

**TINJAUAN TENTANG NILAI OLAHRAGA DALAM GERAK  
DASAR TARIAN ADAT SOKA PAPAK KABUPATEN SIKKA  
DI SANGGAR DOKA TAWA TANA**

# **SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan, Jasmani, Kesehatan dan Rekreasi*



**YOHANES RENOALDUS WILFRIDUS  
NIM. 17322580**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA  
KUPANG  
2022**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Hasil penelitian atas nama **Yohanes Renoaldus Wilfridus**, NIM. 17322580, dengan judul: “**Tinjauan Tentang Nilai Olahraga Dalam Gerak Dasar Tarian Adat Soka Papak Kabupaten Sikka Di Sanggar Doka Tawa Tana** ” telah diperiksa dan disetujui untuk diuji pada tanggal 09 bulan Desember tahun 2022

## MENYETUJUI

Pembimbing I



**Dr. Andreas J. F. Lumba, M.Pd.**  
NIDN. 0806086801

Pembimbing II



**David Loba, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 0810017401

**MENGESAHKAN**  
Ketua Program Studi PJKR

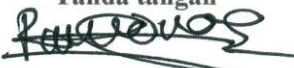


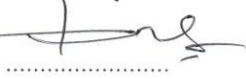


**Ramona Mathias Mae, S.Pd., M.Or.**  
NIDN. 0802026601

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama **Yohanes Renoaldus Wilfridus**, NIM. 17322580, dengan judul: **“Tinjauan Tentang Nilai Olahraga Dalam Gerak Dasar Tarian Adat Soka Papak Kabupaten Sikka Di Sanggar Doka Tawa Tana”** telah dipertanggungjawabkan di depan **Dewan Penguji** pada tanggal 09 bulan Desember tahun 2022 dan dinyatakan pada tanggal 13 bulan Desember tahun 2022

## DEWAN PENGUJI

Nama	Status	Tanda tangan
Ramona Mathias Mae, S.Pd., M.Or.	Penguji Utama	
Melvianus Selan, S.Pd., M.Or.	Penguji Anggota	
Dr. Andreas J. F. Lumba, M.Pd. NIDN. 0806086801	Penguji Anggota/ Pembimbing I	
David Loba, S.Pd., M.Pd. NIDN. 0810017401	Penguji Anggota/ Pembimbing II	

## MENGESAHKAN



Ketua Program Studi PJKR



**Ramona Mathias Mae, S.Pd., M.Or**  
NIDN. 0802026601

## PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yohanes Renoaldus Wilfridus  
NIM : 17322580  
Semester : Sebelas (XI)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program studi : Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi  
Judul Skripsi : Tinjauan Tentang Nilai Olahraga Dalam Gerak Dasar Tarian Adat Soka Papak Kabupaten Sikka Di Sanggar Doka Tawa Tana

Menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Kristen Artha Wacana bersifat **original** dan **bebas plagiasi**. Bilamana dikemudian hari dijumpai ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dalam Permendiknas Nomor 17 Tahun 2010.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Kupang, 9 Desember 2022

Yang menyatakan



YohanesRenoaldus Wilfridus  
NIM. 17322580

**MOTTO**

**TUHAN...**

**AJARI AKU IKLAS UNTUK MENERIMA KEHENDAK-MU  
KARENA KUPERCAYA APAPUN YANG KAU BUAT  
ITULAH YANG TERBAIK BAGIKU**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria sebagai penolong yang utama sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Ayah tercinta Thomas Tular dan Ibunda tersayang Vlorensia Vloren yang senantiasa membimbing dan menuntun peneliti sejak kecil hingga dewasa. Terima kasih atas segala bentuk dukungan moril dan materil selama studi dari pendidikan dasar sampai perguruan tinggi.
3. Istri tercinta Modesta Vemilia Mo'a dan anak tersayang Yosefa Anjanete Mo'a yang telah mendukung dan memotifasi saya sehingga skripsi ini dapat selesaidan seterusnya.
4. Teman-teman seperjuangan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan khususnya teman-teman pada Program Studi PJKR-Olahraga angkatan2017/2018 yakni: Dedi, Yanto, jek, dan teman-temanyang tidak sempat disebutkan namanya, terima kasih karena telah ikut mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Almamaterku Tercinta Universitas Kristen Atrha Wacana (UKAW) Kupang.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Tinjauan Tentang Nilai Olahraga Dalam Gerak Dasar Tarian Adat Soka Papak Kabupaten Sikka Di Sanggar Doka Tawa Tana”** dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan rendah hati penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. Ayub U. I. Meko, M.Si., selaku Rektor Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.
2. Dr. Andreas J. F. Lumba, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan sekaligus dosen pembimbing I
3. Ramona Mathias Mae, S.Pd., M.Or, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi.
4. David Loba, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II
5. Alventur Baun, S.Pd., M.Pd., selaku Penasehat Akademik.
6. Bapak/Ibu dosen yang telah memberikan ilmunya selama penulis menuntut ilmu di Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.

