

AN ANALYSIS OF INTRINSIC ELEMENTS IN NOVEL *THE RAINBOW TROOPS* BY ANDREA HIRATA

ABSTRACT

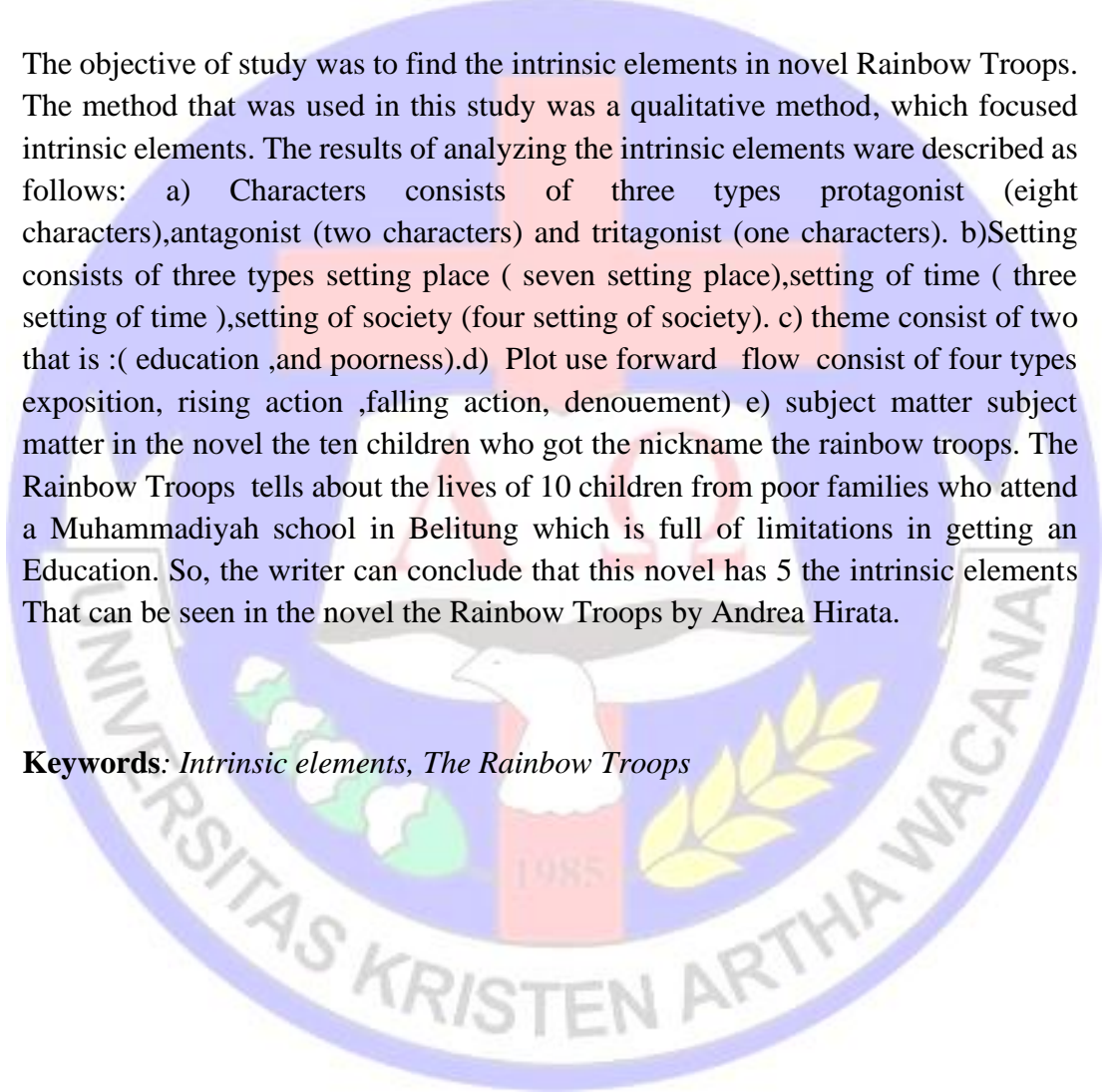
Maria Desniati Bili¹

Zuhyati A. Tlonan²

Alfriani Ndandara³

The objective of study was to find the intrinsic elements in novel *Rainbow Troops*. The method that was used in this study was a qualitative method, which focused intrinsic elements. The results of analyzing the intrinsic elements were described as follows: a) Characters consists of three types protagonist (eight characters), antagonist (two characters) and tritagonist (one characters). b) Setting consists of three types setting place (seven setting place), setting of time (three setting of time), setting of society (four setting of society). c) theme consist of two that is :(education ,and poorness).d) Plot use forward flow consist of four types exposition, rising action ,falling action, denouement) e) subject matter subject matter in the novel the ten children who got the nickname the rainbow troops. The *Rainbow Troops* tells about the lives of 10 children from poor families who attend a Muhammadiyah school in Belitung which is full of limitations in getting an Education. So, the writer can conclude that this novel has 5 the intrinsic elements That can be seen in the novel the *Rainbow Troops* by Andrea Hirata.

Keywords: *Intrinsic elements, The Rainbow Troops*



ANALISIS UNSUR INSTRINSIK DALAM NOVEL *LASKAR PELANGI* KARYA ANDREA HIRATA

ABSTRAK

Maria Desniati Bili¹

Zuhyati A. Tlonan²

Alfriani Ndandara³

Tujuan penelitian adalah untuk menemukan unsur intrinsik dalam novel *Laskar Pelangi*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang menitik beratkan pada unsur intrinsik. Hasil analisis unsur intrinsik diuraikan sebagai berikut: a) Tokoh terdiri dari tiga jenis tokoh yaitu :tokoh baik (delapan tokoh), tokoh jahat (dua tokoh) dan tokoh penengah (satu tokoh). b) Latar terdiri dari tiga jenis yaitu latar tempat (tujuh latar tempat), latar waktu (tiga latar waktu), latar social (empat latar social). c) tema terdiri dari dua yaitu :(pendidikan , dan kemiskinan). d) Alur menggunakan alur maju terdiri dari empat jenis yaitu (pengenalan, kemunculan konflik,konflik memuncak,konflik menurun,penyelesaian). e) pokok bahasan pokok bahasan dalam novel sepuluh anak yang mendapat julukan pasukan pelangi. Pasukan pelangi menceritakan tentang kehidupan 10 anak dari keluarga miskin yang bersekolah di sekolah Muhammadiyah di Belitung yang penuh dengan keterbatasan dalam mengenyam pendidikan. Sehingga penulis dapat menyimpulkan bahwa novel ini memiliki 5 unsur intrinsik yang dapat dilihat dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata tersebut.

Kata kunci : *Unsur Intrinsic, Laskar pelangi*