

*INJIL DAN MADENE*

**Suatu Tinjauan Historis Teologis Terhadap Perjumpaan Injil dan Adat Madene di Jemaat**

**Mizpa Tetebudale, Klasis Kupang Timur dan Implikasinya Bagi Pelayanan GMT**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar**

**Serjana Teologi**



**NILEN NELCY MEYOK**

**18210007**

**FAKULTAS TEOLOGI**

**UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA**

**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul: *INJIL DAN MADENE* (Suatu Tinjauan Historis Teologis Terhadap Terhadap Perjumpaan Injil dan Adat Madene di Jemaat Mizpa Tetebudale, Klasis Kupang Timur), yang diajukan oleh Nilen Nelcy Meyok, telah dibimbing, diperiksa dan diuji oleh tim penguji pada:

Hari/Tanggal : Selasa, 25 Juli 2023

Pukul : 11.00 – 12.00 WITA

Tempat : Kantor Fakultas Teologi UKAW Kupang

Dinyatakan : LULUS

**Tim Penguji**

**Penguji I**



(Pdt. Endang D. Koli, M.Si Teol)

NIDN: 0806129701

**Penguji II**



(Pdt. Yetty Leyloh, S.Th., M.Hum)

NIDN: 0806016202

**Tim Pembimbing**

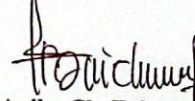
**Pembimbing I**



(Pdt. Br. Kuda D. Hawu Haba, M.Th)

NIDN: 0802027001

**Pembimbing II**



(Pdt. Anika Ch. Takene, M.Th)

NIDN: 0813088403

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teologi



(Pdt. Emr. Dr. Welfrid F. Ruku, M.Th., MA)

NIDN: 0827036301

## ***Motto***

*Apapun juga yang kamu perbuat, perbuatlah dengan segenap hatimu  
seperti untuk Tuhan dan bukan untuk manusia*

**(Kolose 3:23)**

## **PERSEMBAHAN**

**Ku persembahkan Kepada:**

- 1. Allah, Bapa Pencipta dan Pemelihara Hidup serta sumber berkat dan segala hikmat dan pengetahuan serta karya-Nya yang terindah dalam hidup ini.**
- 2. Fakultas Teologi UKAW sebagai Almamater Tercinta**
- 3. Gereja Masehi Injili Di Timor (GMIT) terutama GMIT MIZPA TETEBUDALE**
- 4. Papa Nixon Meyok, Mama Lency Meyok, Oma Nelci Lusi, Adik Elton Meyok, Nona Anggy Nggaluama, Kaka Erlens Rafael dan Semua Keluarga Besar Meyok dan Lusi.**

## KATA PENGANTAR

Segala sesuatu sudah Tuhan sediakan dan indah pada waktunya. Sebuah proses yang indah telah penulis rasakan ketika menginjakkan kaki di Fakultas Teologi. Banyak hal terjadi dan banyak hal juga yang dipelajari. Terpanggil untuk menjadi seorang pelayan Tuhan adalah sebuah pekerjaan yang mulia, tetapi membutuhkan perjuangan yang cukup menguras tenaga. Tetapi atas berkat, rahmat dan tuntunan dari Allah Tritunggal maka penulis bisa melewatinya hingga sampai pada tahap ini. Oleh karena itu puji syukur penulis haturkan kepada Allah yang telah menuntun dengan hikmatNya hingga penulisan karya ini dapat diselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan ini, penulis hendak mengucapkan terima kasih yang tulus kepada pihak-pihak yang dipakai Allah yang telah membantu penulis dalam mendidik dengan kasih dan penuh kesabaran selama menempuh pendidikan di Fakultas Teologi, Universitas Kristen Artha Wacana Kupang. Ucapan terima kasih ini disampaikan kepada:

