

TOU MANE NO INA A'ANA

**(Kajian Teologi Feminis Terhadap Peran Perempuan Dalam Musyawarah Leo
Mbau Leo Di Desa Busalangga Timur, Kecamatan Rote Barat Laut)**

TESIS

Diajukan Kepada Program Studi Teologi Pascasarjana

Universitas Kristen Artha Wacana

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Magister Teologi



OLEH

GUNTUR ANDIKA ALAN ROHLANI

21771010003

UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA

KUPANG

2023

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

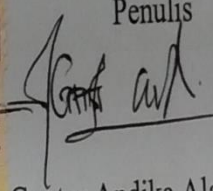
Dengan ini, saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang berjudul
**“TOU MANE NO INA A’ANA” (Kajian Teologi Feminis Terhadap Peran
Perempuan Dalam Musyawarah Leo Mbau Leo Di Desa Busalangga Timur,
Kecamatan Rote Barat Laut).**

Tidak memuat karya orang lain, kecuali yang telah disebutkan dalam kutipan dan
daftar pustaka, sebagaimana layaknya karya ilmiah.

Kupang, 07 Juli 2023



Penulis


Guntur Andika Alan Roh Lani
217711010003

LEMBARAN PENGESAHAN

TOU MANE NO INA A'ANA

Kajian Teologi Feminis Terhadap Peran Perempuan dalam Musyawarah Leo Mbauleo di Desa Busalangga
Timur, Kecamatan Rote Barat Laut

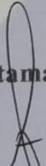
Telah diajukan untuk dipertahankan oleh
GUNTUR ANDIKA ALAN ROH LANI

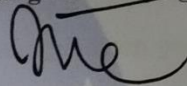
21771010003

Dalam Ujian Tesis Program Studi Teologi Pascasarjana
Universitas Kristen Artha Wacana
Pada Tanggal: 7 Juli 2023
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Theologi (M. Th.)

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping


Pdt. Ira D. Mangililo, S.Si, Teol, MABL., ThM., PhD


Pdt. Drs. Lintje H. Pellu, M.Si., PhD

Dewan Penguji

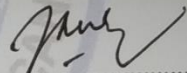
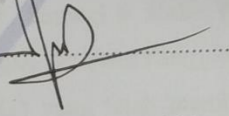
Tanda Tangan

1. Pdt. Dr. Fredrik Y.A. Doeka MA

Ketua Penguji

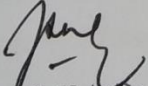
2. Pdt. Dr. Mesakh A.P. Dethan, M.Th

Anggota Penguji



Kupang, 7 Juli 2023

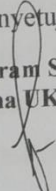
Mengetahui:

Direktur Pascasarjana
Universitas Artha Wacana Kupang


Pdt. Dr. Fredrik Y.A. Doeka MA

Menyetujui:

