

## BIBLIOGRAPHY

- Administrator. (2017). *Suku Bangsa*. Jakarta: Redaksi Indonesia.
- Ahmad, A. H. (2002). *Filsafat Bahasa. Mengungkap Hakikat, Makna dan Tanda*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya .
- Andung, P. A., & Nope, H. A. (2016). *Media Rakyat Sebagai Media Komunikasi Pembangunan Masyarakat Suku Boti*(skripsi belum diterbitkan). Kupang: Universitas Nusa Cendana, Kupang, Indonesia.
- Bogdan, & Taylor. (1975). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Depdiknas. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka. Jakarta
- Herimandto and Winarno. (2012). *Ilmu Social danBudayaDasar*.Jakarta: BumiAksara
- Intan, Y. J. (2020). *Analisis Makna dan Fungsi Tarian Bonet dalam Upara Peresmian Rumah Adat Masyarakat Suku Dawan Desa Kapan Kabupaten Timor Tengah selatan*. (Skripsi belum diterbitkan). Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang, Indonesia.
- Koentdjaningrat. (2009). *Pengantar Antropologi II*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kluckhohn, F. R. &Strodtbeck F. L. (1961). *Variations in value orientations*. Chicago, IL: Row, Petersonand Company
- Miles , M. B, Huberman, dkk. 2014. *Qualitative Data Analysis, A Method*
- Moleong, L. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Pello, M.T (2019). *An Analysis Of code-mixing found in two selected videos. By Nessie Judge.*  
(skripsi belum diterbitkan). Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta, Indonesia

Prastowo, A. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian.*  
Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.

Santoso U. (2006). *Antioksidan.* Yogyakarta: SekolahPascaSerjanaUniversitasGadjahmada

Yuniarti, P., & Nope, H. A. (2019). *mengungkapkan makna tuturn bonet sebagai media komunikasi tradisional dalam menuturkan sejarah kampung aeka:sala satu sretegi pemertahan nilai budaya lokal.*(skripsi belum diterbitkan) Universitas Nusa Cendana Kupang, Indonesia

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Tari\\_Bonet](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Tari_Bonet)