

HYPERBOLIC EXPRESSION IN SONG LYRICS OF PAMUNGKAS ALBUM SOLIPSISM 0.2

ABSTRACT

Student, Name¹ **Supervisor1, Name.²** **Supervisor2, Name.³**
(Rakes J.F Manafe)(Tiarma Marpaung, S.Pd.,M.Pd)(Erny S. N. Hambandima, S.Pd., M.Pd)

This thesis is entitled hyperbole in pamungkas song lyrics album solipsism 0.2 contained in pamungkas songs which are analysed into several aspects namely form, meaning, and function. This thesis analyses several aspects including form, meaning, and function. The researcher uses descriptive method in this research. The data in this research is analysed and explained by using qualitative method. So, this research uses qualitative descriptive method. The data in this study were obtained through literature study. The population of this research is One album from Pamungkas entitled Solipsism 0.2 and the album consists of 11 songs where each album has 10 songs. After being analysed, the researcher found 51 hyperbole expressions in 11 Pamungkas songs. The expressions are then grouped into several forms. There are 24 single word hyperbole, 24 phrase hyperbole, and 1 clausal hyperbole as well as 1 repetition. This research also explains and analyses the meaning and function of the hyperbole expressions found in Pamungkas' songs. Hyperbole conveys various aspects of love from intense infatuation to willingness. When analysing hyperbole and interpreting its meaning, it is important to interpreting its meaning, it is very important for the next researcher to have an a deep understanding of the content of the songs.

Key words: *hyperbole, song, lyric, expression, Pamungkas album*

EKSPRESI HIPERBOLA DALAM LIRIK LAGU ALBUM PAMUNGKAS SOLIPSISME 0.2

ABSTRAK

Student, Name¹ **Supervisor1, Name.²** **Supervisor2, Name.³**
(Rakes J.F Manafe)(Tiarma Marpaung, S.Pd.,M.Pd)(Erny S. N. Hambandima, S.Pd., M.Pd)

Kripsi ini berjudul hiperbola dalam lirik lagu pamungkas album solipsisme 0.2 yang terdapat dalam lagu-lagu pamungkas yang dianalisis ke dalam beberapa aspek yaitu bentuk, makna, dan fungsi. Skripsi ini menganalisis beberapa aspek yaitu bentuk, makna, dan fungsi. Peneliti menggunakan metode deskriptif dalam penelitian ini. Data dalam penelitian ini dianalisis dan dijelaskan dengan menggunakan metode kualitatif. Jadi, penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui studi kepustakaan. Populasi dari penelitian ini adalah Satu album dari Pamungkas yang berjudul Solipsism 0.2 dan album tersebut terdiri dari 11 lagu dimana setiap albumnya terdapat 10 lagu. Setelah dianalisis, peneliti menemukan 51 ungkapan hiperbola dalam 11 lagu Pamungkas. Ungkapan-ungkapan tersebut kemudian dikelompokkan ke dalam beberapa bentuk. Terdapat 24 hiperbola kata tunggal, 24 hiperbola frasa, dan 1 hiperbola klausa serta 1 repetisi. Penelitian ini juga menjelaskan dan menganalisis makna dan fungsi dari ungkapan hiperbola yang ditemukan dalam lagu-lagu Pamungkas. Hiperbola menyampaikan berbagai aspek dari Ketika menganalisis hiperbola dan menginterpretasikan maknanya, sangat penting untuk menginterpretasikan maknanya, sangat penting bagi peneliti selanjutnya untuk memiliki pemahaman yang mendalam mengenai isi dari lagu-lagu tersebut

Kata Kunci: *hiperbola, lagu, lirik, ekspresi, album Pamungkas*