

ANALISIS GERAK DALAM TARIAN *LEDO HAWU*

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan, Jasmani, Kesehatan dan Rekreasi



DONSIUS NGURU
NIM. 16320497

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
KUPANG
2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi atas nama **Donsius Nguru**, NIM.16320497, dengan judul: "**Analisis Gerak Dalam Tarian *Ledo Hawu***" telah diperiksa dan disetujui untuk diuji pada tanggal 10 bulan Juni tahun 2023.

MENYETUJUI

Pembimbing I



Dr. Anderias J. F. Lumba, M.Pd.
NIDN. 0806086801

Pembimbing II







Christin P. M. Rajagukguk, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0823039302



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama **Donsius Nguru, NIM.16320497**, dengan judul: "**Analisis Gerak dalam Tarian Ledo Hawu**" telah dipertanggungjawabkan di depan **Dewan Penguji** pada tanggal 10 Juni 2023 dan dinyatakan "**LULUS**" pada tanggal 14 Juni 2023.

DEWAN PENGUJI

| Nama | Status | Tanda tangan |
|--|-----------------------------------|---|
| Ramona M. Mae, S.Pd., M.Or. | Penguji Utama |  |
| Andry Sinlaeloc, S.Pd., M.Or. | Penguji Anggota |  |
| Dr. Anderias J. F. Lumba, M.Pd. | Penguji Anggota/ Pembimbing I |  |
| Christin P. M. Rajagukguk, S.Pd., M.Pd | Penguji Anggota/ Pembimbing II |  |

MENGESAHKAN



Ketua Program Studi PJKR



Ramona M. Mae, S.Pd., M.Or.
NIDN. 0802026601

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Donsius Nguru
NIM : 16320497
Semester : XIII (Tiga belas)
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program studi : Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi
Judul Skripsi : Analisis Gerak dalam Tarian *Ledo Hawu*

Menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Kristen Artha Wacana bersifat **original** dan **bebas plagiasi**. Bilamana di kemudian hari dijumpai ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dalam Permendiknas Nomor 17 Tahun 2010.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Kupang,, 2023



Donsius Nguru
NIM. 16320497

MOTTO

*“Berharap lebih kepada anak, namum
kenyataanya pahit, jangan disalahkan anak itu,
berikan ia support untuk membangun dan
memperbaiki kesalahannya”*

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

- Tuhan Yesus Sang Juruselamat
- Bapak dan Mama tersayang
- Saudara-saudariku tersayang
- Almamater tercinta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan berkat karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Gerak Dalam Tarian *Ledo Hawu***” ini dengan baik.

Skripsi ini terlaksana dengan baik bukan karena kesanggupan peneliti sendiri melainkan karena bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan limpah terima kasih kepada:

1. Dr. Anderias J. F. Lumba, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Artha Wacana Kupang sekaligus selaku dosen pembimbing I yang selalu meluangkan waktu, tenaga, dan sumbangsih pemikiran untuk membimbing peneliti selama penulisan skripsi penelitian ini serta para Pembantu Dekan beserta seluruh staf yang selalu membantu peneliti sejak awal mengikuti perkuliahan sampai penulisan skripsi ini;
2. Ramona M. Mae, S.Pd., M.Or., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi yang membantu peneliti dalam pengurusan berkas-berkas perkuliahan di Program Studi.
3. Julian J. Leko, S.Pd., M.Fis selaku Dosen Penasehat Akademik yang selalu memberikan nasehat, motivasi serta masukan-masukan yang bersifat membangun kepada peneliti.
4. Christin P. M. Rajagukguk, S.Pd., M.Pd selaku Pembimbing II yang juga selalu meluangkan waktu, tenaga, dan sumbangsih pemikiran untuk membimbing peneliti selama penulisan skripsi penelitian ini.
5. Semua dosen pengasuh mata kuliah Program Studi PJKR yang selama ini sudah memberikan ilmu sejak awal hingga akhir perkuliahan.
6. Kedua orang tua tercinta beserta kakak adik yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik moril maupun materi;
7. Teman-teman seperjuangan FKIP PJKR angkatan 2016 yang juga selalu memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti;
8. Bapak Thobias Bire dan mama Yohana Bire sebagai orang tua wali serta sahabat-sahabat peneliti yang tiada hentinya dalam memberikan motivasi serta

nasehat-nasehat yang bersifat membangun bagi penulis selama penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari pihak lain sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya peneliti berharap bahwa semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya.

