba, M.Pd.    | Penguji Anggota/<br>Pembimbing I  |             |
| Isak Riwu Rohi, S.Pd., M.Pd.       | Penguji Anggota/<br>Pembimbing II |             |

## MENGESAHKAN



**Anggreini Dian N. Supidara, M.Si., Ph.D.**  
NIDN. 0823086801

Ketua Program Studi PJKR



**Ramona M. Mae, S.Pd., M.Or.**  
NIDN. 0802026601

## PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Stefanus Radja Ullly  
NIM : 19320038  
Semester : X (Sepuluh)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program studi : Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi  
Judul Skripsi : Nilai-Nilai Sosiologis Dalam Tarian *Pedo'a*

Menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Kristen Artha Wacana bersifat **original** dan **bebas plagiasi**. Bilamana di kemudian hari dijumpai ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dalam Permendiknas Nomor 17 Tahun 2010.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Kupang, Mei 2024

Yang menyatakan



Stefanus Radja Ullly  
NIM. 19320038

## **MOTTO**

***“Janganlah hendaknya kamu khawatir tentang apapun juga,  
tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah  
dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur”***

***(Filipi 4:6)***

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini secara tulus saya persembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah menyertai dan memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
2. Kedua orang tua, Bapak Luther Ully dan Ibu Leni Mariana Kadja serta Kakak Adik yang telah memberikan kasih sayang, dukungan dan doa yang tulus kepada penulis selama penulis berada di bangku perkuliahan hingga pada penulisan skripsi ini;
3. Semua keluarga besar Radja Ully dan keluarga besar Kadja yang juga turut memberikan motivasi serta dukungan dan doa yang tulus kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini;
4. Almamaterku tercinta Universitas Artha Wacana (UKAW) Kupang.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan berkat karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Nilai-Nilai Sosiologi dalam Tarian *Pedo'a***” ini dengan baik.

Skripsi ini terlaksana dengan baik bukan karena kesanggupan peneliti sendiri melainkan karena bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan limpah terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Ayub U. I. Meko, M. Si., selaku Rektor Universitas Artha Wacana (UKAW) Kupang yang telah memberikan kesempatan dalam menempuh studi S1;
2. Dr. Anderias J. F. Lumba, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Artha Wacana Kupang sekaligus selaku pembimbing I yang selalu meluangkan waktu, tenaga, dan sumbangsih pemikiran untuk membimbing peneliti selama penulisan skripsi ini;
3. Ramona M. Mae, S.Pd., M.Or selaku Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi yang selalu memberikan nasehat serta memudahkan peneliti dalam pengurusan berkas di Program Studi;
4. Isak Riwu Rohi, S.Pd., M.Pd selaku Pembimbing II yang juga selalu meluangkan waktu, tenaga, dan sumbangsih pemikiran untuk membimbing peneliti selama penulisan skripsi ini;
5. Pnatmo W. Masi, S.Pd.,M selaku dosen penasihat akademik yang selalu memberikan nasehat, motivasi serta masukan-masukan yang bersifat membangun kepada peneliti;
6. Semua dosen pengasuh mata kuliah Program Studi PJKR yang selama ini sudah memberikan ilmu sejak awal hingga akhir perkuliahan;
7. Bupati Sabu Raijua yang juga telah bersedia menerima peneliti untuk melakukan penelitian di Kabupaten Sabu Raijua serta melayani peneliti dalam pengurusan surat-surat penelitian;

8. Camat Hawu Mehara yang juga telah bersedia menerima peneliti untuk melakukan penelitian di Kecamatan Hawu Mehara serta melayani peneliti dalam pengurusan surat-surat penelitian;
9. Kepala Desa Ped'arro yang juga telah bersedia menerima peneliti untuk melakukan penelitian di Desa Ped'arro serta melayani peneliti dalam pengurusan surat-surat penelitian;
10. Tokoh adat dan para penari yang dengan tulus telah memberikan data selama peneliti melakukan penelitian di lokasi penelitian;
11. Teman-teman seperjuangan FKIP PJKR angkatan 2019 yang juga selalu memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti;

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari pihak lain sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya peneliti berharap bahwa semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya.

