

FIGURATIVE LANGUAGE ON JOHN MAYER'S ALBUM *THE SEARCH FOR EVERYTHING*

ABSTRACT

*Priskila Daddu Ngedi*¹

*Erny S. N. Hambandima*²

*Zuwyati A. Tlonaen*³

English Education Study Program Faculty of Teacher Training and Education
Artha Wacana Christian University

priskiladngedi@gmail.com

The title of this writing is “Figurative Language on John Mayer’s Album *The Searchfor Everything*”. Song is an example of literary and musical work where the words are performed to express thoughts and feelings. Figurative language is any way of saying other than the ordinary way. Figurative language are quite important to be learned to prevent any misunderstanding. The researcher formulated one research problem to observe and get the data for the research. The research problem is what are types of figurative language found in John Mayer’s song album. The purpose of this research is to identify the types of figurative language in the song lyrics of John Mayer. The researcher used descriptive qualitative method. This research has shown that this album consist of twelve song, because there is only one song that has no song lyrics. Therefore, the songs having lyrics are eleven. The result of this research those eleven songs become the data for this study, there are six types of figurative language, there are 12 data classified as hyperbole for example i have told you that a million times, 10 data belong to paradox for example nobody goes to that restaurant because it is too crowded, 9 data belong to personification for example the stars danced around the night sky, 4 data belong to metaphor for example your diamond eyes amaze me, 6 data belong to symbol for example she is so beautiful like a rose, 3 data belong to simile for example the child resembles his father and 5 data belong to verbal irony for example your hand writing is very good that i could not read it.

Key words: *Song, Types of Figurative Language*

FIGURATIVE LANGUAGE ON JOHN MAYER'S ALBUM *THE SEARCH FOR EVERYTHING*

ABSTRAK

*Priskila Daddu Ngedi*¹

*Erny S. N. Hambandima*²

*Zuhyati A. Tlonaen*³

Program Studi Bahasa Inggris Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Kristen Artha Wacana

priskiladngedi@gmail.com

Judul pada tulisan ini adalah “Figurative Language on John Mayer’s Album *The Serch for Everything*”. Lagu adalah contoh karya sastra dan musik dimana kata-katanya dibawakan untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan. Bahasa kiasan adalah cara apapun untuk mengatakan sesuatu selain dari cara biasa. Bahasa kiasan cukup penting dipelajari untuk mencegah kesalahpahaman. Peneliti menyusun satu pertanyaan untuk mengobservasi dan mendapatkan data yang diperlukan untuk penelitian ini. Masalah dari penelitian ini adalah mengidentifikasi jenis-jenis bahasa kiasan apa saja yang ditemukan dalam album lagu John Mayer. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis bahasa yang terdapat dalam lirik lagu John Mayer. Untuk menjawab pertanyaan penelitian, peneliti menggunakan teori Perrine mengenai bahasa kiasan. Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini menunjukkan bahwa album lagu tersebut terdiri dari dua belas lagu, karena hanya ada satu lagu yang tidak memiliki lirik lagu. Jadi, kesebelas lagu ini menjadi data penelitian. Hasil dari penelitian ini, dari enam jenis bahasa kiasan, terdapat 12 data tergolong hiperbola misalnya saya sudah bilang sejuta kali, 10 data tergolong paradox contohnya tidak ada yang pergi ke restoran itu karena terlalu ramai, 9 data tergolong personifikasi contohnya bintang-bintang menari di langit malam, 4 data tergolong metafora contohnya mata berlian anda membuat saya takjub, 6 data tergolong untuk symbol contohnya dia begitu cantik seperti bunga mawar, 3 data milik simile contohnya anaknya sangat mirip sang ayah dan 5 data tergolong verbal ironi contohnya tulisan tangan anda sangat bagus sehingga saya tidak bisa membacanya.

Kata Kunci: *Lagu, Jenis-jenis Bahasa Kiasan*