

## ABSTRAK

### TINJAUAN TENTANG NILAI OLAHRAGA DALAM GERAK DASAR TARIAN ADAT SOKA PAPAN KABUPATEN SIKKA DI SANGGAR DOKA TAWA TANA”

Yohanes Renoaldus Wilfridus<sup>1\*</sup>, Andreas J. F. Lumba<sup>2</sup>, David Loba<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Program Studi Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Artha Wacana, Kupang, Indonesia

Email.Yohaneswilfridus9221@gmail.com

**Latar belakang:** Perkembangan olahraga pada masa kini berkembang dengan pesat karena didukung dengan adanya kemajuan dibidang IPTEK yang memotivasi manusia untuk melakukan kegiatan olahraga. Olahraga merupakan suatu aktivitas jasmani yang selalu dilaksanakan oleh manusia secara terus menerus dengan mempunyai suatu tujuan guna meningkatkan prestasi seoptimal mungkin. Seni tari adalah seni yang juga mempunyai fungsi positif seperti meningkatkan kepekaan dalam mengekspresikan diri, mengembangkan motorik kasar dan halus.

**Tujuan Penelitian:** Untuk mengetahui nilai olahraga dalam gerak dasar tarian Soka Papan disanggar Doka Tawa Tana desa Umuta.

**Metode Penelitian:** Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif, dengan alasan bahwa pendekatan ini lebih mendekati kepada tujuan yang dicapai oleh peneliti, karena peneliti terjun langsung kelapangan untuk melihat peristiwa yang terjadi.

**Hasil dan Pembahasan:** Nilai olahraga pada tarian adat Soka Papan yang terdapat pada sanggar budaya Doka tawa Tana ialah nilai kebersamaan, nilai kerjasama, nilai kekompakan, nilai disiplin dan nilai komitmen. Dan gerak dasar Pada tarian Soka Papan ialah gerak lokomotor, gerak non lokomotor dan Manipulatif.

**Simpulan:** Berdasarkan penelitian dapat diketahui bahwa tarian soka papayang terdapat pada sanggar budaya Doka tawa Tana merupakan bagian dari aktivitas ritmit yang tidak terlepas dari nilai olahraga dan gerak dasar olahraga.

**Katakunci:** *Nilai olahraga dan gerak dasar.*

## ABSTRACT

### OVERVIEW OF THE VALUE OF SPORT IN THE BASIC MOTION OF THE SOKA PAPAK TRADITIONAL DANCE SIKKA REGENCI IN CULTURE SANGGAR DOKA TAWA TANA

Yohanes Renolaldus Wilfridus<sup>1\*</sup>, Andreas J. F. Lumba<sup>2</sup>, David Loba<sup>3</sup>

<sup>123</sup>Physical Education, Health, and Recreation Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Artha Wacana Christian University, Kupang, Indonesia

Email.Yohaneswilfridus9221@gmail.com

**Background:** The development of sports today is growing rapidly because it is supported by advances in the field of science and technology that motivates people to do sports activities. Sports is a physical activity that is always carried out by humans continuously with a goal to improve performance as optimally as possible. Dance is an art that also has positive functions such as increasing sensitivity in self expression, developing gross and fine motor skills.

**Research objective:** Basic movement patterns are important in a dance. Everyone is able to develop and learn various kinds of motion. However all dancers must be required to master the various basic movement patterns that exist in the soka papak traditional dance found in the cultural doka Tawa Tana.

**Research method:** In this study the author uses a qualitative approach is closer to the goals achieved by the researcher, because the researcher goes directly to the field to see events occur.

**Result and discussion:** The sports values in the Soka Papak traditional dance found in the culture Doka Tawa tana are the value of together, the value of commitment. And the basic movements in the Soka Papak dance are locomotor, non locomotor and manipulative movements.

**Conclusion:** Based on the research it can be seen that the soka papak with the dance at the culture Doka tawa tana is part of a rhythmic activity that cannot be separate from the value of sport of basic sports movements.

**Keyword:** *Sports value and basic movements.*