

**REKONSTRUKSI KONSEP MAON NAIF
SUATU KAJIAN TEOLOGI FEMINIS TERKAIT PERANAN LAKI-LAKI
DI RANAH PUBLIK BERDASARKAN PANDANGAN
MASYARAKAT DESA PIKA DENGAN KONSEP “MAON NAIF”
DI KECAMATAN MOLLO TENGAH**

TESIS

Diajukan Kepada Program Studi Teologi Pascasarjana Universitas Kristen Artha Wacana
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Magister Teologi



OLEH

Marlianti C. Takesan

21771010002

UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA

KUPANG

2023

LEMBARAN PENGESAHAN

REKONSTRUKSI KONSEP MAON NAIIF

Suatu Kajian Teologi Feminis Terkait Peranan Laki-Laki di Ranah Publik Berdasarkan Pandangan Masyarakat Desa Pika dengan Konsep "Maon Naiif" di Kecamatan Mollo Tengah

Telah diajukan untuk dipertahankan oleh

MARLIANTI CORLINE TAKESAN

21771010002

Dalam Ujian Tesis Program Studi Teologi Pascasarjana

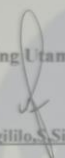
Universitas Kristen Artha Wacana


Pada Tanggal: 7 Juli 2023

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Theologi (M. Th.)

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping


Pdt. Jra D. Mangililo, S.Si, Teol, MABL., ThM., PhD


Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M.Th

Dewan Penguji

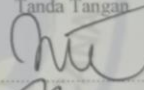
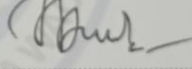
Tanda Tangan

1. Pdt. Dra. Lintje H. Pellu, M.Si., PhD

Ketua Penguji

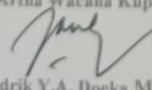
2. Pdt. Dr. Ishak A. Hendrik, S.Th., M.Sc

Anggota Penguji



Kupang, 7 Juli 2023

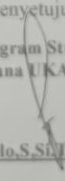
Mengetahui:

Direktur Pascasarjana
Universitas Artha Wacana Kupang


Pdt. Dr. Fredrik Y.A. Doeka MA

Menyetujui:

Ketua Program Studi Teologi
Pascasarjana UKAW Kupang


Pdt. Jra D. Mangililo, S.Si, Teol, MABL., ThM., PhD



PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini, saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang berjudul
Rekonstruksi Konsep Maon Naif, sub judul "Suatu Kajian Teologi Feminis Terkait Peranan
Laki-Laki Di Ranah Publik Berdasarkan Pandangan Masyarakat Desa Pika Dengan Konsep
"Maon Naif" Di Kecamatan Mollo Tengah" tidak memuat karya orang lain, kecuali yang
telah disebutkan dalam kutipan dan daftar pustaka,
sebagaimana layaknya karya ilmiah.

Oesapa, 7 Juli 2023



Penulis

Marlianti Corline Takesan
21771010002

KATA PENGANTAR

Segala puji, syukur dan kemuliaan hanya bagi Tuhan Yesus Kristus yang telah menentukan, memanggil dan melayakkan penulis untuk menjadi hamba-Nya. Oleh karena kasih dan kemurahan-Nya semata penulis dapat menyelesaikan studi dan penulisan tesis di Universitas Kristen Artha Wacana-Kupang.

Penulis sangat menyadari bahwa selesainya penulisan tesis ini tidak terlepas dari dukungan orang-orang yang mengasihi Tuhan, yang dengan setia mendoakan dan mendukung dalam doa, dana, dan daya. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Pdt. Dr. Fredrik Y. A. Doeka, M. A. selaku Direktur Pascasarjana UKAW-Kupang dan Pdt. Ira D. Mangililo, S.So-Teol., MABL., Th. M., Ph. D. selaku Ketua Program Studi Teologi Pascasarjana UKAW-Kupang beserta seluruh jajaran staf, pengajar, pembina, dan karyawan yang telah mendidik, membina, dan menolong penulis selama studi dan penulisan tesis.
2. Bapak Gubernur NTT Dr. Viktor Bungtilu Laiskodat, S. H., M. Si. yang telah memberikan bantuan beasiswa bagi penulis.
3. Pdt. Ira D. Mangililo, S.So-Teol., MABL., Th. M., Ph. D sebagai Dosen Pembimbing pertama dan Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku, M. Th. sebagai Dosen Pembimbing kedua yang telah memberikan sumbangan pikiran, tenaga, waktu serta dengan penuh kasih dan kesabaran mengoreksi dan mengarahkan penulis selama proses penulisan tesis ini sampai selesai.
4. Ibu Pdt. Yestin Wenyi, S. Th. sebagai Ketua Majelis Jemaat GMIT Mispa Anauban dan Bpk. Orny Takaeb sebagai kepala desa beserta seluruh staf

perangkat desa yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di Desa Pika, serta membantu dan mendukung penulis selama melakukan penelitian.