Ketua Program Studi Teologi
Pascasarjana UKAW Kupang


Pdt. Ira D. Mangililo, S.Si, Teol, MABL., ThM., PhD



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah Tritunggal yang telah memampukan dan menolong penulis, untuk dapat menyelesaikan studi sampai pada penulisan tesis. Penulis menyadari selama penulisan tesis ini hingga selesai oleh karena adanya dukungan doa, dana, dan tenaga dari orang-orang yang telah bersedia membantu penulis. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Program Pascasarjana UKAW Kupang sebagai tempat pembentukan dan studi penulis selama dua tahun.
2. Pdt. Dr. Fredrik Y. A. Doeka, MA selaku Direktur Pascasarjana yang setia memberikan motivasi bagi penulis.
3. Pdt. Ira D. Mangililo, S.Si-Teol., MABl., ThM., PhD sebagai dosen pembimbing utama dan Pdt. Dra. Lintje H. Pellu, M.Si., Ph.D sebagai dosen pembimbing pendamping yang setia membimbing, mengarahkan, mengoreksi, memotivasi, serta mendoakan penulis selama proses studi dan penulisan tesis ini.
4. Kedua dosen Penguji yakni Pdt. Dr. Fredrik Y. A. Doeka, MA dan Pdt. Dr. Mesakh A.P. Dethan, M.Th yang telah membaca dan memberi catatan kritis demi perbaikan dalam penulisan tesis ini.
5. Semua dewan dosen pascasarjana (Pdt. Dr. Mery Kolimon, Pdt. Dr. Ishak Hendrik, M.Sc, Rev. Rebecca Young, Ph.D, Pdt. Prof. Dr. Samuel B. Hakh, Pdt. Dr. Nelman Weny, Dr. Hotlief Noppe, Prof. Yos Bire, Ph.D, Dr. Fritz Fanggidae, Dr. Beatrix Rehata, dan Prof. Dr. Godlief Neonufa, MT) yang telah memberi pengajaran dalam proses studi
6. Kedua orang tua Bapak (Markus Lani) dan Ibu (Magdalena Lani-Adu) yang selalu mendoakan, mendidik, dan juga membiayai studi penulis, serta Kakak Dichson Hofnimus Lani, S.Pd.Gr, Adik Olga Yumi Yati Lani, dan Kakak Ilan Dano, S.Kom selalu mendukung penulis melalui motivasi dan doa.

7. Keluarga Pdt. Rosiana M. Sombu–Miramangngi, S.Th dan rekan-rekan Majelis Jemaat GMTI Imanuel Koli yang senantiasa mendukung penulis lewat doa dan motivasi.
8. Keluarga Pdt. Foni F. Hilly–Sonbai, S.Th, Bapak Mesakh Hilli, A.md, Kak Marni Modok, S.Pd, Adik Alin Hilly, Adik Amel Hilly, dan adik Leo Hilly yang selalu mendukung penulis dalam lewat doa dan motivasi
9. Kak Deni Moy, ST dan Kak Adv. Dedi S. Modokh, SH, yang turut mendukung dalam proses pengurusan Beasiswa dari Pemda Rote Ndao bagi Penulis
10. Mama Kos Andika beserta anak-anak (Kak Nona, kak Fify, kak Moni, Kak Alvian, Kak Putra, Kak Niky dan Kak Risky) yang selalu mendukung penulis lewat doa dan motivasi, serta mengizinkan penulis menempati salah satu kamar kos selama proses studi.
11. Teman-teman “Kos Andika” (Kak Ester, Kak Silvia, Kak Sania dan Kak Erni) yang selalu mendukung penulis lewat doa, motivasi, membantu dalam proses pengeditan tesis
12. Kawan-kawan pascasarjana angkatan 2021 yang senantiasa mendukung melalui doa dan motivasi
13. kawan-kawan bacarita di ruang virtual (Mardi W Ndolu, M.Pd, Helmy Y. Tassy, S.Pd, Arjon Henuk, S.Si.Gr, Martha Ndollu, S.Si, Jendri Ndollu, S.Ars, Bastian Lette, S.Kep.Ns, Martinus Ufi, Liven Bullu,SE, Yakob Bullu, S.Pd, Solly Bullu, S.Pd, dan lain-lain)
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah mendukung dan mendoakan penulis selama penulis menjalani studi dan bahkan dalam proses penyusunan Tesis.

“SODA MOLEK NEU ITA BASAN”

Penulis

MOTO

**“KARENA ITU SAUDARA-SAUDARAKU YANG TERKASIH, BERDIRILAH
TEGUH, JANGAN GOYAH, DAN GIATLAH SELALU DALAM
PEKERJAAN TUHAN! SEBAB KAMU TAHU, BAHWA DALAM
PERSEKUTUAN DENGAN TUHAN JERIH PAYAHmU TIDAK SIA-SIA”**

