

**TRADISI TARI *MALI'U EI* SEBAGAI SARANA PENDAMPINGAN  
PASTORAL BERBASIS BUDAYA**

*“Suatu Tinjauan Teologi Pastoral Terhadap Tradisi Tari Mali’u Ei sebagai  
Sarana Pendampingan Pastoral Kedukaan Berbasis Budaya dan Implikasinya  
Bagi Klasis Rote Timur”*

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Teologi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang Untuk

Memenuhi Persyaratan Dalam Mencapai Gelar Sarjana Teologi



**AMELIA YAKOBA FAAH**

**18210018**

**UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA**

**FAKULTAS TEOLOGI**

**2023**

## LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul **TRADISI TARI MALI'U EI SEBAGAI SARANA PENDAMPINGAN PASTORAL BERBASIS BUDAYA** dengan sub judul **Suatu Tinjauan Teologi Pastoral Terhadap Tradisi Tari Mali'u Ei sebagai Sarana Pendampingan Pastoral Kedukaan Berbasis Budaya dan Implikasinya bagi Klasis Rote Timur** diajukan oleh **Amelia Yakoba Faah**

Telah dipertahankan dan diuji oleh tim penguji dan pembimbing pada:

Hari/Tanggal : Jumat, 27 Januari 2023

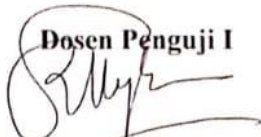
Waktu : 11.00-12.00 WITA

Tempat : Kantor Fakultas Teologi UKAW Kupang

Dinyatakan : LULUS

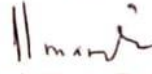
### TIM PENGUJI

**Dosen Penguji I**



Pdt. Arly E. M. de Haan, M. Si  
NIDN. 083 006 8501

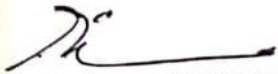
**Dosen Penguji II**



Pdt. Drs. Maria R. A. Ratu Pada  
NIDN. 082 305 7001

### TIM PEMBIMBING

**Dosen Pembimbing I**



Pdt. Endang D. Koli, M.Si Teol  
NIDN. 080 612 9701

**Dosen Pembimbing II**



Pdt. Yetty Leyloh, S.Th, M.Hum  
NIDN. 080 601 6202

### MENGETAHUI

**Dekan Fakultas Teologi UKAW**



Pdt. Dr. Wellrid F. Ruku, M.Th., MA  
NIDN. 082 703 6301

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

**“Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku”**

**(Filipi 4:13)**

### **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Allah Tritunggal
2. Fakultas Teologi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang
3. Gereja Masehi Injili di Timor
4. Orang tua tercinta, Bapa Benyamin S. Faah dan mama Selfiana Faah-Matasina
5. Keluarga besar FATEG 18

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat penyertaan dan tuntunan-Nya penulis dapat menyelesaikan tulisan dengan judul: **“TRADISI TARI MALI’U EI SEBAGAI SARANA PENDAMPINGAN PASTORAL BERBASIS BUDAYA”** dan sub judul: **“Suatu Tinjauan Teologi Pastoral Terhadap Tradisi Tari *Mali’u Ei* sebagai Sarana Pendampingan Pastoral Kedukaan Berbasis Budaya dan Sumbangsihnya Bagi Klasis Rote Timur.”** Karya ilmiah ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan Akademik guna mencapai gelar Sarjana Teologi pada Fakultas Teologi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.

Penulis menyadari bahwa selama proses perkuliahan maupun penulisan skripsi ini tidak akan memperoleh hasil yang sebaik ini, jika tanpa pertolongan dan dukungan baik moril dan materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan penuh sukacita dan ketulusan hati, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah Tritunggal yang senantiasa menyertai, menolong dan menopang penulis dalam keadaan apapun, dan selalu membuat penulis terharu dengan kebaikan-Nya yang tak terhingga untuk dipahami.
2. Keluarga tercinta Bapak Benyamin S. Faah, mama Selfiana Matasina, adik Yongki S. Faah, Erlin Faah, Refli Faah, Siska Faah, dan seluruh keluarga besar Faah, Matasina dan semua yang tidak bisa penullis sebutkan satu per satu yang telah mendukung dan mendoakan penulis.
3. Pdt. Dr. Welfrid F. Ruku M.Th, MA selaku Dekan Fakultas Teologi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.
4. Pdt. Endang D. Koli, M.Si, Teol, selaku Dosen Pembimbing I sekaligus dosen penasehat akademik dan Pdt. Yetty Leyloh, S. Th selaku Dosen Pembimbing II yang dengan penuh kasih telah meluangkan waktu untuk membimbing pengetahuan dan inspirasi serta semangat kepada penulis.
5. Seluruh Dosen dan Pegawai Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.

