

MESIAS YANG MENDERITA

Suatu Kajian Teologi Terhadap Pemikiran Choan Seng Song Tentang Penderitaan Dan Relevansinya Bagi Sikap GMT

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Teologi UKAW Kupang Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teologi



OLEH

ANGGA MULIONO LIBING

NIM: 18210032

UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA KUPANG

FAKULTAS TEOLOGI

2024

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul: **MESIAS YANG MENDERITA** dengan sub judul: "SUATU KAJIAN TEOLOGI TERHADAP PEMIKIRAN CHOAN SENG SONG TENTANG PENDERUTAAN DAN RELEVANSINYA BAGI SIKAP GMT", yang diajukan oleh:

NAMA : ANGGA MULIONO LIBING

NIM : 18210032

Demi memenuhi sebagian dari persyaratan akademik untuk mencapai gelar sarjana di Fakultas Teologi, Universitas Kristen Artha Wacana, telah dibimbing dan dinyatakan layak untuk diuji.

TIM PENGUJI

Penguji I

Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M.Th., MA

NIDN: 0827036301

Penguji II

Pdt. Eritrika A. Nulik, M.Th.

NIDN: 0812118203

TIM PEMBIMBING

Pembimbing I

Pdt. Arly De Haan, M.Si

NIDN: 0830068501

Pembimbing II

Pdt. Yetty Leyloh, S.Th M.Hum

NIDN: 0806016202

MENGETAHUI

Dekan Fakultas Teologi



Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M.Th., MA

NIDN: 0827036301

MOTTO

Semua yang menerima-Nya
Diberi-Nya kuasa untuk menjadi
anak-anak Allah
-Yohanes 1:12-

Tulisan ini dipersembahkan untuk

1. Almamater tercinta, Fakultas Teologi-UKAW Kupang
2. Gereja Masehi Injili di Timor
3. Keluarga dan orang-orang terkasih

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan kepada Allah Tri Tunggal Sang Pemilik kehidupan dan pelayanan. Ia yang memelihara, menyertai, menolong dan terus memimpin kehidupan penulis, terkhususnya dalam proses penulisan skripsi. Oleh karena itu penulis sendiri menyadari bahwa, kalau bukan Allah yang membimbing penulis, maka penulis tidak akan pernah mampu untuk mengawali dan mengakhiri tulisan ini dengan baik. Dalam menjalani proses ini, ada banyak pengalaman berharga yang penulis dapatkan baik suka maupun duka. Penulis dapat melewati proses ini, karena adanya dukungan, doa, pertolongan dan juga kerja sama yang baik dari orang-orang yang luar biasa. Karya penulisan ini menjadi salah satu sarat penting untuk menyelesaikan studi S1 di Fakultas Teologi, Universitas Kristen Artha Wacana, Kupang. Penulis menyelesaikan tulisan yang berjudul **“Mesias yang Menderita”** dan sub judul **“Suatu Kajian Teologi Terhadap Pemikiran Choan Seng Song Tentang Penderitaan Dan Relevansinya Bagi Sikap GMT”**. Penulis menyadari bahwa tulisan ini jauh dari sempurna, dan penulis smengharapkan usul, saran dan kritik yang mampu melengkapi karya ini dan mampu bermanfaat bagi kita semua yang membacanya. Selama penulisan skripsi, penulis menyadari bahwa Allah menghadirkan orang-orang hebat, yang setiap saat dan setiap waktu memberi dukungan. Dukungan hadir dari berbagai bentuk, yang tidak akan pernah habis-habisnya mereka berikan. Setiap dukungan sangat berarti bagi penulis, dan membuat penulis terus mampu semangat dan tersenyum dalam proses penulisan. Karena itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Penulis mengucapkan terimakasih kepada kedua orang Tua: Yona Yosua Libing dan Plantina Pariskopa Blegur juga kepada Dedy D. Libing, Fitris M. Libing dan seluruh keluarga Libing dan Blegur. yang telah membesarkan, mendukung, dan menghibur penulis selama penulisan skripsi. Mereka adalah orang yang sangat penting dalam kehidupan penulis. Skripsi ini merupakan persembahan yang penulis berikan kepada mereka, sebagai bukti dari kerja keras mereka.
2. Terimakasih kepada kekasi hati yang bernama: Annisa Putri Nasution yang telah mendukung penulis dengan berbagai bentuk kasih sayang yang telah diberikan.
3. Teriakasih secara khusus penulis sampaikan kepada Mama Pdt. Yuminca Pinat, S.Th dan seluruh kelurga yang telah penulis anggap sebagai mama atau sang motivator, yang selalu mendukung Penulis dari penulis masih berada di bangku SMA sampai pada tahap penulis menyelesaikn Perkuliaan ini.