Kupang, ..., 2023
peneliti,

Donsius Nguru
NIM. 16320497

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|------|
| HALAMAN SAMBUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA | iv |
| MOTTO..... | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| ABSTRAK..... | xv |
| BIODATA PENULIS..... | xiv |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 4 |
| C. Batasan Masalah..... | 5 |
| D. RumusanMasalah..... | 5 |
| E. TujuanPenelitian..... | 5 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 5 |
| BAB II.KAJIAN PUSTAKA..... | 7 |
| A. Budaya..... | 7 |
| B. Olahraga Tradisional | 8 |
| C. Olahraga..... | 11 |
| D. Komponen Kondisi Fisik..... | 13 |
| E. Ledo Hawu | 16 |
| F. Seni Tari..... | 17 |
| G. Kerangka Berpikir..... | 26 |

| | |
|--|----|
| BABIII. METODE PENELITIAN | 28 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 28 |
| B. Desain Penelitian..... | 29 |
| C. Variabel, Definisi Konseptual, Oprasionalisasi, dan Indikator..... | 29 |
| D. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 29 |
| E. Peran Peneliti, Informan Penelitian, dan Teknik Penentuan Informan.. | 30 |
| F. Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 32 |
| H. Pengujian Keabsahan Data..... | 33 |
| BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 34 |
| A. Demografi Informan Penelitian..... | 34 |
| B. Hasil Penelitian | 34 |
| C. Komponen-Komponen Fisik yang Terdapat dalam Tarian <i>Ledo</i> <i>Hawu</i> | 44 |
| D. Pembelajaran Penjas Menggunakan Tarian <i>Ledo Hawu</i> | 46 |
| E. Pembahasan..... | 47 |
| BAB V. PENUTUP | 50 |
| A. Simpulan..... | 50 |
| B. Saran..... | 51 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 52 |
| LAMPIRAN..... | 54 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3.1. Variabel, Devinisi Konsep, Operasionaliasasi dan Indikator, | 29 |
| Tabel 3.2. Waktu Penelitian | 30 |
| Tabel 4.1 Demografi Informan Penelitian..... | 34 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 3.1. Kerangka berpikir..... | 27 |
| Gambar 4.1 Sikap awal..... | 37 |
| Gambar 4.2 Posisi tubuh saat kiri kanan melangkah maju | 38 |
| Gambar 4.3 Posisi tubuh saat kaki kanan melangkah maju..... | 38 |
| Gambar 4.4 Posisi tubuh saat melakukan gerakan hormat | 40 |
| Gambar 4.5 Posisi tubuh penari pria saat melakukan gerakan <i>gigi</i> | 40 |
| Gambar 4.6 Posisi tubuh penari wanita saat melakukan gerakan <i>gigi</i> | 41 |
| Gambar 4.7 Posisi tubuh saat melakukan gerakan <i>pepara</i> | 43 |
| Gambar 4.8 Posisi tubuh saat melakukan gerakan ' <i>lau b'ale</i> | 44 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. Surat izin penelitian | 54 |
| Lampiran 2. Surat selesai penelitian..... | 55 |
| Lampiran 3. Dokumentasi penelitian | 56 |

BIODATA PENULIS



A. Identitas

1. Nama Lengkap : Donsius Nguru
2. Tempat/tanggal lahir : Lohohede, 21 September 1996
3. Alamat : Jl. Timor Raya, KM.9-Oesapa
4. Nomor *handphone* : +62 82145459360
5. Alamat email : donsiusnguru96@gmail.com
6. Nama Ayah : Nataniel Para
7. Nama Ibu : Bendelina Hakko

B. Riwayat pendidikan

1. SD Negeri Lederaga, Sabu (2003-2010)
2. SMP Negeri 2 Seba, Sabu (2010-2013)
3. SMANegeri 1 Sabu Barat (2013-2016)