

## DAFTAR PUSTAKA

- Anonim, 2007. *Pemanfaatan Zat Pewarna Alam Untuk Bahan Tekstil Dari Tenun*. [www.generasiindustrikecil.com](http://www.generasiindustrikecil.com)
- Bogoriani, N.W., 2011. *Studi Pemanfaatan Zat Warna Alam dan Asam Sitrat Sebagai Mordan Terhadap Kayu Jenis Akasia Dengan Metode Simultan Mordanting*, 5 (1): 51-56.
- Chatib, W. 1980. *Teori Penyempurnaan Tekstil*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Menengah Kebudayaan.
- Choiriyah, 2008. *Perbandingan Kualitas Pewarnaan Kain Sutera Menggunakan Ekstrak Kayu Secang Dengan Mordan Kapur Sirih*. (Skripsi Universitas Negeri Semarang).
- Ervira, 2013. *The Miracle Of Fruits*. Jakarta: Agromedia Pustaka
- Fitrihana, N. 2007. *Teknik Eksplorasi Zat Pewarna Alami Dari Tanaman Di Sekitar Kita Untuk Pencelupan Bahan Tekstil*. Yokyakarta.
- Hardisurya, I. 2004. *Warna Bagi Citra Dan Penampilan*. Gaya Faforit Press: Jakarta.
- Hartanto, Sugiarto. 1980. *Teknologi Tekstil*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita.
- Husodo, T. 1999. *Peluang Zat Warna Alami Untuk Pengembangan Produk Industri Kecil dan Menengah Kerajinan dan Batik*. Yokyakarta: Departemen Perindustrian dan Perdagangan.
- Hernani, H. Risfaheri, R., dan Hidayat, T. 2017. *Ekstraksi dan Aplikasi Pewarna Alami Kayu Secang dan Jambal Dengan Beberapa Jenis Pelarut*. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 34 (2), 113-124.
- Koten, B. B. R., dan Wea, A.Semang.2014. *Produksi Biji Arbila (Phaseolus lunatus) Sebagai Pakan Akibat Level Inokulum Rizobim Yang Berbeda*. Laporan Penelitian Hibah PNBPN. Politeknik Pertanian Negeri Kupang.
- Kwartiningsih, E., Setyawardhani, D.A., Wiyatno, A., dan Triyono, A. 2009. *Zat Warna Alami Tekstil*. *Ekuilibrium*, 8(1), 41-47.
- Maesen, V. D. Somaatmadja. 1993. *Proses Sumber Daya Nabati Asia Tenggara1*. Jakarta : Penerbit Gramedia Pustaka Utama.
- Mukhlis, 2011: *Ekstraksi Zat Warna Alami Dari Kulit Batang Jamblang (Syzygium cumin) Sebagai Bahan Dasar Pewarna Tekstil*. *Jurnal Biologi Edukasi Program Studi Pendidikan Biologi FKIP Unsyiah*, 1-8.

- Pitojo dan Sumiaty. 2009. *Pewarna Nabati Makanan*. Yogyakarta: Dekranas.
- Prayitno, R. E., Wijana, S., dan Diyah, B. S., 2014. Pengaruh Bahan Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur dan Intensitas warna Kain Mori Batik Hasil Pewarnaan Daun Alpukat (*Persea americana* Mill) Fakultas Teknologi Pertanian, Universitas Brawijaya.
- Prenggenies, D., E. Supriyantini, R. Azizah, dan R. Hartati. 2013. Aplikasi Pewarnaan Bahan Alam Mangrove Untuk Bahan Batik Sebagai Diversifikasi Usaha Didesa Binaan Kabupaten Semarang. *Jurnal Info LPPM Edisi XV*, Nomor 1, Februari 2013, hlm.7.
- Samanta, A. K., and Agarwal, P. 2009. Application of Natural Dyes on Textiles. *Indian Journal of Fibre and Textile Research*, 34, 384-399.
- Sancaya, Rini, Sugiarti dan Melani. 2011. *Pesona warna Alami Indonesia*. Jakarta: Yayasan Keanekaragaman Hayati Indonesia.
- Simonds dalam Sulistiyani. 2015. Skripsi: *Pengaruh Proses Mordanting dan Jenis Zat Mordan Terhadap Kualitas Kain Celup Ikat yang Diwarnai Dengan Zat Warna Alam Jantung Pisang*. Semarang:UNNES.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sulaeman, 2000. *Peningkatan Ketahanan Luntur Warna Alam Dengan Cara Pengerjaan Iring*. Yogyakarta: Balai Besar Kerajinan dan Batik.
- Sunarto, 2008. *Teknologi Pencelupan dan Pencapan Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Susanto, Sewan S.K. 1980. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R.I., Jakarta.
- Tim Pustaka Agung Harapan. 2003. *Kamus Cerdas Bahasa Indonesia Terbaru*, Surabaya: CV. Pustaka Agung Harapan.
- Yernisa, Gumbira-sa'id, E. dan Syamsu, K. 2013. Aplikasi Pewarna Bubuk Alami Dari Ekstrak Biji Pinang (*Areca catechu*) Pada Pewarnaan Sabun Transparan. *Jurnal Teknologi Industri Pertanian*, 23(3) : 190-198.