

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian mengenai faktor-faktor penyebab guru PAR tidak menggunakan film animasi superbook dalam pengajaran PAR di Jemaat GMIT Ebenhaezer Bilamun klasis Kupang Tengah, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut : Belum dijinkannya guru pengajar Persekutuan anak dan remaja untuk menggunakan fasilitas yang ada didalam gereja yaitu LCD dengan alasan LCD yang ada masih baru dan juga Kurangnya pengetahuan atau pemahaman guru pengajar Persekutuan anak dan remaja yang ada di jemaat GMIT Ebenhaezer Bilamun didalam menggunakan LCD dan juga Film Animasi Superbook.

5.2 SARAN

a. Bagi Pihak Guru PAR: Perlu adanya komunikasi yang baik antar guru PAR agar dapat menyampaikan kepada pihak gereja tentang apa saja yang menjadi kebutuhan anak-anak PAR, dan juga sebagai seorang guru PAR harus dapat membagi atau meluangkan waktu secara baik agar pelayanan yang diberikan kepada anak-anak dapat berjalan dengan baik. Dibutuhkan kerjasama yang baik antar guru PAR didalam melaksanakan ibadah PAR.

b. Bagi Pihak Gereja: Perlu adanya suatu upaya dari pihak gereja agar dapat memberikan kesempatan bagi Guru PAR untuk menggunakan fasilitas yang ada

didalam gedung kebaktian, agar dapat mendukung pelayanan bagi anak-anak PAR, karena anak-anak PAR pun merupakan bagian dari Gereja.

c. Bagi Pihak Akademik:

a. Dengan adanya tulisan ini diharapkan pihak kampus khususnya UKAW Kupang dapat mendukung untuk mengembangkan media pembelajaran bagi anak-anak PAR dalam bentuk film animasi superbook

b. Peningkatan pemahaman bagi mahasiswa dalam mata kuliah media pembelajaran agar dapat membantu mahasiswa lebih memahami dampak dari penggunaan media dalam pembelajaran bagi anak-anak PAR.

DAFTAR PUSTAKA

- Albi Anggito & Johan Setiawan. (2018) *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jawa Barat: CV Jejak
- “ApaituSuperbook?”<http://www.superbookindonesia.com/about/faq.html> diakses pada 15 juni 2022, pukul 10.17
- Alfianika, ninit, 2018. “*Buku Ajar Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*”. Yogyakarta. Deepublish bekerjasama dengan STKIP PGRI Sumbar Press.
- Ana Setyandari, “Inovasi Pemanfaatan Media Film Untuk Peningkatan Kemampuan Listening Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris,” *Jurnal Magistra XXVII*, no. 91 (Maret 2015): 45
- Alfianika, ninit, 2018. “*Buku Ajar Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*”. Yogyakarta. Deepublish bekerjasama dengan STKIP PGRI Sumbar Press.
- Agnes Reinawati,”profil guru sekolah minggu”,2021:49
- Arsyad,Azhar. 2006. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Boelhkle. R. 1998. *Siapa Yesus Sebenarnya*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
- Bekti Marga Ningsih,peningkatan disiplin siswa dengan layanan informasi media film, 2014
- Djamarah Bahri Syaiful, 2000, *Guru Dan Anak Dalam Interaktif*, Jakarta, Rinka Cipta

Dyah perwita. Metode Team Accelerated Instruction (TAI) *Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar*. Pascal Books.

Dina mariana Tae “pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap peningkatan motivasi belajar siswa mata pelajaran PAK di kelas VIII SMP NEGERI 3 PANTAI BARU kecamatan pantai baru kabupaten rote ndao. 2014.22-26.

Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain, “*Startegi Belajar Mengajar*”.Jakarta: Rineka Cipta,1997.

Edu Heinich. (1993). *Berbagi Jenis Medua Pembelajaran*. Jakarta:Rajawali.

Kristianto.

Helda jolanda, pengembanagn kreativitas guru dalam pembellajaran kreatif pelajaran bahasa inggris,2017

Haamalik. O. 1990. Perencanaan Pembelajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem. Bandung: Citra Aditya Bakti

Hasanah Umrotul dan Nulhakim Lukman.”*Pengembangan Media Pembelajaran Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep Fotosintesis*” Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran IPA Vol.1, 1(2015)

Jhon D. latuheru M . P.(1988). *Media pembelajaran dalam proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.

Kezia Yemima dan Sarah Stefani. (2019) “ Khotbah Eksposisi Narasi Yang Kreatif Dan Kontekstual Bagi Anak-Anak Generasi Z Usia 5-6 Tahun”, Jurnal Gamaliel: Teologi Praktika Vol 1, No 2

Lie Paulus, “*Mereformasi Sekolah Minggu*” (Yogyakarta: ANDI, 2006)

“*Apa itu Superbook?*” <http://www.superbookindonesia.com/about/faq.html> (diakses pada 15 juni 2022, pukul 10.17)

Larlen, persiapan guru bagi proses belajar mengajar, 2013

Moentimoe, D. R. Asal Mula Dan Perkembangan Pekerjaan Sekolah Minggu Dan Kebaktian Anak-Anak. Jakarta:DGI

Maniyeni. A. 2006. *Media Pembelajaran*. UKAW Kupang

Mega tudang, Yanice Janis. “Film superbook sebagai media pembelajaran pada anak sekolah minggu Gereja Alkitab Anugerah (GAA) jemaat Filipi Manado”.

Mega tudang, Yanice Janis. “Film superbook sebagai media pembelajaran pada anak sekolah minggu Gereja Alkitab Anugerah (GAA) jemaat Filipi Manado”.

Muhammad Rahmatullah, pengaruh pemanfaatan media pembelajaran film animasi terhadap hasil belajar,2011

Sugiono, 2009. Metode Penelitian Kuantitatif.Penerbit : Alfabeta, Bandung.

Sapto Haryoko, “Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran,” Jurnal Edukasi @Elektro 5, no.1 (Maret 2009):1-2.

Siti Maesaroh, “Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam,” *Jurnal Kependidikan* 1, no.1 November 2013: 150-168.

Tanto Kristiono , Deo Putra Perdana “Hambatan dan Pelayanan Guru Sekolah Minggu di Gereja Kristen Jawa Jebres Surakarta “

Usman. U. M. 1990. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakary

Wasti k arerai hara “ pengaruh penggunaan media audio visual untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran pendidikan agama Kristen dikelas VIII SMP SWASTA ANGKASA”.2014, 14-27

Wikipedia, “*Superbook*” <http://www.cbn.com/superbook/history.aspx> (diakses pada 15 juni 2022, pukul 09.51)

Yurika v. Bayoe, dkk. “Metode pembelajaran melalui film superbook dan minat belajar firman Tuhan pada anak usia 6-8 tahun”.

Yaumin 2018 *Teknologi dan media pembelajaran*. Jakarta: kencana paulus Lilik

Yurika v. Bayoe, dkk. “Metode pembelajaran melalui film superbook dan minat belajar firman Tuhan pada anak usia 6-8 tahun”.