1. Dekan Fakultas Teologi UKAW, beserta seluruh staf pengajar dan karyawan yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan teladan selama berstudi.
2. Pdt. Dr. Yuda D. Hawu Haba, M.Th selaku Dosen Pembimbing I dan Pdt. Anika Ch. Takene, M. Th selaku dosen pembimbing II, yang dengan tulus hati membimbing penulis selama penyusunan skripsi hingga selesai.
3. Pdt. Yetty Leyloh, S.Th, M.Hum selaku dosen pembimbing akademik.
4. Orang tua dan keluarga tercinta, Nenek Nelcy, Papa Nixon, Mama Lenci, kaka Elton, nona Anggy, Kaka Erlens atas cinta kasih dan pengorbanan bagi penulis.

5. Pdt. Any Is Florida Neppa-Fahik, S.Th, sekeluarga yang berkenan membantu penulis selama proses penelitian dan selalu mendukung penulis dalam penulisan karya tulis ini.
6. Majelis Harian (MJH) dan Pemerintah Desa yang telah membantu penulis dalam memberi sumbangsih dan penelitian.
7. Jemaat Mizpa Tetebudale, sebagai gereja pengutus yang telah memberikan rekomendasi bagi penulis untuk dapat berkuliah di Fakultas Teologi UKAW Kupang.
8. Majelis Rayon 1-18 yang telah membantu penulis dalam penelitian.
9. Seluruh anggota Jemaat GMIT MIZPA TETEBUDALE, yang sudah menerima kehadiran penulis dalam rangka penelitian penulisan karya tulis ini. Kiranya karya tulis ini dapat memberikan sumbangsih teologis bagi pelayanan masyarakat dan jemaat yang berada di Pukdale.
10. Teman-teman seperjuangan angkatan Fateg 18. Terimakasih untuk dukungan, canda tawa dan kekuatan yang penulis dapatkan selama berkuliah. *Mimpi yang sempurna jadikan kami satu.*
11. Jemaat Tuhan tempat penulis berpraktek SKL yaitu Jemaat Musafir Aisio, Mata Jemaat Oepole, Klasis Amanuban Selatan dan Jemaat Tuhan tempat penulis berpraktek CP yaitu Jemaat Zaitun Fatubena Tobu, Klasis Mollo Utara.
12. Semua pihak: keluarga, sahabat, teman, pacar, kenalan yang tidak disebutkan namanya satu per satu. Tuhan Memberkati.

## DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                           | <b>i</b>   |
| <b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>                       | <b>ii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                               | <b>iii</b> |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                     | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                   | <b>vii</b> |
| <b>PENDAHULUAN .....</b>                                 | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang .....                                  | 1          |
| B. Rumusan Masalah .....                                 | 4          |
| C. Tujuan dan Manfaat Penulisan .....                    | 4          |
| D. Metodologi .....                                      | 5          |
| E. Sistematika Penulisan .....                           | 7          |
| <b>BAB I: GAMBARAN UMUM JEMAAT MIZPA TETEBUDALE.....</b> | <b>9</b>   |
| <b>1.1. Gambaran Umum .....</b>                          | <b>9</b>   |
| 1.1.1. Letak Wilayah Pelayanan/Geografi .....            | 9          |
| 1.1.2. Susunan Organisasi .....                          | 10         |
| 1.1.3. Keadaan Jemaat .....                              | 12         |
| 1) Jumlah Jemaat .....                                   | 12         |
| 2) Mata Pencarian .....                                  | 13         |
| 3) Suku .....  | 13         |
| 4) Pendidikan .....                                      | 14         |
| <b>1.2. Konteks Sosial Budaya .....</b>                  | <b>15</b>  |
| 1.2.1. Bahasa Daerah .....                               | 15         |