5. Orang tua tercinta, Bapak Lourens Takesan dan Ibu Yulmy Selan, Adik Dewa Takesan, Opa Thomas Selan, Oma Marsalina Tusi, Romli Hilungara, Ma Angri, Anak Juanto, Ka Bait, Kici Aten dan keluarga, Bpk.Heri dan Keluarga, Dan semua Keluarga Takesan yang telah mendukung dalam penyelesaian penulisan tesis ini.
6. Rekan-rekan seperjuangan, PPs 21 yang telah saling mendukung dalam penulisan tesis.

Doa dan harapan penulis, kiranya Allah Bapa di dalam Tuhan Yesus Kristus yang adalah sumber damai sejahtera menganugerahkan berkat-Nya dan membalas budi Bapak/ibu dan saudara/i sekalian, baik dalam pelayanan maupun pekerjaan yang Tuhan percayakan. Akhir kata, Soli Deo Gloria, Tuhan Yesus Kristus memberkati.

Kupang, 7 Juli 2023

Penulis

Marlianti corline Takesan

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan penelitian.....	4
1.4. Manfaat Khusus.....	5
1.5. Ringkasan Penelitian Terdahulu.....	5
1.6. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	10
2.1 Landasan Teori.....	10
2.1.1 Teori Feminisme.....	10
2.1.1.1 Feminis Liberal.....	12
2.1.1.2 Feminisme Marxis Sosialis.....	13
2.1.1.3 Feminisme Radikal.....	14
2.1.2 Teologi Feminis.....	15
2.1.3 Teori Maskulin.....	16
2.1.4 Budaya.....	21
2.1.4.1 Budaya Patriarki.....	22
2.1.5 Ruang Publik.....	25
2.2 Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Jenis Metode Penelitian.....	29
3.2 Lokasi Penelitian dan narasumber.....	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	31
BAB IV PAPARAN PENELITIAN DAN ANALISA.....	34
4.1 Paparan Data Penelitian.....	34
4.1.1 Gambaran Umum Desa Pika.....	34
4.1.1.1 Letak Geografis dan Iklim Desa Pika.....	34
4.1.1.2 Data Perangkat Desa.....	35
4.1.1.3 Keadaan Pemerintah dan Kelembagaan Desa.....	36
4.1.1.4 Keadaan Penduduk dan Luas Wilayah.....	37
4.1.1.5 Potensi Ekonomi Desa Pika.....	37
4.1.1.6 Sistem Kekerabatan.....	38
4.2 Hasil Penelitian.....	39
4.2.1 Alasan Pemakaian Istilah Ayam Jantan.....	39
4.2.1.1 Konsep Ayam Jantan.....	39
4.2.1.2 Simbolisasi Ayam Jantan.....	40
4.2.2 Pandangan Masyarakat Desa Pika Terhadap Peranan Laki-laki di Ranah Publik.....	42

4.2.3 Dampak Konsep <i>maon naif</i> Dalam Kehidupan Para Laki-laki Di Keluarga dan Masyarakat	44
4.3 Analisa.....	50
4.3.1 Tinjauan Teologis Terhadap Peranan Laki-laki Sebagai <i>maon naif</i>	50
4.3.2 Dampak Konsep <i>maon naif</i> Dalam Kehidupan Laki-laki di Gereja.....	51
4.3.3 Sumbangsih Bagi Gereja Terhadap Peranan Laki-Laki Sebagai <i>maon naif</i>	54
BAB V REFLEKSI TEOLOGIS	56
5.1 Makna Simbol Ayam Jantan Dalam Kekristenan	56
5.2 Konsep Laki-Laki Dalam Alkitab	60
5.2.1 Perjanjian Lama	60
5.2.2 Perjanjian Baru	62
5.3 Laki-Laki dan Perempuan Sebagai Imago Dei.....	64
5.4 Imago Dei untuk Keadilan Bagi Laki-laki	67
BAB VI PENUTUP	69
6.1 Kesimpulan.....	69
6.2 Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA