

**PENGARUH GAYA BELAJAR KINESTETIK TERHADAP
KEMAMPUAN BERPIKIR SISWA DI SD GMT LELMANG
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan*



Oleh

AMELIA MOIKARI

15110064

**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN TEOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITASKRISTEN ARTHA WACANA**

KUPANG

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi atas nama "AMELIA MOIKARI" dengan judul "PENGARUH GAYA BELAJAR SISWA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR SISWA DI SD GMT LELMANG TAHUN AJARAN 2020/2021".

Telah disetujui dan di uji pada :

Hari : Sabtu

Tanggal : 10 Juli

MENYETUJUI

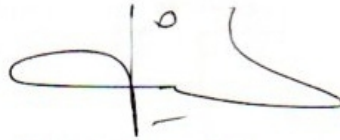
PEMBIMBING I



Paulus Tnunay, S.Pd, M.Pd

NIDN.0811057401

PEMBIMBING II



Drs. Lukas Manu, M.pd

NIDN:0803116201

MENGETAHUI



Ketua Program Studi IPT



Drs. Marius Metboki, M.Si

NIDN.0802056201

LEMBAR PENGESAHAN

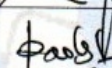
JUDUL : PENGARUH GAYA BELAJAR KINESTETIK
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR SISWA DI
SD GMT LELLANG TAHUN PELAJARAN 2020/2021

NAMA : Amelia Moikari

NIM : 15110064

Program Studi : ILMU PENDIDIKAN TEOLOGI

DEWAN PENGUJI

NAMA	STATUS	TANDA TANGAN
Dina A. Natonis, S.Pd, M.Pd	Penguji Utama	
Pdt. Dr. Ebenhaizer Nuban Timo, MA	Penguji Anggota	
Paulus Tnunay, S.Pd, M.Pd	I/Pembimbing Utama	
Drs. Lukas Manu, M.Pd	II/Pembimbing Anggota	

MENGETAHUI




Dr. Andreas J. F. Lumba, M.Pd
NIDN. 0806086801

Ketua Program Studi Pendidikan Teologi


Drs. Martigus Metboki, M.Si
NIDN : 0802056201

Tanggal Ujian : 10 Juli 2021

Tanggal Yudisium : 31 Juli 2021

KATA PENGANTAR

Gaya belajar merupakan modalisasi belajar, penting di pahami oleh guru. setiap siswa mempunyai kelebihan dan kekurangan, serta preferensi bagaimana sebuah informasi diproses berbeda pada setiap siswa. Mengetahui gaya belajar siswa, akan mempermudah guru untuk menyediakan lingkungan yang mendukung dan mempermudah siswa menyerap informasi secara maksimal.

Ada baiknya, selain mengetahui gaya belajar siswa guru pun harus tahu gaya belajar dirinya sendiri agar tidak salah paham menanggapi cara belajar siswa. Ide dasar untuk menemukan gaya belajar siswa, untuk membantu mempermudah siswa ketika belajar. setiap siswa mempunyai cara yang paling mudah untuk dan menyerap informasi. Tugas guru adalah memaksimalkan gaya belajar siswa yang paling menonjol dan memperkenalkan gaya belajar lainnya agar siswa belajar secara maksimal. ada 3 jenis gaya belajar yaitu: gaya belajar visual, gaya belajar auditorial, gaya belajar kinestetik. siswa dengan gaya belajar visual belajar melalui apa yang mereka lihat, siswa auditorial belajar melalui apa yang mereka dengar. dan siswa kinestetik belajar lewat gerak dan sentuhan.

Dengan cara tersebut maka tujuannya akan mempermudah guru untuk mempermudah lingkungan yang mendukung dan mempermudah siswa menyerap informasi secara maksimal, maka siswa akan terus belajar lebih giat dengan sendirinya guru akan menghasilkan siswa yang berprestasi yang tinggi dan menghasilkan siswa yang berkualitas baik dan unggul.

Kupang, Juni 2021

Penulis

MOTTO

Segala perkara dapat ku tanggung di
dalam Dia yang memberi kekuatan
kepadaku.

FILIPPI 4:13

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kepada Allah Tritunggal, Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Tuhan Yesus sebagai sumber kasih yang memberikan kekuatan, kesehatan, hikmat dan akal budi sehingga semua proses dapat berjalan dengan baik.
2. Kedua orang tuaku tercinta Bapak Musa Moikari dan Ibu Mei Kamaleng yang sudah menjadi penyemangat dan motivator bagi penulis dalam melewati semua proses ini.
3. Kakakku Mangdalena
4. Marten Moikari, Rafidin Karmoi.
5. Almamater yang selalu ku banggakan UKAW Kupang.

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Amelia moikari

Nim : 151100064

Jurusan : Ilmu Pendidikan Teologi

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : Pengaruh gaya belajar siswa terhadap kemampuan
berpikir siswa di SD GMT Lelmang tahun ajaran
2020\2021.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Kupang, 5 Juli2021

Yang menyatakan

Amelia Moikari
Nim. 151100064

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN PERNYATAAN	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSRAKSI	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 LatarBelakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan penelitian.....	5

1.6 Manfaat penulisan.....	6
BAB II KAJIAN TEORITIS	
2.1. Hakekat Belajar.....	7
2.2 Gaya belajar.....,	8
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Dfinisi Operasional Konsep.....	9
3.2 Metode Penelitian.....	10
3.3 Tempat dan waktupenelitian.....	11
3.4 Populasi dan sampel.....	12
3.5 Teknik Pengumpulan data.....	13
3.5 Teknik Analisis Data.....	14
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran umum lokasi penelitian.....	15
4.2 Analisis Data Hasil penelitian.....	16
4.3 Pembahasan hasil penelitian.....	17
BAB V PENUTUP	
5.1. Simpulan.....	18
5.2 Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA.....	20

DAFTAR TABEL

	Halaman
1 Data Prestasi Belajar Siswa.....	7
2 Operasionalisasi Variabel, Aspek Dan Indikator.....	41
3 Data Hasil Penelitian	45
4 Interpretasi Koefisien Korelasi Variabel X Dan Variabel Y..	46
5 Daftar Nilai.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

1. SuratKeteranganIjinPenelitian
2. SuratKeteranganSelsaipenelitian
3. BiodataPenulis