4. Terimakasih kepada Kaka Pdt. Arly D Haan, M.Si dan Mama Pdt. Yetty Leyloh, S.Th M.Hum selaku dosen pembimbing Skripsi yang telah membimbing penulis dalam proses penulisan
5. Penulis mengucapkan terimakasih kepada Pdt. Drs. Maria R. A. Pada selaku dosen penasehat akademik dari semester 1 sampai semester 2, Pdt. Endang D Koli, M.Si selaku dosen penasehat akademik dari semester 3 sampai semester 11 dan Mama Pdt. Yetty leyloh, S.Th, M.Hum selaku dosen penasehat akademik dari semester 11.
6. Terimakasih saudara-saudari Fateg 18, untuk kebersamaan dan dukungannya selama ini, berawal dari 16 September 2018 saat kita memulai kuliah bersama dan tinggal bersama di Rumah pemuridan, melewati berbagai dinamika, suka maupun duka dengan satu keyakinan “Mimpi yang Sempurna, Jadikan Kami Satu”.
7. Penulis mengucapkan terimakasih kepada pdt. Lukas Bana, S.Th yang memberikan banyak pelajaran dan mengarahkan penulis saat melakukan studi kerja lapangan (SKL) di Jemaat Elim Neonmat, Klasis Mollo Timur. Serta Bapak Pdt. Mafsi Bolit Notti, M.Th yang juga memberikan Ruang dan tempat pada saat penulis melakukan praktek Collegium Pastorale di Jemaat Mahanaim O’eleu, Klasis Amanuban Timur Selatan.
8. Penulis mengucapkan terimakasih kepada saudara tak sedarah terkasih Boy’s Fateg 18 selalu ada dalam suka maupun duka selama proses perkuliahan.
9. Kepada kaka-kaka dan adik-adik angkatan di Fakultas Teologi, penulis mengucapkan terimakasih atas segala bantuan dan doa kalian.
10. Terimakasih kepada Organisasi GMKI, RMI, PERMAPAR, FORMULA, LECET FAMS, BPMF 2023-2024 yang telah mendukung penulis dalam berbagai bentuk.

Kupang, Januari 2024

Angga Muliono Libing

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN	i
MOTTO	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vii
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penulisan	3
D. Metodologi.....	3
E. Sistematika Penulisan.....	3
BAB I.....	4
BIOGRAFI CHOAN SENG SONG.....	4
1.1. Riwayat hidup Choan Seng Song	4
1.1.1. Profil Choan Seng Song	4
1.1.2. Kehidupan Akademisi Choan Seng Song.....	4
1.1.3. Karirnya Choan Seng Song	5
1.2. Konteks Kehidupan Masyarakat saat Choan Seng Song Hidup	6
1.2.1. Sosial Budaya.....	6
1.2.2. Sosial Ekonomi	7
1.2.3. Sosial Politik.....	8
1.2.4. Keagamaan.....	9
1.3. Tokoh-Tokoh yang Mempengaruhi Choan Seng Song	12
1.4. Karya-Karya Choan Seng Song	13
1.5. Rangkuman	17
BAB II.....	19
MESIAS YANG MENDERITA	19
2.1. Pengertian Penderitaan dan Penderitaan Dari Prespektif Choan Senh Shong.....	19
2.1.1. Pengertian Penderitaan.	19
2.1.2. Penderitaan Dari Prespektif Choan Seng Song.....	21

2.2.	Pengertian Mesias yang Menderita.....	23
2.2.1.	Mesias dalam perjanjian lama	23
2.2.2.	Mesias dalam perjanjian baru	25
2.3.	Mesias Yang Menderita Dalam Prespektif Para Teolog.....	28
2.3.1.	Robert J. Daly	28
2.3.2.	Leonardo Boff,.....	29
2.3.3.	James H. Cone	31
2.3.4.	John Stott	31
2.3.5.	Aloysius Pieris.....	32
2.3.6.	Dr. A.A. Yewangoe	35
2.4.	Catatan Kritis Terhadap Choan Seng Song.....	36
2.4.1.	Tanggapan positif terhadap Choan Seng Song dan pemikirannya	36
2.4.2.	Kritik terhadap Choan Seng Song	37
2.5.	Rangkuman	41
BAB III	43
PENERAPAN MESIAS YANG MENDERITA MENURUT PEMIKIRAN CHOAN SENG SONG TERHADAP KONTEKS GMIT.	43
3.1.	Konteks penderitaan Gereja Masehi Injili di Timor (GMIT).....	43
3.2.	Konsep Penderitaan dalam Ajaran Gereja.....	44
3.3.	Sumbangan Pemikiran Choan Seng Song Tentang Penderitaan dan Implikasinya bagi GMIT.	49
3.4.	Refleksi Teologis	51
3.4.1.	Efesus 2:11-12.....	51
3.4.2.	Kontek Penulisan Efesus 2:11-12.....	52
3.5.	Rangkuman	57
PENUTUP	58
A.	Kesimpulan.....	58
B.	Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	63
CURICULLUM VITAE	65