(1 Korintus 15;58)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
MOTO	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Ringkasan Penelitian Terdahulu	8
1.6 Keaslian Penelitian.....	17
1.7 Sistematika Penulisan.....	18
1.8 Kerangka Berpikir.....	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	20
2.1 Teologi Feminis	20
2.1.1 Latar Belakang	20
2.1.2 Metode Berteologi	22
2.1.3 Sumbangan Teologi Feminis bagi Pembebasan Perempuan	23
2.2 Teori Budaya Patriarki	30
2.3 Teori Pembagian Kerja dalam Budaya Rote.....	35
2.4 Teori Kepemimpinan Perempuan	39
BAB III METODE PENELITIAN	44
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	44

3.2 Pendekatan Penelitian	44
3.3 Data dan Sumber Data	45
3.4 Narasumber	45
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.6 Teknik Analisis Data.....	47
3.7 Prosedur Penelitian.....	49

BAB V HASIL PENELITIAN DAN ANALISA.....50

4.1 Gambaran Umum Desa Busalangga Timur	50
4.1.1 Sistem Keekerabatan Masyarakat Rote	51
4.1.2 Struktur Kepengurusan Leo Mbau Leo	53
4.2 Hasil Penelitian	55
4.2.1 Makna Nilai Budaya <i>Tou Mane No Ina A'ana</i> Menurut Pandangan Masyarakat <i>Leo Mbau Leo</i>	55
4.2.1.1 <i>Mane No Ina A'ana</i> Menciptakan Keharmonisan Relasi Suami Isteri dalam Rumah Tangga.	56
4.2.1.2 <i>Tou Mane No Ina A'ana</i> sebagai Dasar Menciptakan Keharmonisan dalam <i>Leo</i>	57
4.2.1.3 <i>Tou Mane No Ina A'ana</i> sebagai Perwujudan Nilai Relasi dan Kepemimpinan yang Ideal bagi Masyarakat <i>leo Mbau Leo</i>	58
4.2.1.4 Kesimpulan	60
4.2.2 Dampak dari nilai “ <i>tou mane no ina a'ana</i> ” dalam hubungannya dengan Peran Perempuan dan Laki-laki dalam Masyarakat dan dalam Musyawarah <i>Leo Mbau Leo</i> di Desa Busalangga Timur.	62
4.2.2.1 <i>Tou Mane No Ina A'ana</i> Menentukan Pembagian Wilayah Duduk Laki-Laki dan Perempuan dalam Musyawarah <i>Leo</i>	62
4.2.2.2 <i>Tou Mane No Ina A'ana</i> menciptakan Pembagian Peran Laki-Laki dan Perempuan.....	64
4.2.2.3 Kesimpulan	68
4.2.3 Pandangan Perempuan tentang <i>tou mane no ina a'na</i> dan dampaknya bagi Peran perempuan dalam musyawarah <i>leo</i>	68
4.2.3.1 Perkawinan.....	71
4.2.3.2 Penyelesaian Konflik	72
4.2.3.3 Kesimpulan	72
4.3 Analisa Penelitian.....	74
4.3.1 <i>Tou Mane no Ina A'ana</i> sebagai penggambaran Kedudukan dan pembagian kerja antara Laki-laki dan Perempuan di dalam Rumah dan urusan Adat.....	74
4.3.2 Nilai Budaya <i>Tou Mane no Ina A'ana</i> Meniadakan Perempuan dalam Kepemimpinan <i>Leo</i>	78

4.3.3 <i>Tou Mane No Ina A'ana</i> Membatasi Partisipasi Perempuan dalam Berpendapat pada Kegiatan Musyawarah <i>Leo</i>	82
--	----

BAB V REFLEKSI TEOLOGIS 99

5.1 Perempuan diciptakan menurut gambar dan rupa Allah.....	99
5.2 Perempuan sebagai Pemimpin.....	104
5.3 Perempuan berkarya setara dengan laki di ruang domestik dan publik.....	107

BAB VI PENUTUP 112

6.1 Simpulan.....	112
6.2 Saran.....	113

Daftar Pustaka..... 114

LAMPIRAN