|  |           |
|--|-----------|
| 1.2.2. Pertanian .....                                     | 16        |
| 1.2.3. Adat Pernikahan .....                               | 16        |
| 1.2.4. Kematian .....                                      | 16        |
| 1.2.5. Madene suku Rote .....                              | 17        |
| <b>1.3. Panca Pelayanan .....</b>                          | <b>17</b> |
| 1.3.1. Koinonia .....                                      | 18        |
| 1.3.2. Marturia .....                                      | 19        |
| 1.3.3. Liturgia .....                                      | 20        |
| 1.3.4. Diakonia .....                                      | 21        |
| 1.3.5. Oikonomia .....                                     | 22        |
| <b>1.4. Bentuk-bentuk Pelayanan .....</b>                  | <b>23</b> |
| 1.4.1. Teritorial .....                                    | 23        |
| 1.4.2. Kategorial .....                                    | 24        |
| 1.4.3. Fungsional .....                                    | 24        |
| <b>1.5. Masalah-masalah Dalam Pelayanan .....</b>          | <b>25</b> |
| 1.5.1 Keluarga .....                                       | 25        |
| 1.5.2. Ekonomi .....                                       | 25        |
| Rangkuman .....  | 26        |
| <br><b>BAB II: SEJARAH JEMAAT MIZPA TETEUDALE DAN ADAT</b> |           |
| <b>MADENE, SERTA PERJUMPAAN ANTARA INJIL DAN ADAT</b>      |           |
| <b>MADENE.....</b>   | <b>27</b> |
| <b>2.1. Sejarah Jemaat GMIT Mizpa Tetebudale .....</b>     | <b>27</b> |
| 2.1.1. Awal Mula Jemaat Mizpa Tetebudale .....             | 27        |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.1.2. Pembentukan Jemaat Mizpa Tetebudale .....                                     | 30        |
| 2.1.3. Jemaat Mizpa Tetebudale Masa Kini .....                                       | 33        |
| <b>2.2. Adat Madene .....</b>  | <b>34</b> |
| 2.2.1. Pengertian .....  | 34        |
| 2.2.2. Tujuan .....  | 38        |
| 2.2.3. Cara Pelaksanaan .....  | 38        |
| 2.2.4. Dampak dari Pelaksanaan Adat Madene.....                                      | 39        |
| <b>2.3. Perjumpaan Injil dan Adat Madene .....</b>                                   | <b>41</b> |
| 2.3.1. Pandangan Gereja Tentang Perjumpaan antara Injil dan Adat Madene              | 43        |
| 2.3.2.. Pandangan Jemaat Tentang Perjumpaan antara Injil dan Adat Madene             | 44        |
| <b>2.4. Kajian Teori .....</b>   | <b>46</b> |
| 2.4.1. Adat Istiadat .....   | 48        |
| 2.4.2. Injil.....  | 48        |
| 2.4.3. Pendekatan Kebudayaan Menurut H. Richard Niebuhr.....                         | 49        |
| <b>2.5. Analisa Perjumpaan Adat Madene dan Injil di Jemaat Mizpa Tetebudale.....</b> | <b>51</b> |
| 2.5.1. Budaya.....   | 55        |
| 2.5.2. Sistem Persaudaraan.....  | 56        |
| 2.5.3. Faktor Pekerjaan.....   | 57        |
| Rangkuman .....  | 58        |
| <b>BAB III: REFLEKSI TEOLOGIS TENTANG PERJUMPAAN INJIL DAN ADAT MADENE.....</b>      | <b>60</b> |
| 3.1. Perjumpaan antara Injil dan Adat Yang Membangun.....                            | 60        |
| 3.2. Pola Hidup Tolong Menolong Menurut Galatia 6:1-10.....                          | 63        |



|   |           |
|---|-----------|
| Rangkuman .....                                   | 69        |
| <b>PENUTUP: KESIMPULAN, USUL DAN SARAN .....</b>  | <b>71</b> |
| A. KESIMPULAN .....                               | 71        |
| B. USUL dan Saran .....                           | 74        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                       | <b>76</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>                    | <b>81</b> |
| <b>FORMULIR PERSETUJUAN DAN BIMBINGAN SKRIPSI</b> |           |
| <b>CURICULLUM VITAE</b>                           |           |