

**TRADISI KAUS NONO MA TASAEBANONO**

**“Suatu Tinjauan Teologis Kontekstual Terhadap Tradisi *Kaus Nono Ma Tasaeba Nono* di Jemaat GMT Ora Et Labora Kumlol, Klasis Mollo Timur”**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi Universitas Artha Wacana Kupang Sebagai  
Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teologi**



**OLEH**

**ENGDELINA ADI ARESTI DUY**

**19210013**

**UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA KUPANG**

**FAKULTAS TEOLOGI**

**2024**

## LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul: **TRADISI KAUS NONO MA TASAEBANONO** dengan sub judul: **Suatu Tinjauan Teologis Kontekstual Terhadap Tradisi Kaus Nono Ma Tasaeba Nono di Jemaat GMT Ora Et Labora Kumlol, Klasis Mollo Timur, yang diajukan oleh Enggelina Adi Aresti Duy**

Telah dipertahankan dan diuji oleh tim penguji dan tim pembimbing :

Hari/tanggal : Rabu, 24 Januari 2024

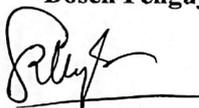
Waktu : 12.44-13.44

Tempat : Aula Serba Guna Fakultas Teologi-UKAW

Dinyatakan : LULUS

### TIM PENGUJI

#### Dosen Penguji I



Pdt. Arly E.M. de Haan, M.Si

NIDN. 0830068501

#### Dosen Penguji II



Pdt. Dr. Yuda D. Hawu Haba, M.Th

NIDN. 0802027001

### TIM PEMBIMBING

#### Pembimbing I



Pdt. Yetty Leyloh, S.Th, M.Hum

NIDN. 0806016202

#### Pembimbing II



Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M.Th, MA

NIDN. 0827036301

### MENGETAHUI

**Dekan Fakultas Teologi**



Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M.Th., MA

NIDN. 0827036301

**MOTO DAN PERSEMBAHAN**

**MOTO :**

**SERAHKANLAH HIDUPMU KEPADA TUHAN DAN PERCAYALAH  
KEPADA-NYA, DAN IA AKAN BERTINDAK**

**(MAZMUR 37 :5)**

**Skripsi ini dipersembahkan untuk :**

**Allah Tritunggal**

**Universitas Kristen Artha Wacana Kupang**

**Fakultas Teologi UKAW Kupang**

**Gereja Masehi Injili di Timor**

**Kedua orangtua beserta kedua orang saudari.**

## KATA PENGANTAR

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik itu hanya karena penyertaan dan anugerah Tuhan. Oleh karena itu, penulis sangat bersyukur kepada Tuhan yang berkenan menganugerahkan hikmat dan pengetahuan, serta kesehatan bagi penulis untuk menjalani setiap proses selama penyusunan skripsi ini. Tuhan juga menghadirkan orang-orang di sekitar penulis untuk membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Pdt. Yetty Leyloh, S.Th, M.Hum selaku dosen pembimbing 1
2. Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M.Th, MA selaku dosen pembimbing 2
3. Pdt. Arly E.M. de Haan, M.Si selaku dosen penguji 1
4. Pdt. Dr. Yuda D. Hawu Haba, M.Th selaku dosen penguji 2
5. Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M.Th, MA selaku Penasehat Akademik (PA)
6. Seluruh dosen yang telah menginspirasi: Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M.Th.MA, Pdt. Yetty Leyloh, S.Th, M.Hum, Pdt. Eritrika A. Nulik, M.Th, Pdt. Drs. Maria Ratu Pada, Pdt. Dr. Adriana Tunliu, Pdt. Arly E.M. de Haan, M.Si, Pdt. Anika Ch. Takene, M.Th, Pdt. Dr. Yuda D. Hawu Haba, M.Th, Pdt. Mefibosed Radja Pono, M.Si. Teol, Pdt. Dr. J.E.E. Inabuy, STM, Pdt. Dr. Eben Nuban Timo, Pdt. Fredik Y. A. Doeka, Pdt. Pdt. Merensiana Hale, M.Th, Pdt. Endang D. Koli, M.Si. Teol
7. Jemaat GMIT Ora Et Labora Kumlol sebagai lokus penelitian yang telah menerima penulis. Terimakasih kepada ketua majelis Jemaat Taneotob Pdt. Novie Petronela Bako-Fanggidae, S.Th dan kepada bapak Simon Fallo, Nikolas Balan, Piter Fallo, Yunus Fallo, Yos Fallo, Benyamin Fallo, Alek Fallo, Kornalius Fallo, Yosep Feka, Isak Fobia, Joni Fobia, Soleman Hausufa, Yunus Kollo, Hendrik Polli, Jems Sonbai, Yohanis Tefu serta mama Paulina Polli yang telah menjadi narasumber dan bersedia untuk diwawancarai oleh penulis

8. Keluarga besar Duy-Fallo, secara khusus bagi orang tua penulis, bapak Benyamin Duy dan mama Anthoneta Fallo, serta kedua kaka, yakni kaka Yathi Duy, kaka Febi Duy serta kedua kaka ipar kaka Marsel Oan, kaka Noldi Alnabe dan keempat ponaan yakni Alandra Oan, Azriel Alnabe, Badi Alnabe dan Charlie Alnabe yang selalu memberikan dukungan dan semangat bagi penulis
9. Saudara-saudari seperjuangan Fateg 19, khususnya sokam Hana Balukh dan sokam Dewirati K.R. Amah
10. Saudara-saudari yang sudah mendukung saya, yaitu ibu Pdt. Sanny, mama Mince Fallo, mama Anita Fobia, kaka Obi Banfatin, kaka Matheos, adik Sari Fallo, dan kaka Tamar Ndun
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
12. Terima untuk diri sendiri yang masih berjuang hinglah saat ini tanpa mengenal kata lelah.

