

**AGAMA DAN BUDAYA**

**Suatu Tinjauan Sosiologi Agama Terhadap Pemikiran Clifford**

**Geertz Tentang Agama dan Budaya serta Relevansinya bagi GMT**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**SATRIO TIMBUL HOTMAN BOLING**

**19210022**

**FAKULTAS TEOLOGI**

**UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul: **Agama dan Budaya dengan subjudul Suatu Tinjauan Sosiologi Agama terhadap Pemikiran Clifford Geertz tentang Agama dan Budaya serta Relevansinya bagi GMIT** diajukan oleh **Satrio timbul Hotman Boling**

Telah dipertahankan dan diuji oleh tim penguji dan tim pembimbing:

Hari/tanggal : Kamis, 26 Januari 2024

Waktu : 10.00-11.00 Wita

Tempat : Aula Serba Guna Fakultas Teologi-UKAW

Dinyatakan : LULUS

### TIM PENGUJI

Dosen Penguji I



Pdt. Mefibosed Radjha Pono, M.Si-Teol

0825058201

Dosen Penguji II



Pdt. Dr. Yuga D. Hawu haba, M.Th

0802027001

### TIM PEMBIMBING

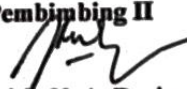
Pembimbing I



Pdt. Arly E. M. de Haan, M.Si

0830068501

Pembimbing II



Pdt. Dr. Fredrik Y. A. Doeka, M.Th

0828086701



## **KATA PENGANTAR**

Syukur hanya bagi Allah Tritunggal, yang oleh karena tuntunan-Nya, penulis bdapat sampai pada tahap ini. Ia mengizinkan berbagai hal dialami penulis dalam proses penulis mengalami-Nya. Terkhususnya selama proses perkuliahan dan perjalanan penulisan skripsi ini yang cukup panjang. Penulis sangat menyadari bahwa ini bukan akhir dari sebuah perjuangan, melainkan pintu menuju perjalanan pelayanan yang lebih luas. Karena itu, segala kemuliaan hanya bagi Allah yang telah memulai pekerjaan baik itu dan yang tidak akan pernah membiarkan penulis menyelesaikannya seorang diri.

Tahap ini dan semua proses yang telah dialami penulis, menjadi pembelajaran yang turut membentuk kepribadian penulis. Sejak 15 September 2019 hingga saat ini, penulis menyadari bahwa dalam perjalanan menJawab panggilan Tuhan penulis tidak sendirian. Tuhan menempatkan orang-orang hebat dalam lingkaran kehidupan penulis. Karena itu, dengan tulus hati penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Keluarga besar Fakultas Teologi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang. Dalam hal ini dekan bersama para dosen dan pegawai.
2. Pdt. Arly E. M. de Haan, M.Si selaku dosen pembimbing I dan Pdt. Dr. Fredrik Y. A. Doeka, M,Th selaku pembimbing II, yang bersedia mengarahkan, membimbing, mengingatkan, memberi dorongan dan telah membantu penulis dengan berbagai

pikiran-pikiran kritis yang membangun, serta dengan kesabaran dan kerendahan hati mau bergumul bersama serta memahami segala kelemahan penulis.

3. Pdt. Eritrika A. Nulik, M.Th selaku dosen Pembimbing Akademik yang tidak pernah berhenti mendukung proses akademik penulis selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi ini.
4. Keluarga terkasih, baik bapak, mama, om, tante, kakak dan adik dari keluarga Boling-Wonguwali yang selalu memberi dukungan bagi penulis sampai dengan saat ini.
5. Keluarga besar angkatan 2019 yang selalu saling mendukung dalam cinta dan kasih, sekaligus telah menjadi lingkungan yang baik bagi pembentukan pribadi penulis.
6. GMKI yang menjadi rumah tempat penulis belajar berorganisasi dan belajar mempersiapkan diri menjadi pemimpin dimasa depan.
7. LK Fakultas Teologi, baik BPMF maupun SMF yang telah belajar bersama penulis tentang bagaimana berorganisa dan berbakti pada Rumah Ibu, Fakultas Teologi UKAW
8. Rumah Pemuridan, Asrama Fakultas Teologi UKAW, Pengurus Asrama dalam hal ini Pdt. Mefibosed Radjah Pono, M.Si-Teol, Pdt. Arly E. M. de Haan, M.Si dan Pdt. Anika Ch. Takene, M.Th telah menerima penulis dan memberi kepercayaan untuk tinggal dan berproses di Asrama. Adik-adik yang berproses bersama penulis di Arsama, angkatan 2022 dan 2023 yang juga mensupport penulis dalam penulisan ini.
9. Semua orang terkasih yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.

Penulis sangat berharap tulisan ini bermanfaat bagi pembaca dalam semangat belajar, karena belajar akan selalu menjadi bagian dalam lamanya hidupmu di bumi. Namun, penulis juga menyadari bahwa tulisan ini jauh dari kesempurnaan atau ekspektasi pembaca. Karena itu, penulis menantikan usul saran dan diskusi-diskusi yang tentu akan melengkapi dan memperkaya tulisan ini.

