

ABSTRAKSI

DIMENSI RELIGI DALAM BUDAYA NATONI MASYARAKAT ADAT BOTI KECAMATAN KI'E KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN TAHUN 2020/2021.

Djami M. D. (*)

Pellu H. L. (**)

Tnunay P. (**)

Suku Meto yang tinggal di Boti adalah suku tradisional yang memegang teguh budaya dan diajarkan turun temurun dari generasi ke generasi. Natoni sebagai salah satu tradisi yang masih di pelihara masyarakat Boti sampai saat ini. di setiap upacara sakral. Masyarakat Boti menggunakan ritual *natoni* sebagai salah satu dimensi religi. Masalah dalam penelitian ini adalah dimensi religi apa yang terkandung pada proses pelaksanaan natoni. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dimensi religi dalam proses pelaksanaan *natoni* masyarakat adat Boti. Tempat penelitian di dusun A, Desa Boti. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu metode penelitian yang telah digunakan untuk mengumpulkan informasi. Informan dalam penelitian ini adalah para tokoh adat yang mengetahui tentang ritual natoni. Teknik analisis data deskriptif yang meliputi teknik penyajian data dengan mengklasifikasikan pengumpulan data dari observasi dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dimensi religius yang terkandung dalam natoni *Fua Pah* pada masyarakat Boti adalah *Uis Neno*, Masyarakat suku Boti memuja *Uis Neno* yang berarti Tuhan Langit. *Uis Pah*, Selain Tuhan Langit atau Tuhan Matahari masyarakat Boti juga mengakui adanya Tuhan Bumi atau Penguasa Alam Semesta. *Uis Nitu*, *Uis nitu* ini, diyakini oleh masyarakat Boti sebagai mereka yang hidup di bawah bumi. Adapun Proses pelaksanaan ritual *Fua Pah* dilaksanakan dalam tiga tahap yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan dan tahap akhir.

Kata Kunci : *Boti, Natoni, Fua Pah, Dimensi Religius. Budaya.*

Keterangan : Penulis (*)

Pembimbing (**)