Kupang, April 2024

Peneliti,

Stefanus Radja Uly  
NIM. 19320038



## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN SAMPUL .....                     | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN .....                | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                  | iii  |
| PERNYATAAN ORISINAL KEASLIAN .....       | iv   |
| MOTTO.....                               | v    |
| PERSEMBAHAN .....                        | vi   |
| KATA PENGANTAR .....                     | vii  |
| DAFTAR ISI.....                          | ix   |
| DAFTAR TABEL.....                        | xi   |
| DAFTAR GAMBAR .....                      | xii  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                    | xiii |
| ABSTRAK .....                            | xiv  |
| ABSTRACT .....                           | xv   |
| BIODATA PENELITI .....                   | xvi  |
| BAB I. PENDAHULUAN                       |      |
| A. Latar Belakang Masalah .....          | 1    |
| B. Identifikasi Masalah.....             | 4    |
| C. Batasan Masalah .....                 | 5    |
| D. Rumusan Masalah.....                  | 5    |
| E. Tujuan Penelitian .....               | 5    |
| F. Manfaat Penelitian .....              | 5    |
| BAB II. KAJIAN PUSTAKA                   |      |
| A. Nilai Sosiologis .....                | 7    |
| B. Sosiologi Tari.....                   | 20   |
| C. Kebudayaan.....                       | 24   |
| D. Gerak.....                            | 26   |
| E. Tari <i>Pedo'a</i> .....              | 28   |
| F. Kerangka Berpikir.....                | 30   |
| BAB III. METODE PENELITIAN               |      |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian ..... | 32   |

|   |           |
|---|-----------|
| B. Desain Penelitian .....  | 33        |
| C. Variabel, Definisi Konseptual, Operasionalisasi, dan Indikator.....  | 33        |
| D. Tempat dan Waktu Penelitian.....                                     | 34        |
| E. Peran Peneliti, Informan Penelitian, Teknik Penentuan Informan ..... | 34        |
| F. Teknik Pengumpulan Data.....   | 35        |
| G. Teknik Analisis Data.....  | 36        |
| <b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>                          |           |
| A. Profil Lokasi Penelitian.....  | 38        |
| B. Demografi Informan Penelitian.....                                   | 39        |
| C. Hasil Penelitian.....  | 39        |
| D. Pembahasan .....   | 48        |
| <b>BAB V. PENUTUP</b>   |           |
| A. Simpulan .....   | 55        |
| B. Saran.....   | 55        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>56</b> |

## **DAFTAR TABEL**

|  |    |
|--|----|
| Tabel 3.1 Variabel, Definisi Konseptual, Operasionalisasi, dan Indikator ..... | 33 |
| Tabel 3.2 Pedoman Pengamatan .....   | 34 |
| Tabel 4.1 Demografi Informan Penelitian.....                                   | 39 |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....                      | 31 |
| Gambar 4.1 Kantor Desa Ped'arro .....                   | 38 |
| Gambar 4.2 Setelah wawancara dengan tokoh adat I .....  | 44 |
| Gambar 4.3 Setelah wawancara dengan tokoh adat II ..... | 44 |
| Gambar 4.4 Setelah wawancara dengan penari I .....      | 45 |
| Gambar 4.5 Setelah wawancara dengan penari II .....     | 46 |
| Gambar 4.6 Setelah wawancara dengan penari III.....     | 47 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|  |    |
|--|----|
| Lampiran 1. Hasil Wawancara dan Dokumentasi Penelitian.....          | 58 |
| Lampiran 2. Surat izin penelitian dekan FKIP.....                    | 62 |
| Lampiran 3. Surat izin penelitian Gubernur NTT .....                 | 63 |
| Lampiran 4. Surat Izin Penelitian Kabupaten DSabu Raijua.....        | 64 |
| Lampiran 5. Surat Selesai Penelitian Dari Desa Pedarro .....         | 65 |
| Lampiran 6. Surat Selesai Penelitian Dari Kecamatan Hawu Mehara..... | 66 |
| Lampiran 7. Surat Selesai Penelitian Dari Kabupaten Sabu Raijua..... | 67 |

## ABSTRAK

### NILAI-NILAI SOSIOLOGIS DALAM TARIAN *PEDO'A*

Stefanus Radja Ullly<sup>1\*</sup>, Anderias J. F. Lumba<sup>2</sup>, Isak Riwu Rohi<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Program Studi Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Artha Wacana, Kupang, Indonesia  
email. [Ullystefanus@gmail.com](mailto:Ullystefanus@gmail.com)

**Latar belakang:** Tarian *pedo'a* sebagai salah satu jenis tarian tradisional yang dimiliki oleh masyarakat Sabu Raijua terdapat berbagai macam nilai yang terkandung di dalamnya.

**Rumusan masalah:** Nilai-nilai sosiologis apa saja yang terkandung dalam tarian *Pedo'a* di Kabupaten Sabu Raijua?

**Metode penelitian:** Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan jenis penelitian adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara mendalam dan studi dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis model Miles dan Huberman yakni *interactive model*.

