

ABSTRAK

ANALISIS GERAK DALAM TARIAN *LEDO HAWU*

Donsius Nguru^{1*}, Anderias J. F. Lumba², Christin P. M. Rajagukguk³

^{1,2,3}Program Studi Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Artha Wacana, Kupang, Indonesia
email. donsiusnguru96@gmail.com

Latar belakang: Gerakan-gerakan yang ada di dalam tarian *Ledo Hawu* merupakan komponen utama. Dengan adanya gerakan-gerakan yang merupakan komponen utama dalam tarian ini maka peneliti dapat menyimpulkan bahwa tarian *Ledo Hawu* memiliki unsur keolahragaan atau unsur atletis yakni adanya pola gerak yang dapat berkontribusi bagi kebugaran jasmani dan rohani.

Tujuan penelitian: Untuk mengetahui dan mendeskripsikan komponen kondisi fisik yang terdapat dalam tari *ledo hawu*.

Metode penelitian: Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis penelitian adalah deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi partisipan, wawancara mendalam dan studi dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kualitatif.

Hasil dan pembahasan: Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gerak sebagai komponen utama dalam tarian *ledo hawu* terdiri dari beberapa komponen fisik yang terkandung di dalamnya. Komponen-komponen tersebut meliputi *keseimbangan tubuh, kekuatan, daya tahan, kecepatan, kelenturan, dan kelincahan*.

Simpulan:

Ledo hawu sebagai salah satu tarian daerah memiliki unsur-unsur atletis. Hal ini disebabkan oleh karena adanya gerak-gerakan tertentu yang merupakan komponen utama dalam tarian itu sendiri. Komponen-komponen tersebut yakni (1) kekuatan; (2) daya tahan; (3) kecepatan; (4) kelenturan; dan (5) kelincahan.

Kata kunci: *Gerak, Tarian Ledo Hawu*

ABSTRACT

THE ANALYSIS OF MOVEMENTS IN THE DANCE OF *LEDO HAWU*

Donsius Nguru^{1*}, Anderias J. F. Lumba², Christin P. M. Rajagukguk³

^{1,2,3}Physical Education, Health and Recreation Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Artha Wacana Christian University, Kupang, Indonesia
email. donsiusnguru96@gmail.com

Background: The movements in the dance *ledo hawu* are the main components. Dealing with the movements as the main components in this dance, the researcher can conclude that the dance of *ledo hawu* consists of sports or athletic elements that is there are movement patterns in which can contribute to physical and spiritual fitness.

Research objective: To find out and to describe the components of the physical condition contained in the *ledo hawu* dance.

Research method: The method used is qualitative method with the type descriptive research. The techniques of data collection are participant observation, in-depth interview, and documentary study. The technique of data analysis is descriptive qualitative.

Result and discussion: the result of this research shows that movement as the main component in *ledo hawu* dance consists of some physical components, they are *balance, strength, endurance, speed, flexibility, and agility*.

Conclusion: *Ledo hawu* as one of the regional dances has athletic elements. This is due to the existence of certain movements which are the main components in the dance itself. The components are (1) strength; (2) durability; (3) speed; (4) flexibility; and (5) agility.

Keyword: *Movements, Ledo Hawu Dance*