

ABSTRAK

ANALISIS GERAK TARIAN TRADISIONAL RANGKUK ALU DI KABUPATEN MANGGARAI

Robertus Baso Sebatu^{1*}, Ramona M. Mae, S. Pd. M. Or², Dr. Andreas J. F.
Lumba, M. Pd.³

^{1,2,3}Program Studi Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Artha Wacana, Kupang, Indonesia

email.bertosebatu96@gmail.com

Latar belakang : Rangkuk alu merupakan salah satu tarian tradisional yang berasal dari daerah Manggarai Nusa Tenggara Timur (NTT) yang menggunakan dua pasang bambu atau tongkat yang di gerak-gerakan hingga kaki pemain lawan terjepit bambu. Bagi masyarakat Manggarai rangkuk alu dilakukan untuk merayakan hasil panen perkebunan dan pertanian.

Tujuan penelitian: Berdasarkan rumusan masalah, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Analisis Gerak Tarian Tradisional Rangkuk Alu Pada Sanggar Wela Rana.

Metode penelitian : Pendekatan masalah yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan Pendekatan kualitatif naturalistik karena dalam penelitian ini menghasilkan kesimpulan berupa data yang menggambarkan secara rinci, bukan data yang berupa angka-angka.

Hasil dan Pembahasan : Tarian rangkuk alu merupakan tarian tradisional Manggarai. Dalam tarian rangkuk alu ini dapat melatih, kelincahan, ketelitian dan ketepatan dalam mengambil keputusan yang akan dilakukan. Dalam tarian ini penarinya melakukan gerakan seperti melompat-lompat. Pada saat menari penari melakukan gerakan olahraga seperti, menjingkat, melompat, dan menghindar. Gerakan ini dikategorikan dalam gerakan lokomotor.

Simpulan : Tarian Rangkuk Alu ini biasanya menggunakan alat yaitu bambu yang terdiri dari 4-6 bambu yang disusun membentuk pola dan dimainkan dengan cara dihentikan yang menghasilkan ketukan, dimana dalam setiap hentakan tersebut penari melakukan gerakan melompat dan menghindar agar tidak terkena jepitan bambu.

Kata Kunci : *Analisis Gerak Tarian Tradisional Rangkuk Alu di Kabupaten Manggarai*

ABSTRACT

THE ANALYSIS MOTIONS OF THE RANGKUK ALU TRADITIONAL DANCE IN MANGGARAI DISTRICT

Robertus Baso Sebatu^{1*}, Ramona M. Mae, S. Pd. M. Or², Dr. Andreas J. F. Lumba, M. Pd.³

¹²³Physical Education, Health and Recreation Study Program, Teacher Training and Education Faculty, Artha Wacana Christian University, Kupang, Indonesia

email.bertosebatu96@gmail.com

Background: Rangkuk Alu is one of the traditional dances from the East Nusa Tenggara (NTT) region that uses two pairs of bamboo or moveable sticks to make the opposite player's leg pinned off the bamboo. For the people of Manggarai's Rangkuk Alu performed to celebrate agricultural and agricultural harvests

Research Objectives: Based on the formula of the problem, the research is to know the traditional dance gesture to analysis of Rangkuk Alu in a wela rana sanggar..

Research Methods: The problem approach used in this study is to use a naturalistic qualitative approach, which leads to a conclusion of data that describes in detail, not data that is numbers.

Results and Discussion: Rangkuk alu dance is a traditional of Manggarai's. In THE Rangkuk Alu dance, agility, precision and accuracy can be trained in making decisions that will be made. In this dance, the dancers perform movements such as jumping. During the dance, the dancers perform sports movements, such as jumping, jumping, and dodging. These movements are categorized as locomotor action.

Conclusion : Rangkuk Alu dance usually to uses a tool namely bamboo which consists of 4-6 bamboos arranged to form a pattern and is played by stomping which produces a beat, where in each beat the dancer makes a jumping movement and avoids being hit by the bamboo clamps.

Keyword: the *analysis Motion, traditional dance*