**Hasil temuan:** Tarian *ped'o'a* memiliki nilai-nilai sosiologis yang sangat erat kaitannya dengan fungsi dalam masyarakat. Nilai-nilai tersebut meliputi nilai religi/nilai keagamaan (menggambarkan sejarah penyebaran aliran kepercayaan *Jingituu* yang diakui oleh leluhur orang Sabu sebagai aliran kepercayaan sejak dahulu kala), nilai pendidikan (mencerdaskan masyarakat yaitu, terdapat pesan untuk mengubah sikap dan perilaku masyarakat untuk menjadi lebih baik; terdapat pengetahuan tentang sejarah-sejarah yang perlu diketahui oleh masyarakat luas; dan meningkatkan keterampilan), nilai moral (adanya sikap suka memberi nasehat), nilai gotong royong (penari yang secara bersama-sama saling bergandengan tangan dalam tahap pelaksanaan tarian; masyarakat saling berbondong-bondong untuk ikut berpartisipasi dalam persiapan tarian *ped'o'a*), nilai kerukunan/kebersamaan (kegembiraan masyarakat Sabu Raijua dalam bersyukur atas panen hasil bumi yang melimpah yang telah diberikan oleh Tuhan, masyarakat bersama-sama mengumpulkan semua hasil bumi yang kemudian dibawa ke tempat-tempat tertentu untuk selanjutnya dilakukan ritual adat), nilai hiburan (masyarakat yang semulanya terlalu serius bekerja, dengan adanya tarian *ped'o'a*, masyarakat Sabu Raijua merasa lebih terhibur), dan nilai estetika/seni (tarian *ped'o'a* menjadi sebuah drama tari pertunjukan dalam festival yang menceritakan siklus kehidupan masyarakat Sabu Raijua).

**Simpulan:** Tarian *ped'o'a* memiliki nilai-nilai sosiologis dalam kehidupan masyarakat yaitu nilai religi/nilai keagamaan, nilai pendidikan, nilai moral, nilai gotong royong, nilai kerukunan/kebersamaan, nilai hiburan, dan nilai estetika/seni.

**Kata kunci:** *Nilai, Sosiologis, Tarian, Ped'o'a*

## ABSTRACT

### THE SOCIOLOGICAL VALUES IN *PED'O'A* DANCE

Stefanus Radja Ully<sup>1\*</sup>, Anderias J. F. Lumba<sup>2</sup>, Isak Riwu Rohi<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Physical Education, Health and Recreation Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Artha Wacana Christian University, Kupang, Indonesia

email. [Ullystefanus@gmail.com](mailto:Ullystefanus@gmail.com)

**Background:** *Pedo'a* dance as a type of traditional dance owned by Sabu Raijua community has various kinds of values .

**Research problem:** What are the sociological values contained in the *Pedo'a* dance in Sabu Raijua Regency?

**Research method:** The method used is descriptive with the type of qualitative research. The techniques of data collection are observation, in-depth interview, and documentary study. The technique of data analysis is the Miles and Huberman analysis technique model that is the interactive model.

**Findings:** *Pedo'a* dance has sociological values that are closely related to its function in society. These values include religious values (describing the history of the spread of the *Jingitiu* belief system which was recognized by the ancestors of the Sabuese as a belief system from time immemorial), educational values (to educate society, that is, there is a message to change society's attitudes and behavior for the better; there is knowledge about history that the wider community needs to know; and improve skills), moral values (an attitude of liking to give advice), mutual cooperation values (dancers who join hands together during the dance performance stage; People flock to each other to participate in the preparations for the *ped'o'a* dance), harmony/togetherness values (the joy of Sabunese in giving thanks for the abundant harvest of agricultural products that have been given by God, the community together collects all the agricultural products which are then taken to certain places to then carry out traditional rituals), entertainment values (people who were originally too serious about their work, by the *ped'o'a* dance the Sabunese felt more entertained), and aesthetic/artistic values (the *ped'o'a* dance is a dance drama performance at the festival which tells the life cycle of the Sabunese).

**Conclusion:** *Pedo'a* dance has sociological values in social life they are; religious values, educational values, moral values, mutual cooperation values, harmony/togetherness values, entertainment values, and aesthetic/artistic values.

**Keyword:** *Value, Sociological, Dance, Ped'o'a*

## BIODATA PENULIS



### A. Identitas

1. Nama Lengkap : Stefanus Radja Ully
2. Tempat/tanggal lahir : Pedarro, 2 April 1999
3. Alamat : JL. Sesawi, Oepura, Maulafa, Kota Kupang
4. Nomor *handphone* : 082359324390
5. Alamat email : [Ullystefanus@gmail.com](mailto:Ullystefanus@gmail.com)
6. Nama Ayah : Luther Ully
7. Nama Ibu : Leni Mariana Kadja

### B. Riwayat pendidikan

1. SD Inpres Pedarro (2007-2013)
  2. SMP Negeri 3 Hawu Mehara (2013-2016)
  3. SMA Negeri 1 Hawu Mehara (2016-2019)
- Perguruan Tinggi Universitas Artha Wacana Kupang (2019-2024)