# DIMENSI RELIGI DALAM BUDAYA NATONI MASYARAKAT ADAT BOTI KECAMATAN KI'E KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN TAHUN 2020/2021

## **SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Untuk Mencapai Gelar Serjana Pendidikan



#### **OLEH**

## **DINA MARIA DJAMI**

NIM: 17111167

PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN TEOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN ARTHA WACANA
KUPANG

2022

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini atas nama "DINA M. DJAMI" dengan judul "DIMENSI RELIGI DALAM BUDAYA NATONI *POIT PAH* MASYARAKAT ADAT BOTI KECAMATAN KI'E KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN TAHUN 2020-2021"

Hari

: JUH'AT

Tanggal

: 20 MEI 2022.

Menyetujui

Pembimbing I

Pdt. Dr. Lintje H. Pellu, M.Si, Ph.D

NIDN. 0803116301

Pembimbing II

Paulus Tnunay, S.Pd, M.Pd

NIDN: 0811057401

Mengetahui

egram Studi IPTH

Dipindai dengan CamScanne

#### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi saudari " DINA MARIA DJAMI" yang berjudul " DIMENSI RELIGI DALAM BUDAYA NATONI MASYARAKAT ADAT BOTI KECAMATAN KIE KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN TAHUN 2020/2021". Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi FKIP UKAW Kupang pada tanggal 20 Mei dan dinyatakan LULUS pada tanggal 20 Mei 2022.

#### DEWAN PENGUJI

Nama	Status	Tanda Tangan
Dr. Ebenhaizer I. Nuban Timo	Penguji Utama	Subut
Drs. Martinus Metboki, M.Si	Penguji Anggota	Gintell
Pdt. Dr. Lintje H. Pellu, M.Si, Ph.D	Penguji Anggota/ Pembimbing I	hie
Paulus Tnunay, S.Pd, M.Pd	Penguji Anggota/ Pembimbing II	boolst

MENGESAHKAN

Dekan FKIP

Dr. Andreas J. F. Lumba, M.Pd

NIDN. 0806086801

Ketua Program Studi IPT

NIDN: 0802056201

#### **BIODATA PENULIS**



Nama Dina Maria Djami, lahir di Hoibeti Kecamatan Kot'olin, Kabupaten Timor Tengah Selatan, Propinsi Nusa Tenggara Timur, pada tanggal 11 Maret 1998 sebagai buah kasih sayang dari Bapak Markus Djami dan Mama Ester Mese. Penulis adalah anak ke-4

dari 5 bersaudara. Pendidikan formal yang pernah dijalani oleh penulis. Mulai terdaftar di SD GMIT Hoibeti Tahun 2004 dan penulis menamatkan Sekolah Dasar pada Tahun 2010. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di SMP Karya Kot'olin, tamat pada tahun 2013. Pada tahun yang sama penulis melanjitkan pendidikan di SMA PGRI Mnelalete, tamat pada tahun 2016. Pada tahun 2017 penulis di terima di Perguruan Tinggi Universitas Kristen Artha Wacana (UKAW) Kupang Program Strata Satu (S1) dan tercatat sebagai mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi.

# MOTTO

"SEBAB AKU INI,
TUHAN, ALLAHMU,
MEMEGANG TANGAN KANANMU
DAN BERKATA KEPADAMU:
JANGANLAH TAKUT,
AKULAH YANG MENOLONG ENGKAU."
(YESAYA 41:13)

#### PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur kepada Allah Yang Maha Kuasa, kupersembahkan karyaku untung orang-orang yang kusayangi:

- 1. Tuhan Yesus Kristus sebagai juru selamat yang selalu melindungi dan memberkati penulis selama ini.
- 2. Ayah dan Ibu tercinta, Bapak Markus Djami dan Ibu Ester Mese yang telah membesarkan, menyayangi dan selalu mendoakan penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
- Kelima saudara tersayang kakak Simon, kakak Yatmi, kakak Riana, kaka Adis dan adik Yakob yang selalulu memberikan dukungan doa serta dukungan moril dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
- 4. Om Teofilus dan tanta Ester yang selalu memberikan dukungan doa.
- 5. Kekasih Yepa yang selalu menemani dan memberi dukungan doa
- 6. Sahabat-sahabatku di UKAW Kupang, Oky, dan Stephanie yang selalu bersama-sama denganku dan memberikan motifasi bagiku.
- 7. Sahabat seperjuangan IPTh- A' 2017 yang selalu membantu dan memberikan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
- 8. Almamaterku tercinta Universitas Kristen Artha Wacana Kupang.

#### KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya yang diberikan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul: "DIMENSI RELIGI DALAM BUDAYA NATONI MASYARAKAT ADAT BOTI KECAMATAN KI'E KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN TAHUN 2020/2021" ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini dapat terselesaikan atas dukungan Bapak/Ibu Dosen dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Karena itu pada kesempatan ini penulis tidak lupa menyucapkan banyak terima kasih kepada:

- Bapak Dr. Ir. Ayub U. I Meko, M.Si, Selaku Rektor Universitas Kristen Artha Wacana Kupang yang sudah menerima penulis untuk menimba ilmu di UKAW Kupang.
- 2. Bapak Dr. Andreas Johni Lumba, M.Pd, Selaku Dekan Takultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan UKAW Kupang.
- 3. Bapak Drs. Martinus Metboki, M. Si, Selaku Ketua Jurusan Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi UKAW Kupang.
- 4. Bapak Drs. Petrus Poho Pabala, M.Pd, selaku Dosen Penasehat Akademik yang selalu memberikan nasehat dan motivasi yang sangat baik bagi penulis dalam perkuliahan sampai dengan selesai.
- 5. Ibu Dra. Lintje H. Pellu, M. Si, Ph. D, selaku pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 6. Bapak Paulus Tnunay, S. Pd, M. Pd, selaku pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 7. Bapak dan Ibu Dosen pengasuh mata kuliah pada Program Studi Ilmu Pendidikan Teologi (IPTh) yang telah memberikan masukan selama penulis studi.
- 8. Bapak Nama Benu selaku Raja Boti (*Usif*)

9. Bapak Lasarus Baok, Efraim, Tipe, Oni dan Yoksan selaku natoni dan na heaan yang telah membantu selama penelitian sehingga penelitian dapat

berjalan dengan baik.

10. Kedua orang tua yaitu Ayahanda Markus Djami dan Ibunda Ester Mese.

Dan semua pihak yang namanya penulis tidak dapat sebutkan satu

persatu yang telah mendukung penulis selama penulisan skripsi ini tidak lupa

penulis haturkan limpah terima kasih semoga segala budi baik saudara sekalian

diberkati oleh Tuhan Yang Maha Kuasa.

Menyadari penulisan skripsi ini belumlah sempurna maka dengan

sangat penulis mengharapkan masukan berupa saran dan kritik yang

membangun demi penyempurnaan penulisan skripsi ini.

Kupang, 16 Juni 2022

Dina M. Djami

## **DAFTAR ISI**

BAR PERSETUJUA	
Halaman	
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
BIODATA PENULIS	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	X
ABSTRAKSI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar	
Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Batasan Masalah.	5
1.4. Rumusan Masalah	5
1.5. Tujuan dan Manfaat Penelitian	. 6
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1. Pemujaan	8
2.2. Suku	9
2.3. Ritual adat	
2.4. Isi Syair Natoni	12

2.5. Konsep Makna	13
2.6. Penegrtian Religi.	18
2.7. Dimensi Religi	19
2.8. Nilai-Nilai	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Operasionalisasi Konsep.	22
3.2. Metode Penelitian	23
3.3. Tempat Dan Waktu Penelitian	23
3.4. Data dan Sumber Data	23
3.5. Teknik Pengumpulan Data	23
3.6. Teknik Analisa Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	26
4.2. Penyajian Data	28
4.3. Pembahasan Penyajian Data.	44
BAB V KESIMPULAN	
5.1. Kesimpulan	57
5.2. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN	64

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Operasionalisasi Konsep, Aspek dan Indikator	22