

## ABSTRACT

This thesis is under the title “A Descriptive Study on Figurative Language in Rudyard Kipling Poems”. The problems are what are the kinds of figurative language used in Rudyard Kipling poems and what is the dominant kind found in Rudyard Kipling’s poems. The method used in this study was descriptive qualitative method and quantitative method while data was taken from google. In analyzing the data, the writer used the theory about figurative language stated by Perrine in Sihite (2016). The writer analyzed three poems by Rudyard Kipling. From the data analysis, there are eight kinds of figurative language used in Rudyard Kipling’s poems; repetition 35,1%, metaphor 16,6%, personification 18,5%, synecdoche 3,7%, hyperbole 5,8%, metonymy 14,8%, understatement 1,8% and apostrophe 3,7% with the most dominant type is repetition. After making the analysis on the figurative language in Rudyard Kipling’s poems, the writer expects this research could give some information or knowledge about figurative language used in Rudyard Kipling poems.

**Key words:** *Descriptive Study, Figurative Language, Poem.*

## ABSTRAK

Skrpsi dengan judul *A Descriptive Study on Figurative Language in Rudyard Kipling Poems*, tujuan dari rumusan masalah adalah untuk mengetahui jenis-jenis bahasa kiasan dan jenis-jenis bahasa kiasan yang dominan dalam puisi-puisi karya Rudyard Kipling. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dan metode kuantitatif sedangkan datanya di ambil dari google. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan teori bahasa kiasan yang dikemukakan oleh Perrine dalam Sihite (2016). Dalam penelitian ini, penulis menganalisis tiga puisi karya Rudyard Kipling. Dari hasil analisis data penulis menemukan beberapa bahasa kiasan yang digunakan dalam puisi-puisi karya Rudyard Kipling, jenis-jenis bahasa kiasan yang dominan dalam puisi-puisi tersebut yaitu; repetition 35,1%, metaphor 16,6%, personification 18,5%, synecdoche 3,7%, hyperbole 5,8%, metonymy 14,8%, understatement 1,8% and apostrophe 3,7% dengan repetition sebagai bahasa kiasan yang paling dominan. Setelah melakukan analisis terhadap bahasa kiasan dalam puisi-puisi karya Rudyard Kipling, penulis berharap penelitian ini dapat memberikan informasi atau pengetahuan tentang bahasa kiasan yang digunakan dalam puisi-puisi karya Rudyard Kipling.

Kata kunci: *Studi Deskriptif, Bahasa Kiasan, Puisi.*