

**AN ANALYSIS OF FIGURATIVE LANGUAGE IN SELECTED SONG LYRICS OF
IWAN FALS' ALBUM " INDONESIA DALAM BERITA"**

ABSTRACT

Student, Name¹ **Supervisor 1, Name²** **Supervisor 2, Name³**
(Kurniyati , Membubu) (Seprianus A. Nenotek,S.Pd., M.Pd) (Alfriani Ndandara, S.S., M.Hum)

Corresponding author's email : Kurniyatimembubu@gmail.com

This thesis entitled "An Analysis Of Figurative Language In Selected Song Lyrics Of Iwan Fals' Album " Indonesia Dalam Berita" This study aimed to find out the types of figurative language, which is most dominant types and the meaning of figurative language selected song Lyrics Of Iwan Fals' Album " Indonesia Dalam Berita". The design of the research is descriptive qualitative method based on theory by Keraf (2002;124-145) about kinds of figurative language that there are 60 kinds of figurative language but on this research just focuses on 12 types of figurative language that consist of 4 categories, there are : first category simile, metaphor, personification (comparison) ; the second category is hyperbole, litotes, sarcasm, (contrast), the third is allusion, metonymy, synecdoche (relationship) : and fourth is alliteration, ephistrophe, anaphora (repetition) . the process of the data analysis are identify the data then classifying and after that describing the data. The result of this result show that there from 5 songs on this album there are 12 metaphor, , 42 hyperbole, 3 synecdoche, 7 litotes, 6 personification and 6 sarcasm. This prove that figurative language in In Selected Song Lyrics Of Iwan Fals' Album " Indonesia Dalam Berita" the writer find out the dominant types of the songs there are : first is hyperbole (42), second is metaphor (12), litotes (7), thirs is personification (6) and sarcasm (6) and the last is synecdoche (3). This research is very important to be studied because figurative language of certain words that can change the meaning of a sentence in songs and By using figurative language, a literary work will actually be richer, more effective, and more suggestive to its readers/listeners. In addition, by using figurative language in a work, the work will attract attention, create freshness, be more life, and give rise to a real fantasy .

Keywords : figurative language, songs, and lyrics.

**SEBUAH ANALISIS BAHASA KIASAN DALAM LIRIK LAGU PILIHAN ALBUM
IWAN FALS "INDONESIA DALAM BERITA"**

ABSTRAK

Student, Name¹ **Supervisor 1, Name.²** **Supervisor 2, Name.³**
(Kurniati membubu) *(Seprianus A. Nenotek, S.Pd., M.Pd)* *(Alfriani Ndandara, S.S.,M.Hum)*

Email penulis yang sesuai : Kurniyatimembubu@gmail.com

Skripsi ini berjudul “ Sebuah Analisis Bahasa Kiasan Dalam Lirik Lagu Pilihan Album Iwan Fals "Indonesia dalam Berita" pembelajaran ini bertujuan untuk menemukan bahasa kiasan , tipe bahasa kiasan yang paling dominan digunakan dan arti dalam penggunaan kata/ bahasa pilihan dalam “ lirik Lagu pilihan album Iwan Fals "Indonesia dalam Berita" desain penelitian ini adalah deskriptif kualitatif berdasarka teori Keraf (2002;124-145) tentang jenis bahasa kiasan yang terdiri dari 60 jenis bahasa kiasan tapi dalam pembelajaran ini hanya fokus pada 12 jenis gaya bahasa yang terdiri dari 4 kategori yaitu : kategori pertama adalah simile metafora, personifikasi (perbandingan) ; kategori kedua adalah hiperbola, litotes, sakral, (kontras), dan ketiga adalah kiasan, metonomi, sinekdoke (hubungan); dan keempat adalah aliterasi, ephistrophe, anafora (pengulangan). Proses analisis data adalah mengidentifikasi data kemudian mengklasifikasikan dan setelah itu mendeskripsikan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 5 lagu dalam album ini terdapat 12 metafora, 6 personifikasi, 42 hiperbola, 3 sinekdok, 7 litotes, dan 6 sakral. Hal ini membuktikan bahwa bahasa kiasan dalam Lirik Lagu Pilihan Album Iwan Fals “Indonesia Dalam Berita” penulis menemukan jenis lagu yang dominan yaitu : pertama hiperbola (42), kedua litotes (7), ketiga personifikasi (6) dan sarkasme (6) dan yang terakhir adalah synecdoche (3). Penelitian ini sangat penting untuk dikaji karena bahasa kiasan kata-kata tertentu yang dapat mengubah makna kalimat dalam lagu dan Dengan menggunakan bahasa kiasan, sebuah karya sastra justru akan lebih kaya, efektif, dan lebih sugestif bagi pembaca/pendengarnya. Selain itu, dengan menggunakan bahasa kiasan dalam sebuah karya, karya tersebut akan menarik perhatian, menciptakan kesegaran, lebih hidup, dan memunculkan gambaran fantasi yang nyata.

Kata kunci: *Bahasa kiasan, lagu dan lirik*