Oesapa, 25 Januari 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>Lembar Persetujuan</b> .....	i
<b>Motto</b> .....	ii
<b>Abstrak</b> .....	iii
<b>Kata Pengantar</b> .....	iv
<b>Daftar Isi</b> .....	vi
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah.....	7
C. TujuanPenulisan .....	8
D. Metodologi .....	8
E. Penelitian Sebelumnya .....	8
F. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB I RIWAYAT HIDUP CLIFFORD GEERTZ</b> .....	11
1.1 Keluarga Geertz .....	11
1.2 Dari Tentara hingga Profesor .....	12
1.3 Karya Akademik .....	15
1.3.1 Karya-karya Geertz .....	15
1.3.1.1 The Religion of Java (1960).....	16
1.3.1.2 Agricultural Involution, the Processes of Ecological Change in Indonesia(1963).....	16
1.3.1.3 Peddlers and Princes (1963).....	17
1.3.1.4 The Social History of an Indonesia Town (1965) .....	17

1.3.1.5 Islam Observed: Religios Development In Morocco and Indonesia (1968).....	17
1.3.1.6 The Interpretation of Cultures: Selected Essays (1973).....	18
1.3.1.7 Kinship in Bali (1975).....	18
1.3.1.8 Meaning And Order In Morocean (1979).....	18
1.3.1.9 NEGARA : The Theatre State In Nineteenth Century Bali (1980) .....	19
1.3.1.10 Local Knowledge:Further Essay In Interpretive Anthropology (1983).....	20
1.3.1.11 After The Fact Two Countries Four Decades One Anthropologist (1988).....	20
1.3.1.12 Works and Lives: The Antropologist as Author (1998).....	20
1.3.1.13 Available Light: Antropological Reflection On Philosophical Topics (2000) .....	21
1.3.2 Konteks Latar Belakang Munculnya Pemikiran Clifford Geertz.....	21
1.3.2.1 Geertz dalam perang dunia II saat berusia 17 Tahun.....	21
1.3.2.2 Geertz dalam masa Studi.....	22
1.3.2.3 Konteks Antropologi Amerika.....	23
1.3.3 Tokoh-tokoh yang mempengaruhi Geertz .....	23
1.3.3.1 Tallcot Parson .....	23
1.3.3.2 Maximiliam Weber .....	24
1.3.3.3 Tokoh-tokoh Antropolog Amerika terdahulu .....	25
Rangkuman .....	26
<b>BAB II AGAMA DAN KEBUDAYAAN MENURUT GEERTZ .....</b>	<b>28</b>
2.1 Definisi Agama dan Budaya .....	28
2.1.1 Defini Agama.....	28
2.1.2 Definisi Budaya .....	31
2.1.3 Pendapat Para Ahli tentang Agama dan Budaya.....	33
2.1.3.1 Edward Burnett Tylor (1832-1917) .....	33

2.1.3.2 James George Frazer (1854-1941).....	34
2.1.3.3 Radcliffe-Brown (1881-1955).....	34
2.1.3.4 Lucien Levy-Bruhl (1857-1945).....	35
2.1.3.5 Koentjaraningrat (1923-1999).....	35
2.2 Fungsi Agama .....	36
2.2.1 Fungsi Edukatif .....	36
2.2.2 Fungsi Penyelamatan .....	36
2.2.3 Fungsi pengawasan sosial .....	37
2.2.4 Fungsi memupuk persaudaraan.....	37
2.2.5 Fungsi transformatif.....	38
2.3 Pemikiran Clifford Geertz Mengenai Agama dan Budaya .....	39
2.3.1 Islam dan Budaya dalam Perspektif Clifford Geertz .....	45
2.3.1.1 Abangan .....	46
2.3.1.2 Santri .....	47
2.3.1.3 Priyayi .....	49
2.4 Tanggapan dan kritik terhadap pemikiran Geertz.....	51
Rangkuman .....	54
<b>BAB III PENERAPAN PEMIKIRAN GEERTZ TENTANG AGAMA DAN</b>	
<b>KEBUDAYAAN TERHADAP KONTEKS GMTI DI TENGAH BUDAYA.....</b>	<b>56</b>
3.1. Agama Kristen dan Budaya di Nusa Tenggara Timur : Kontekstualisasi dan Misi	
Pekabaran Injil .....	56
3.1.1 Kedatangan Bangsa Eropa, Misi Pekabaran Injil.....	56
3.1.2 Kontekstualisasi dan Misi Pekabaran Injil di Timor .....	57



3.2 Sumbangan Geertz Terhadap Kontekstualisasi di GMIT : Membangun Hubungan antara Agama dan Budaya .....	60
3.3 Refleksi Teologis .....	65
3.3.1 Pandangan Alkitab tentang Budaya .....	65
3.3.2 Perjumpaan Injil dan Kebudayaan dalam kerasulan Paulus .....	66
3.3.3 Orang Kristen Masa Kini dalam Perspektif tentang Kebudayaan .....	70
3.4 Kesimpulan .....	74
<b>PENUTUP</b> .....	75
Saran.....	76
1. Gereja Masehi Injili Di Timor (GMIT).....	76
2. Masyarakat Umum .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	78