6. Lima Jemaat GMIT yang ada dalam lingkup pelayanan Klasis Rote Timur yaitu: jemaat GMIT Elohim Karafao, Jemaat GMIT Dalesue Kenamoen, Jemaat GMIT Gilga Naulaor, Jemaat GMIT Anugerah Penaoen dan Jemaat GMIT Moria Oemasi atas dukungan dan bantuan selama penulis melakukan penelitian.
7. Kaka Jeksom Faah, kaka Apri Balla, kaka Yedi Faah, yang selalu menemani penulis dalam menjalani proses penelitian dan penulisan skripsi.
8. Saudara-saudari Fakultas Teologi Universitas Kristen Artha Wacana Kupang angkatan 2018, atas kebersamaan, saling membantu, dan menopang dalam melalui suka dan duka bersama.
9. Bapak Robin Tungga, Mama Maryati Tungga-Faah, Oma Agustina Tungga, kaka Aditya Tungga, ade Delon Tungga, dan Ade Chelsea Tungga yang menerima penulis sebagai keluarga dalam menjalani proses studi di Fakultas Teologi.
10. Alma V. A. Lukas yang selalu ada untuk menemani, menolong, dan mendukung penulis dalam menjalani proses penulisan.
11. Kepada teman-teman bimbingan pastoral yaitu: Aldy Maak, Irma Ngongo, Justine Saudale, Marita Penlaana, Tesya Julianti, Martha Tangawola, Christin Puasgay, dan kaka Julika Penuweo yang sudah bersama-sama dengan penulis dan membantu.
12. Sahabat terbaik Justine Saudale dan Marita Penlaana yang selalu bersama dan saling membantu dalam proses penulisan.
13. Onita Bowakh dan Thirsa Fanggi yang selalu memberikan semangat untuk penulis.
14. Untuk Jemaat GMIT Ebenhaezer Ruinalakan sebagai gereja pengutus yang telah mendukung dan mendoakan penulis dalam menempuh pendidikan Teologi.
15. Untuk saudara kamar Unit 5 amar 2: kaka Alma Lukas dan Kaka Alvania Titus, Unit 2 kamar 2: kaka Seliswaty Meyok dan Unit 2 kamar 4: kaka Jheany Banoe dan Belandina Laganguru yang selalu ada bersama dengan penulis selama di Asrama.
16. Untuk adik kamar unit Rusunawa Lantai 1 Kamar 3: adik Rany dan adik Sella, dan adik kamar unit 2 kamar 4: adik Alty , adik Sesil dan adik Yandri yang selalu memberikan dukungan untuk penulis dalam proses penulisan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, baik dari segi isi maupun sistematika penulisan. Oleh karena itu dengan senang hati menerima kritikan dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan skripsi ini di masa yang akan datang. Akhirnya tanpa

henti penulis bersyukur kepada Tuhan Yesus karena atas kehendak-Nya skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga dapat bermanfaat bagi semuanya.

Kupang, 26 Januari 2023

Penulis

Amelia Y. Faah

## DAFTAR ISI

Moto dan persembahan .....	i
Kata Pengantar .....	ii
Abstrak .....	v
Daftar Isi .....	vi
PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Pembatasan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Perumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Tujuan Penulisan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Metode Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Metode Penulisan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Sistematika Penulisan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB 1. GAMBARAN UMUM KONTEKS KLASIS ROTE TIMUR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1. Gambaran umum Klasis Rote Timur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1.1 Sejarah terbentuknya Klasis Rote Timur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1.2 Struktur organisasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1.3 Statistik Jemaat .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1.4 Keadaan ekonomi dan mata pencaharian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1.5 Tingkat pendidikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1.6 Keadaan sosial budaya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1.7 Kegiatan Pelayanan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a. Kebaktian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

