

DOA AGUR BIN YAKE

Suatu Tinjauan Kritik Puisi terhadap Amsal 30 :1-9 dan Relevansinya bagi Pemimpin GMT

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi UKAW Kupang sebagai Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Teologi**



OLEH
NOFEN EMILRISKA SAKETU
19210067

FAKULTAS TEOLOGI
UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
KUPANG
2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul: **Doa Agur bin Yake** dengan sub judul: **Suatu Tinjauan Kritik Puisi Terhadap Amsal 30 :1-9 dan Implikasinya Bagi Pemimpin GMT diajukan oleh Nofen Emilriska Saketu**

Telah dipertahankan dan diuji oleh tim penguji dan tim pembimbing:

Hari/tanggal : Rabu, 17 Januari 2024

Waktu : 12.00-13.00 WITA

Tempat : Kantor Fakultas Teologi UKAW Kupang

Dinyatakan : LULUS

TIM PENGUJI

Dosen Penguji I

Pdt. Yetty Leyloh S.Th, M.Hum
NIDN: 0806016202

Dosen Penguji II

Pdt. Dr. Yuda D. Hawu Haba, M.Th
NIDN: 0802027001

TIM PEMBIMBING

Dosen Pembimbing I

Pdt. Ira D. Manggililo, Ph.D
NIDN: 0803107901

Dosen Pembimbing II

Pdt. Drs. Maria R.A. Pada
NIDN: 0823057001

MENGETAHUI

Dekan Fakultas Teologi



Pdt. Welfrid Fini Ruku, M. Th., MA
NIDN: 0827036301

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO:

**BERSYUKUR DENGAN KEGAGALAN DAN BELAJAR
DARI KEGAGALAN**

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

Allah Tritunggal

Universitas Kristen Artha Wacana Kupang

Gereja Masehi Injili di Timor

Kedua orantua terkasih berserta seorang saudara kandung

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, sumber pengetahuan dan pengharapan, yang menuntun, dan memampukan Penulis dalam mengerjakan penulisan Skripsi ini. Dalam menjalani proses Penulisan Skripsi ini, Penulis mendapatkan begitu banyak cinta kasih, motivasi dan nasihat dari berbagai pihak khususnya dalam proses penulisan Skripsi ini. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu menolong, menyertai dan memampukan penulis untuk mengerjakan Penulisan Skripsi.
2. Orang tua terkasih, bapa Thomas Matius Saketu dan mama Maria Saketu-To, yang senantiasa berkorban dalam segala hal demi masa depan Penulis.
3. Pdt. Ira D. Mangililo, Ph.D selaku dosen Pembimbing 1
4. Pdt. Drs. Maria R. A. Pada selaku dosen Pembimbing 2
5. Dekan Fakultas Teologi: Pdt. Emr. Dr. Welfrid Fini Ruku, M. A, M.Th beserta semua bapa dan mama dosen yang telah membimbing dan membekali Penulis selama penulis berproses di Fakultas Teologi UKAW Kupang.
6. Dosen PA: Pdt. Eritrika A. Nulik M.Th yang setia membimbing Penulis sebagai anak PA.
7. Fakultas Teologi yang menjadi rumah dan tempat belajar bagi Penulis.
8. Keluarga Bapak Pdt Zimrat Karmani, yang membantu sebagai narasumber dalam tulisan ini.

9. Semua Pemuda-pemudi GMIT EXODUS PENKASE-OELETA, yang menjadi sahabat sekaligus saudara bagi penulis
10. Para adik-adik KTKB Terkasih, KTKB Piano dan KTKB Biola, KTBKB THE IMMORTALS yang selalu mendoakan dan mendukung penulis
11. Semua fungsionaris SMF TEOLOGI masa bakti 2023-2024, yang menjadi alasan penulis termotivasi untuk terus belajar menjadi pemimpin yang baik.
12. Adik Gloria Marshanda Mekolie yang selalu menemani dan menjadi tempat untuk bertukar pikiran dan saling mendukung serta mendoakan penulis selama berproses di Fakultas Teologi.
13. Saudara-saudari FATEG 19 yang selalu mendukung dan mendoakan.

“JANGAN MENYERAH SAMPAI AKHIR HIDUP”

14. Semua saudara/i Terkasih.

Penkase, 11 Januari 2024

Nofen E. Saketu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
MOTO DAN PERSEMBAHAN	ii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK.....	vii
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penulisan	8
D. Metodologi Penelitian.....	9
E. Sistematika Penulisan	11
BAB I KONTEKS PENULISAN KITAB AMSAL.....	12
1.1 Hikmat Timur Dekat Kuno.....	12
1.2 Kitab Amsal.....	16
1.2.1 Struktur dan Tujuan Sastra	17
1.2.2 Genre.....	18
1.2.3 Lokasi Sosial	18
1.2.4 Asumsi dan Konsep Utama	20

1.2.5	Konteks Amsal 30.....	21
1.3	Seni Puisi Alkitab	24
1.3.1	Memahami Puisi Alkitab.....	24
1.3.2	Karakteristik Puisi Ibrani	25
1.3.3	Pengertian baru Paralelisme Ibrani	28
1.3.4	Berbagai Jenis Diferensiasi	28
1.3.5	Struktur Sastra Ibrani	30
BAB II KRITIK PUISI AMSAL 30: 1-9		32
2.1	Bahasa puisi.....	33
2.2	Bentuk dan struktur Puisi Amsal 30:1-9	36
2.3	Analisis Puisi Secara Keseluruhan.....	44
BAB III IMPLIKASI KERYGMA AMSAL 30:1-9 BAGI PEMIMPIN GMIT		48
3.1	Kerygma Amsal 30 : 1-9	48
3.2	Konteks GMIT.....	50
3.3	Implikasi.....	53
3.3.1	Siapa Itu Tuhan?.....	53
3.3.2	Fungsi Firman.....	55
3.3.3	Hidup Secukupnya	57
PENUTUP		63
A.	Kesimpulan	63
B.	Usul dan saran.....	64

DAFTAR PUSTAKA	66
CURICULLUM VITAE	69