Akhir kata, penulis menyadari tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan tulisan ini. Penulis berharap tulisan ini dapat menjadi berkat bagi setiap pembaca. Tuhan Yesus memberkati.

Oesapa, 24 Januari 2024

Enggelina Adi Aresti Duy

## DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN .....	i
MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikasi Penelitian .....	7
E. Metodologi.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	10
Gambaran Umum Konteks Pelayanan Jemaat GMIT Ora Et Labora Kumlol.....	12
1.1. Keadaan Desa Fatumnutu .....	12
1.1.1. Keadaan Geografis.....	12
1.1.2. Keadaan Demografi .....	13
1.1.3. Keadaan Masyarakat.....	13
1.1.4. Keadaan Keagamaan .....	13
1.1.5. Sistem Keakerabatan .....	14
1.1.6. Sistem Budaya Dalam Siklus hidup.....	16
1.2. Gambaran Umum Konteks Jemaat .....	19
1.3. Sejarah Singkat Jemaat GMIT Ora Et Labora Kumlol .....	19
1.3.1. Asal Mula Jemaat .....	19
1.3.2. Jemaat Mandiri .....	22
1.3.3. Keadaan Jemaat Sekarang .....	24
1.4. Struktur Kemajelisan (2016-2023) .....	25
1.4.1. Majelis Jemaat Harian .....	25
1.4.2. Majelis Jemaat Rayon.....	25
1.5. Karakteristik Jemaat .....	25
1.5.1. Statistik Jemaat (2023) .....	25
1.5.2. Mata Pencaharian .....	26
1.5.3. Tingkat Pendidikan.....	28
1.6. Program Pelayanan.....	28

1.6.3. Bidang Pelayanan Diakonia (Pelayanan Kasih) .....	32
1.6.4. Bidang Pelayanan Liturgia (Ibadah) .....	33
1.6.5. Bidang Pelayanan Oikonomia (Penatalayanan) .....	34
1.7. Masalah-Masalah Dalam Jemaat .....	34
1.7.1. Kurangnya kehadiran dan partisipasi jemaat dalam kebaktian minggu maupun ibadah kategorial/fungsional. ....	34
1.7.2. Minum-minuman keras.....	34
1.7.3. Kurangnya minat anggota sidi untuk menjadi majelis. ....	35
Rangkuman .....	35
AB II.....	37
RADISI KAUS <i>NONO MA TASAEBANONO</i> (TRADISI PINDAH MARGA) .....	37
2.2. Definisi .....	41
2.3. Deskripsi.....	42
2.3.1. Perkawinan Adat <i>Atoni Meto</i> .....	42
2.3.2. Proses Perkawinan Adat <i>Atoni Meto</i> .....	43
2.3.3. Pelaksanaan <i>Kaus Nono</i> .....	48
2.3.4. Pelaksanaan <i>Tasaeba Nono</i> .....	60
2.3.5. Dampak dari Tradisi <i>Kaus Nono Ma Tasaeba Nono</i> bagi Jemaat.....	63
2.4. Analisis.....	65
2.4.1. Analisis Arti.....	65
2.4.3. Analisis Dampak Pelaksanaan Tradisi Pindah Marga ( <i>Kaus Nono ma Tasaeba Nono</i> ).....	69
2.4.4. Analisis Terhadap Pandangan Gereja .....	70
2.4.5. Nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi Pindah Marga ( <i>kaus nono ma tasaeba nono</i> ) .....	71
2.4.6. Tema Dominan .....	74
Rangkuman .....	75
AB III .....	77
EFLEKSI TEOLOGI KONTEKSTUAL .....	77
3.1. Isu dalam Pelaksanaan Tradisi pindah marga ( <i>kaus nono ma tasaeba nono</i> ).....	77
3.2. Model Pendekatan Teologi Kontekstual .....	78
3.2.1. Model Sintesis .....	79
3.2.2. Kelebihan dari Model Sintesis .....	80

3.2.3. Kekurangan dari Model Sintesis .....	81
3.2.4. Alasan memilih Model Sintesis .....	81
3.3. Tinjauan Teologis Sintesis Terhadap Tradisi pindah marga ( <i>kaus nono ma tasaeba nono</i> ) .....	83
3.3.1. Adat Perkawinan Menurut Perjanjian Lama .....	83
3.3.2. Adat Perkawinan Menurut Perjanjian Baru.....	86
3.4. Refleksi Teologis Kontekstual Terhadap Tradisi pindah marga ( <i>kaus nono ma tasaeba nono</i> ) .....	88
3.4.1. Makna Perkawinan Orang Kristen .....	88
3.4.2. Tradisi pindah marga ( <i>kaus nono ma tasaeba nono</i> ) sebagai Wujud Persekutuan	91
3.4.3. Tradisi pindah marga ( <i>kaus nono ma tasaeba nono</i> ) sebagai Wujud Penghormatan kepada Orang Tua.....	97
3.5. Implikasi Bagi Jemaat GMT Ora Et Labora Kumlol .....	101
Rangkuman .....	103
PENUTUP.....	105
A. Kesimpulan.....	105
B. Saran .....	109
DAFTAR PUSTAKA.....	111
CURICULUM VITAE .....	121