- b. Pelayanan teritorial .....**Error! Bookmark not defined.**
- c. Pelayanan kategorial .....**Error! Bookmark not defined.**
- 1.2 Pelayanan pastoral dan persoalan-persoalan yang dihadapi**Error! Bookmark not defined.**
  - 1.2.1 Kurangnya pasrtisipasi jemaat dalam ibadah-ibadah**Error! Bookmark not defined.**
  - 1.2.2 Perselingkuhan.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 1.2.3 Kenakalan remaja.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 1.2.4 Perpindahan denominasi .....**Error! Bookmark not defined.**
  - 1.2.5 Seks pranikah.....**Error! Bookmark not defined.**
- 1.3 Rangkuman .....**Error! Bookmark not defined.**

**BAB II TRADISI *MALI'U EI* DALAM KONTEKS JEMAAT GMIT KLASIS ROTE TIMUR **Error! Bookmark not defined.****

- 2.1 Landasan Teori.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 2.1.1 Pengertian Tradisi dan Fungsi Tradisi.....**Error! Bookmark not defined.**
    - a. Pengertian Tradisi .....**Error! Bookmark not defined.**
    - b. Fungsi Tradisi .....**Error! Bookmark not defined.**
  - 2.1.2 Pengertian Tarian ..... 39
  - 2.1.3 Pengertian kedukaan ..... 40
  - 2.1.4 Fungsi Pastoral..... 49
  - 2.1.5 Sarana Pendampingan Pastoral ..... 57
    - a. Doa..... 58
    - b. Alkitab ..... 59
    - c. Nyanyian/musik ..... 60
    - c. Ziarah ..... 61
    - e. Konseling tari ..... 62
    - f. Budaya..... 63
  - 2.1.6 Pendampingan Pastoral bagi Orang Berduka ..... 64



2.2	Tradisi <i>Mali'u Ei</i> dalam kedukaan .....	69
2.2.1	Asal usul Tradisi <i>Mali'u Ei</i> .....	69
2.2.2	Pelaksanaan tradisi <i>Mali'u Ei</i> .....	74
	a. Persiapan .....	74
	b. Pelaksanaan Tradisi <i>Mali'u Ei</i> dalam kedukaan .....	78
2.2.3	Nilai-nilai dalam Tradisi <i>Mali'u Ei</i> .....	82
2.2.4	Pengalaman Keluarga Duka .....	84
	a. Situasi Duka .....	84
	b. Situasi Ketika Pelaksanaan Tradisi <i>Mali'u Ei</i> saat duka .....	88
2.2.5	Tanggapan Pihak Gereja Terhadap Tradisi <i>Mali'u Ei</i> .....	90
2.3	Analisis Pastoral Terhadap Tradisi <i>Mali'u Ei</i> .....	91
2.3.1	Fungsi Pastoral Membimbing dalam Tradisi <i>Mali'u Ei</i> .....	97
2.3.2	Fungsi Pastoral Menopang dalam Tradisi <i>Mali'u Ei</i> .....	100
2.3.3	Fungsi Penyembuhan dalam Tradisi <i>Mali'u Ei</i> .....	101
2.3.4	Fungsi Memelihara dan Mengasuh dalam Tradisi <i>Mali'u Ei</i> .....	103
2.3.5	Tradisi <i>Mali'u Ei</i> mengajarkan Sportifitas .....	104
2.3.6	Beberapa pertimbangan kritis terhadap tradisi tari <i>Mali'u Ei</i> .....	105
	a. Kelebihan dan kekurangan tradisi tari <i>Mali'u Ei</i> .....	105
	b. Pandangan tentang kekerasan .....	106
	c. Pandangan tentang hiburan dalam kedukaan .....	108
	d. Aspek mistik dalam tradisi tari <i>Mali'u Ei</i> .....	109
2.4	Rangkuman .....	110
<b>BAB III TINJAUAN TEOLOGIS PASTORAL TERHADAP PELAKSANAAN TRADISI TARI</b>		
<b><i>MALI'U EI</i> SEBAGAI PENDAMPINGAN PASTORAL BERBASIS BUDAYA .....</b>		<b>111</b>
3.1	Pandangan Teologis Tentang Tarian .....	111
3.1.1	Tarian dalam PL .....	111

3.1.2 Tarian dalam PB .....	117
3.2 Tradisi tari Mali’u Ei sebagai sarana pendampingan pastoral berbasis budaya .....	119
3.2.1 Gereja menghargai budaya sebagai sarana pastoral.....	120
3.2.2 Gereja memanfaatkan tarian untuk pemulihan dalam kedukaan .....	124
3.3 Rangkuman .....	127
PENUTUP .....	130
A. Kesimpulan .....	130
B. Usul Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA .....	134
LAMPIRAN .....	139
CURICULUM VITAE .....	141