Semoga Tuhan Yesus membalas kebaikan yang telah mereka berikan selama ini. Semoga skripsi penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan di masa depan.

Kupang, 9 Desember 2022

Penulis,



Yohaes Renoaldus Wilfridus

NIM.17322580

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK .....	xiii
BIODATA PENULIS .....	xv
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	5
D. RumusanMasalah.....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II.KAJIAN PUSTAKA .....	7
A. Konsep Gerak Dasar, Nilai Seni Tari dan Sanggar.....	7
B. Nilai.....	13
C. Konsep Dasar Tari .....	18
D. Sanggar .....	20
E. Tarian Soka Papak .....	21
F. Kerangka Berpikir.....	25
BAB III. METODE PENELITIAN.....	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	27



B. Desain Penelitian .....	28
C. Variabel, Definisi Konseptual, Oprasionalisasi, dan Indikator.....	29
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
E. Peran Peneliti, Informan Penelitian, dan Teknik Penentuan Informan.	30
F. Teknik Pengumpulan Data.....	32
G. Teknik Analisis Data.....	33
H. Pengujian Keabsahan Data .....	35
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	37
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	37
1. Sejarah Desa Umauta .....	37
2. Kondisi Geografis .....	39
3. Demografi .....	40
4. Kehidupan Sosial Budaya .....	42
5. Sumber Daya Alam .....	44
6. Kondisi Ekonomi .....	46
7. Sumber Daya Pembangunan .....	47
8. Sejarah Sanggar Doka Tawa Tana .....	50
B. Hasil Penelitian .....	53
C. Pembahasan.....	63
D. Hubungan Nilai Olahraga dalam Tari Soka Papak .....	67
BAB V. PENUTUP.....	69
A. Simpulan .....	69
B. Saran .....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	70

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1. Variabel, devinisi konsep.....	29
Tabel 3.2. Waktu penelitian .....	30
Tabel 4.1. Nama kepala Desa dan masa jabatan .....	39
Tabel 4.2. Potensi penduduk .....	40
Tabel 4.3. Tingkat pendidikan .....	42
Tabel 4.4. Potensi pertanian .....	44
Tabel 4.5. Kondisi sarana dan prasarana.....	47
Tabel 4.6. Kondisi ketersediaan daya dukung Desa .....	48

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka berpikir.....	26
Gambar 4.1. Peneliti sedang mewawancarai ketua sanggar.....	56
Gambar 4.2. Peneliti sedang mewawancarai penari.....	58
Gambar 4.3. Pose bersama anggota sanggar.....	59
Gambar 4.4. Alat musik dan perlengkapan tari.....	60
Gambar 4.5. Para penari sedang melakukan tari soka papak.....	61

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat izin penelitian dari Fakultas .....	70
Lampiran 2. Surat selesai penelitian dari sanggar Doka Tawa Tana .....	71
Lampiran 3. Surat selesai penelitian dari KESBANGPOL Kab. Sikka.....	72
Lampiran 4. Instrumen penelitian .....	73
Lampiran 5. Bukti analisis data.....	75
Lampiran 6. Foto kegiatan penelitian.....	77

## BIODATA PENULIS



### A. Identitas

1. Nama : Yohanes Renoaldus Wilfridus
2. Tempat/tanggal lahir : Waidahi, 14 Agustus 1994
3. Alamat : Jl. Gereja Moria, RT. 018/ RW. 014, Liliba, Kota Kupang
4. Nomor *handpone* : +62 81338486467
5. Alamat email : yohaneswilwridus9221@gmail.com
6. Nama Ayah : Thomas Tular
7. Nama Ibu : Florensia Vloren

### B. Riwayat pendidikan

1. SDK Waidahi (2004-2010)
2. SMPK Kloangpopot (2010-2013)
3. SMA Negeri Bola (2013-2016)